

Jaarverslag 2025

Februari 2026
074CEI0326

 cultuur
eindhoven

 ValidSigned door Frank Van der Noll

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
1. VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT -----	4
Inleiding	5
Samenstelling	5
Werkzaamheden	6
Reflectie	7
2. BESTUURSVERSLAG -----	8
2.1 Activiteiten	9
Inleiding	9
2.1.1 Cultuur Eindhoven als fonds	10
2.1.2 Cultuur Eindhoven als expert	18
2.1.3 Cultuur Eindhoven als verbinder	21
2.2 Reflectie Cultuurbrief	24
2.3 Communicatie	24
2.4 Organisatie en financiën	27
3. FINANCIËEL VERSLAG -----	31

VOORWOORD

Het jaar 2025 markeert het begin van een nieuwe beleidsperiode. In 2024 heeft Cultuur Eindhoven namelijk besluiten genomen over meerjarige subsidies met ingang van 2025. Veel culturele organisaties ontvangen ook een meerjarige subsidie van de provincie Noord-Brabant en van het Rijk, waardoor ze een stap vooruit konden maken. Enerzijds is dat een succesvol begin van een nieuwe beleidsperiode. Maar vanwege stijgende kosten betekent hogere financiering van overheden soms maar een bescheiden vooruitgang in cultuuraanbod.

De dynamiek en de groei van de culturele sector in Eindhoven is zichtbaar en we merken het ook door een steeds hoger aantal aanvragen voor projecten en Snelgeld. Het beschikbare subsidiebudget is steeds vaker onvoldoende om alle goede plannen te kunnen honoreren. Hoewel de financiële kaders voor de periode 2025-2028 door de gemeente zijn vastgesteld in november 2023 signaleren we dat deze een remmende werking hebben op het makersklimaat en cultuuraanbod in de stad. Voor een optimale groei van de stad is een hoger cultuurbudget nodig.

Als expert en adviseur zijn we regelmatig betrokken bij strategische vragen met betrekking tot de ontwikkeling van de stad en van cultuur, zoals bij gebiedsontwikkeling in Eindhoven en bij het gesprek over het cultuurbestel van gemeenten, provincies en het Rijk. Onze kennis en expertise is waardevol voor diverse stakeholders en samenwerkingspartners.

In de rol van verbinder hebben we in 2025 met de Eindhoven Cultuurprijs en Jong Cultuur gezorgd voor een grotere zichtbaarheid van cultuur in de stad. Daarnaast hebben we het initiatief genomen om met de landelijke organisatie van DE OPENING en met de gemeente tot afspraken te komen voor Eindhoven als gaststad van DE OPENING in 2026 van het nationale culturele seizoen. We kijken ernaar uit om Eindhoven eind augustus 2026 met een breed en gevarieerd cultureel programma in de schijnwerpers te zetten als een stad die bruist van talent.

Tanja Mlaker

Directeur-bestuurder Cultuur Eindhoven

DEEL 1

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

INLEIDING

In dit verslag legt de Raad van Toezicht van Cultuur Eindhoven verantwoording af over de wijze waarop hij in 2025 invulling heeft gegeven aan zijn taak. De governance-structuur van Cultuur Eindhoven kent sinds de oprichting een Raad van Toezicht en een directeur-bestuurder. De leden van de Raad van Toezicht worden benoemd door het college van B&W van de gemeente Eindhoven. De taken en bevoegdheden van het bestuur zijn statutair en in het bestuursreglement vastgelegd. De directeur-bestuurder legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht werkt volgens het reglement Raad van Toezicht. Cultuur Eindhoven hanteert de Governance Code Cultuur voor de eigen organisatie. Inzake benoeming en ontslag van leden van de Raad van Toezicht wordt afgeweken van de Governance Code Cultuur omdat deze leden benoemd en ontslagen worden door het college van B&W van de gemeente Eindhoven.

Conform artikel 14 van de statuten heeft Cultuur Eindhoven sinds 2016 de volgende reglementen: het reglement Raad van Toezicht, het bestuursreglement, het huishoudelijk reglement en het reglement Cultuurraad. Het reglement van de Eindhoven Cultuurprijs is in 2024 herzien en het reglement Raad van Toezicht is per 1 januari 2025 geactualiseerd. Alle reglementen zijn vastgesteld door de Raad van Toezicht en gepubliceerd op de website van de stichting.

SAMENSTELLING

Begin maart 2025 is de vacature voor extra leden van de Raad van Toezicht opengesteld. Werving en selectie heeft geresulteerd in de benoeming van twee nieuwe leden met ingang van 1 juni 2025. Eén lid van de Raad van Toezicht heeft aangegeven per 1 juni 2025 af te treden.

De huidige Raad van Toezicht bestaat uit onderstaande leden:

- **Marianne de Bie (voorzitter)**
Marianne de Bie is sinds september werkzaam als interim-directeur en adviseur in het culturele en sociale domein. Voorheen was ze domeindirecteur Gezond en Veilig Opgroeien bij de Dienst Gezondheid en Jeugd Zuid-Holland-zuid. Ze heeft ruim 30 jaar ervaring binnen het sociale domein en werkte onder meer bij de GGZ en Bureau Jeugdzorg. Een bestuurlijke functie bekleedde ze 7 jaar lang als wethouder in Breda met in haar portefeuille jeugd, onderwijs, werk en inkomen, cultuur en erfgoed. Cultuur komt ook terug in haar rol als voorzitter bij jeugdtheatergezelschap Artemis in Den Bosch. Ook is ze als lid van de Raad van Toezicht werkzaam bij Samenwerkingsverband Passend Onderwijs Dordrecht en is ze bestuurslid bij Stichting Bureau Pees.
- **Marianne Driessen**
Marianne Driessen heeft een jarenlange ervaring als onderzoeker en adviseur, met name in het publieke domein maar ook bij organisaties binnen de ICT en de goede doelensector. Haar eigen bedrijf Driewerf Training & Advies is gevestigd in Eindhoven. Ze vervulde verschillende bestuursfuncties, o.a. bij enkele kleine culturele organisaties. Ze is lid van de Raad van Toezicht van EpilepsieNL en is plaatsvervangend ombudsman van de gemeente Veldhoven.
- **Sebas van der Sangen**
Sebas van der Sangen is hoofd concernmedia bij de gemeente Amsterdam. Hij studeerde Communicatie en heeft een brede achtergrond in culturele marketing en citybranding.

Binnen zijn werk houdt hij zich bezig met media en communicatie in een politiek-bestuurlijke context. Daarnaast is hij actief in de culturele sector als bestuurslid van muziekgezelschap Pynarello, lid van de Raad van Toezicht van Rijksmuseum Muiderslot en voorzitter van stichting Seenik. Hij zet zich in voor inclusiviteit en diversiteit binnen de kunsten.

● **Gloria Sundermann**

Gloria Sundermann is Duits-Italiaans van origine en woont sinds 2017 in Nederland. Na een bachelor-studie Kunstgeschiedenis in Duitsland en de afronding van haar master Kunstbeleid en Kunstbedrijf in Nijmegen, heeft ze een carrièreswitch naar de financiële sector gemaakt. Naast haar huidige baan als business controller bij Rabobank Nederland is zij penningmeester bij Stichting Vouch. Middels haar achtergrond in zowel de kunstsector als de financiële wereld zet zij zich met overtuiging in om haar kennis en ervaring ten dienste te stellen van de kunst- en cultuursector, die haar nog altijd na aan het hart ligt.

Conform de statuten bestaat de Raad van Toezicht uit minimaal drie en maximaal vijf leden. De leden hebben zitting voor een termijn van vier jaar, met de mogelijkheid tot herbenoeming voor vier jaar. De profielschets is tegelijk met het voorstel voor de organisatie-inrichting vastgesteld door de gemeenteraad in 2015, voorafgaand aan de oprichting van de stichting. Bij de werving en selectie van leden voor de Raad van Toezicht wordt het profiel in acht genomen; er wordt gestreefd naar een zo breed mogelijke invulling van gewenste competenties en expertise binnen de Raad van Toezicht.

De leden treden af volgens een door de Raad van Toezicht zelf vastgesteld rooster. De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar, de directeur-bestuurder en andere mogelijke belanghebbenden en deelbelangen, onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. De Raad van Toezicht vormt echter ook een team waarbij ieders deskundigheid goed wordt benut.

De actuele nevenfuncties van de leden van de Raad van Toezicht zijn gepubliceerd op de website van de stichting. Rooster van aftreden Raad van Toezicht:

Vastgesteld op 11 juni 2025 op basis van de benoeming door het college van B&W:

Naam (geboortjaar)	Functie	Eerste benoeming	Einde 1e termijn
Mw. M. de Bie (1962)	Voorzitter	01-07-2023	30-06-2027
Mw. M. Driessen (1967)	Lid	01-07-2023	30-06-2027
Dhr. S. van der Sangen (1981)	Lid	01-06-2025	31-05-2029
Mw. G. Sundermann (1993)	Lid	01-06-2025	31-05-2029

WERKZAAMHEDEN

De Raad van Toezicht heeft in 2025 vijf keer vergaderd. Daarvan werd één vergadering gewijd aan een brainstorm over strategische vragen voor de toekomst, samen met de voorzitter van de Cultuurraad Cultuur Eindhoven (verder: Cultuurraad).

In de vergadering in april vond het overleg plaats met de controlerend accountant. Na het overleg met de accountant zijn de jaarrekening en het jaarverslag van 2024 goedgekeurd. In de reguliere vergaderingen heeft de Raad van Toezicht met name aandacht besteed aan financiële zaken, aan activiteiten van de stichting en aan

diverse onderwerpen met betrekking tot organisatie en governance. Financiële rapportages worden ieder kwartaal gedeeld met de Raad van Toezicht ter bespreking. In september werd het jaarplan 2026 met de bijbehorende jaarbegroting geagendeerd en goedgekeurd.

De Raad van Toezicht heeft in 2025 een besluit genomen over de benoeming van zes nieuwe leden van de Cultuurraad en over de benoeming van de juryleden van de Eindhoven Cultuurprijs voor de periode 2025-2026. De Raad van Toezicht heeft in 2025 tevens een besluit genomen over actualisering van het arbeidsvoorwaardenreglement en over algemene salarisverhoging conform de CAO Nederlandse gemeenten. De stichting is als zelfstandig bestuursorgaan geen cao-partner maar past, conform het vastgestelde beloningsbeleid, de cao aan. De Raad van Toezicht neemt, indien nodig, schriftelijke besluiten buiten de vergaderingen om.

Inzake governance heeft de Raad van Toezicht in januari 2025 de aanpassing van het reglement van de Raad van Toezicht en het bestuursreglement vastgesteld, dit n.a.v. de statutenwijziging van 23 december 2024.

Met betrekking tot de activiteiten had de Raad van Toezicht in 2025 met name aandacht voor de uitvoering van het subsidiebeleid. Met de subsidieprocessen voor meerjarige subsidies is de basis gelegd voor de uitvoering van de Cultuurbrief 2025-2028.

De leden van de Raad van Toezicht zijn op de hoogte van lopende zaken. Ook waren zij aanwezig bij diverse activiteiten van Cultuur Eindhoven, zoals de uitreiking van de Eindhoven Cultuurprijs.

In februari 2025 heeft de Raad van Toezicht een zelfevaluatie gehouden. De Raad van Toezicht heeft afgelopen jaar de eigen deskundigheid vergroot door deel te nemen aan het congres Governance Code Cultuur en het jaarcongres van de Nederlandse Vereniging Toezicht Cultuur (NVTC). De voorzitter heeft samen met een van de leden het jaarlijkse functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder gevoerd.

De Raad van Toezicht houdt contact met de interne organisatie en met de gemeente als opdrachtgever, om bij het toezicht op de uitvoering en prioritering van activiteiten verschillende perspectieven mee te laten wegen. In de vergaderingen wordt gereflecteerd op ontwikkelingen in de culturele sector, de stedelijke dynamiek in Eindhoven en op maatschappelijke ontwikkelingen in de samenleving. De Raad van Toezicht constateert dat ze verschillende rollen zoals toezicht, klankbord en werkgever naar tevredenheid weet in te vullen. Om de rol van werkgever van directeur-bestuurder in te vullen vraagt de Raad van Toezicht ook input van de medewerkers, voorafgaand aan het functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder.

De leden van de Raad van Toezicht hebben in 2025 een vrijwilligersvergoeding ontvangen voor hun inzet conform het vastgestelde beloningsbeleid.

REFLECTIE

De Raad van Toezicht is goed geïnformeerd en heeft oog voor de continuïteit en ontwikkeling van Cultuur Eindhoven. De leden van de Raad van Toezicht bezoeken activiteiten van Cultuur Eindhoven en hebben contact met alle medewerkers. De raad is tevreden over de wijze waarop hij zijn rollen – onder meer toezicht, klankbord en werkgever – kan invullen.

DEEL 2

BESTUURS- VERSLAG 2025

2.1 ACTIVITEITEN

INLEIDING

In de statuten van Cultuur Eindhoven zijn de volgende doelstellingen geformuleerd:

- A. het transparant uitvoeren van het cultuurbeleid, zoals vastgesteld door de gemeenteraad van de gemeente Eindhoven;
- B. de betekenissen van kunst en cultuur vergroten voor de stad Eindhoven, haar bewoners en gebruikers;
- C. het stimuleren van een dynamisch en inspirerend kunst- en cultuurklimaat binnen de stad Eindhoven;
- D. het stimuleren van creativiteit en kunstontwikkeling binnen de stad Eindhoven;
- E. het adviseren van de gemeente Eindhoven over het (te ontwikkelen) cultuurbeleid;
- F. het adviseren van (culturele of andere) organisaties gericht op de realisatie van kunst, cultuur en creativiteit binnen de stad Eindhoven;
- G. het financieren van het kunst- en cultuuraanbod binnen de stad Eindhoven en het bieden van financiële ondersteuning aan rechtspersonen die binnen de stad Eindhoven kunst- en cultuurprojecten realiseren.

Bij de invulling van haar taken hanteert Cultuur Eindhoven de volgende principes:

- A. transparant zijn in haar processen;
- B. een gelijk speelveld voor iedereen creëren;
- C. flexibiliteit bewerkstelligen en zelf flexibel zijn;
- D. verbindingen maken;
- E. versterken van de kunst en cultuur in Eindhoven.

Cultuur Eindhoven vertaalt de statutaire doelstellingen naar de volgende missie:

Cultuur Eindhoven bouwt als fonds, expert en verbinder aan een sterk cultureel ecosysteem met een rijk en divers aanbod voor alle Eindhovenaren.

De activiteiten van de drie basisfuncties fonds, expert en verbinder zijn:

- A. Cultuur Eindhoven is een fonds dat transparant een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven en verantwoording aflegt over de verdeling en impact van de middelen;
- B. Cultuur Eindhoven is een expert die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenspraak met betrokken partijen en stakeholders;
- C. Cultuur Eindhoven is een verbinder die door het aangaan en creëren van (nieuwe) netwerken zorgt voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van de drie functies staat het voor Cultuur Eindhoven voorop om bij te dragen aan de artistieke, de zakelijke en de publieksontwikkeling van kunst en cultuur in Eindhoven. Vanuit haar onafhankelijke positie faciliteert Cultuur Eindhoven de culturele sector van Eindhoven met financiële middelen, kennis, expertise en netwerken. De kernwaarden van Cultuur Eindhoven zijn: open, gastvrij, betrokken en integer.

In dit jaarverslag reflecteren we op de activiteiten en resultaten van 2025. Voor de beleidsperiode 2025-2028 heeft de gemeenteraad op 21 november 2023 de Cultuurbrief 2025-2028 (hierna: Cultuurbrief) en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028 (hierna: Subsidieverordening) vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening vormt de wettelijke grondslag voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven in de beleidsperiode 2025-2028.

2.1.1 CULTUUR EINDHOVEN ALS FONDS


In dit hoofdstuk beschrijven we de werkzaamheden die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen. De Cultuurbrief, de Subsidieverordening en het mandaatbesluit van het college van B&W voor de uitvoering van de verordening, vormen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De Subsidieverordening is de uitwerking van de Cultuurbrief en bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door de directeur-bestuurder.

GELIJK SPEELVELD

Als fonds zorgt Cultuur Eindhoven dat zij een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in de gemeente. Wij leggen verantwoording af over de verdeling en het effect van de subsidies; zowel aan de gemeente Eindhoven als opdrachtgever als aan de inwoners, door het publiceren van relevante rapportages. De Cultuurraad is het adviesorgaan dat subsidieaanvragen beoordeelt. De Cultuurraad adviseert aan de directeur-bestuurder van de stichting. De directeur-bestuurder heeft het mandaat van het college van B&W om besluiten te nemen over subsidies.

AFSPRAKEN EN VERANTWOORDING

Cultuur Eindhoven komt de volgende afspraken na:

- **transparantie:** door het publiceren van alle gegevens over de subsidieverdeling (overzicht ingediende aanvragen, advies Cultuurraad en besluiten);
- **zorgvuldigheid:** deze komt naar voren bij het handelen van Cultuur Eindhoven tijdens het subsidieproces, vanaf de aanvraag tot vaststelling van de subsidie;
- **verantwoording:** deze wordt afgelegd in een rapportage van verdeling en effect van de subsidiemiddelen. We hanteren prestatie-indicatoren (KPI's) om te reflecteren op de effecten van subsidie. Deze rapportage overhandigen we aan de gemeente Eindhoven en publiceren we op www.cultuureindhoven.nl .

BELEIDSCYCLUS

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze is voor belanghebbenden inzichtelijk en te controleren. Cultuur Eindhoven werkt met een vierjarencyclus. Ze sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces efficiënter voor aanvragers die bij meerdere overheden subsidie aanvragen.

SUBSIDIES 2025-2028

2025 is het eerste jaar van de subsidieperiode 2025-2028. De Subsidieverordening lijkt in grote lijnen op de Subsidieverordening 2021-2024. De hoeveelheid deelregelingen is onveranderd en deze zijn qua opzet ook voor het overgrote deel gelijk gebleven. Er zijn ten opzichte van de periode 2021-2024 enkele wijzigingen. Zo is het in 2025-2028 voor alle regelingen een vereiste dat de aanvrager gevestigd is in Eindhoven. Voor de deelregeling 'Eindhovense basis' geldt een nieuwe vereiste, namelijk het bevorderen van samenwerking en samenhang met Eindhovense makers. Het aantal functies dat gespecificeerd is binnen de deelregeling 'Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Rijk en provincie' is teruggebracht naar drie. Ook is cofinanciering door een andere overheid binnen die regeling in 2025-2028 een vereiste. De meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 zijn in 2024 verleend.

De meerjarige subsidies bestaan uit de volgende subsidieregelingen:

Eindhovense basis, de culturele basisinstellingen

Deze meerjarige subsidie is bedoeld om basisvoorzieningen in de cultuursector in stand te houden. Hierbij gaat het dan vooral om kunst en cultuur van een hoog professioneel niveau. Deze organisaties verzorgen een breed aanbod aan kunsten voor de inwoners. Naast deze taak organiseren zij ook educatieve activiteiten voor kinderen en/of jongeren en stimuleren ze cultuurparticipatie. Ook hebben ze een verantwoordelijkheid richting creatieve makers in de stad. Subsidie uit het gemeentelijk cultuurbudget is een belangrijke, structurele bron van financiering. De subsidie voor de Eindhovense basis is vierjarig. In Eindhoven moeten, met het oog op het cultuurbeleid, de volgende basisfuncties aanwezig zijn en voldoende functioneren:

Basisfuncties	Eindhovense organisaties
Huis voor amateurkunst en cultuureducatie	Stichting CKE
Een bemiddelingsfunctie tussen onderwijs- en cultuuraanbieders (tevens penvoerder van het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit)	Stichting CultuurStation
Poppodium	Stichting De Effenaar
Stedelijk cultuurhistorisch museum	Stichting Eindhoven Museum
Filmhuis en vlakke vloertheater	Stichting Film- en Theatercentrum Plaza Futura
Concertzaal	Muziekgebouw Eindhoven N.V.
Schouwburg	Parktheater N.V.

Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie

Deze meerjarige regeling voor professionele kunsten sluit aan op de meerjarige regelingen van de provincie Noord-Brabant en het Rijk. De subsidie uit het gemeentelijk budget is cofinanciering met een provinciale en/of landelijke subsidie en kan maximaal 60% van de subsidiabele kosten bedragen.

Een subsidie voor maximaal vier jaar voor de periode 2025-2028 wordt verstrekt aan organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten. Het betreft producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines, festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen. Er zijn aparte subsidieplafonds voor drie specifieke functies:

- presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- symfonieorkest;
- future lab design en technologie.

Met deze specifieke functies sluit het cultuurbeleid van de gemeente Eindhoven aan op het landelijke beleid, aangezien deze functies ook onderdeel zijn van de landelijke BIS (basisinfrastructuur). Daarnaast is er een algemeen subsidieplafond. Bij de subsidieverlening is cofinanciering door een andere overheid vereist. Onderstaande Eindhovense organisaties ontvangen meerjarige subsidie in deze regeling binnen de beleidsperiode 2025-2028:

Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie 2025-2028	
Stichting Kazerne Foundation	Stichting philharmonie zuidnederland
Stichting Make Eindhoven	Stichting Playgrounds
Stichting MU	Stichting STRP
Stichting Next Nature Network	Stichting Rugged Solutions
Stichting Onomatopee	Stichting Watershed
Stichting Oortwolk	Stichting Wildpark

Programma's

De programmasubsidie is een tweejarige subsidiëring die kan worden verstrekt aan organisaties die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie, vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Dit met de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven.

In de beleidsperiode 2025-2028 zijn er twee rondes voor Programma's, te weten 2025-2026 en 2027-2028. Voor de ronde 2025-2026 is door het college van B&W besloten om incidenteel extra middelen beschikbaar te stellen voor aanvragen die positief waren beoordeeld door de Cultuurraad, maar niet binnen het beschikbare subsidieplafond gehonoreerd konden worden. Het college heeft besloten aan de betreffende organisaties een gelabelde subsidie voor de periode 2025-2026 te verlenen en mandaat te geven aan Cultuur Eindhoven om het besluit uit te voeren.

De volgende Eindhovense instellingen ontvangen in deze regeling meerjarige subsidie voor de jaren 2025-2026:

Programma's 2025-2026	
Stichting AvA	Stichting Pennings Foundation
Stichting Carte Blanche	Stichting PopEi
Stichting De Fabriek Eindhoven	Stichting Sectie-C
Stichting De Ontdekkfabriek	Stichting Storioni Festival
Stichting Makerdays	Stichting Tante Netty
Stichting Mies-en-Scène	Stichting Tegentijd
Stichting New Order of Fashion	Stichting Tromp Muziek Biënnale
Stichting Paviljoen Ongehoorde Muziek	Stichting Petri
	Stichting We Are

EENMALIGE SUBSIDIEREGELINGEN

Naast meerjarige subsidieregelingen voert Cultuur Eindhoven ook eenmalige subsidieregelingen uit. Dit betreft projecten en Snelgeld.

Projectsubsidies

Projectsubsidies kunnen worden verstrekt voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Deze eenmalige subsidies zijn van belang voor ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, onderzoek, talentontwikkeling, cultuureducatie en cultuurparticipatie. Met eenmalige subsidies wordt levendigheid in het cultureel aanbod in de stad gestimuleerd. Er kan subsidie worden aangevraagd voor zowel nieuwe activiteiten als terugkerende activiteiten of evenementen. De subsidie moet worden aangevraagd door een in de gemeente Eindhoven gevestigde rechtspersoon.

De grootste wijziging ten opzichte van de beleidsperiode 2021-2024 is het maximale aanvraagbedrag. Dit betreft in de periode 2025-2028 voor de projectsubsidies maximaal € 35.000 per project. Voorheen was dit € 30.000. We zien dat er in 2025 aanvragen zijn gehonoreerd van, voor Cultuur Eindhoven zowel nieuwe als terugkerende organisaties, maar ook organisaties die eerder aanvragen deden bij de regeling Snelgeld en zijn doorgegroeid naar een projectaanvraag.

De eerste projectronde voor 2025 vond in het najaar van 2024 plaats, zodat projecten in januari konden starten. In die subsidieronde zijn er in totaal vijf aanvragen gedaan, waarvan er twee zijn gehonoreerd voor een bedrag van € 53.624. Daarnaast vonden er drie aanvraagrondes plaats in 2025, namelijk:

- **Ronde 2, 2025: 1 januari t/m 31 januari 2025.**
De deadline was 31 januari 17.00 uur. Cultuur Eindhoven ontving negen aanvragen. Eén aanvraag werd afgewezen, omdat deze niet voldeed aan de subsidievereisten. Acht aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd. In totaal vroegen deze acht aanvragers een bedrag van € 199.200 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar was € 180.000. Zes aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 162.250.

- **Ronde 3, 2025: 1 mei t/m 30 mei 2025.**

De deadline was 30 mei 2025 17.00 uur. Cultuur Eindhoven ontving 18 aanvragen. Vier aanvragen werden afgewezen, omdat deze niet voldeden aan de subsidievereisten. 14 aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd. In totaal vroegen deze 14 aanvragers een bedrag van € 362.132 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar was € 180.000. Acht aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 219.987. Op basis van het collegebesluit van 2 september 2025 konden twee aanvragen binnen deze regeling geheel gehonoreerd worden door middel van extra beschikbare middelen vanuit Impuls voor Jongerencultuur.
- **Ronde 1, 2026: 1 september t/m 30 september 2025.**

De eerste projectronde voor 2026 vond reeds in het najaar van 2025 plaats, zodat projecten in januari konden starten. In die subsidieronde zijn er in totaal 19 aanvragen gedaan voor een bedrag van € 543.644. Er was € 180.000 beschikbaar. Omdat twee aanvragen met hetzelfde aantal punten waren beoordeeld door de Cultuurraad, is er loting toegepast om tot de definitieve rangschikking te komen. Hiermee kon één van deze aanvragen volledig, en één gedeeltelijk gehonoreerd worden. In totaal zijn er zes aanvragen volledig gehonoreerd, en één aanvraag gedeeltelijk, voor een totaalbedrag van € 180.000.

Snelgeld

Snelgeld is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 5.000, die zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Men kan meerdere aanvragen doen en per jaar niet meer dan € 5.000 vanuit deze regeling ontvangen. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan de professionele beroepspraktijk van de aanvrager middels een presentatie, onderzoek en/of uitvoering van een specifiek project. Daarnaast hebben naast private personen ook rechtspersonen de mogelijkheid om subsidie aan te vragen voor een kleinschalige publieksactiviteit. Met de Snelgeldregeling realiseren we meer dynamiek in de stad en een bijdrage aan de versterking van de positie van Eindhovense makers.

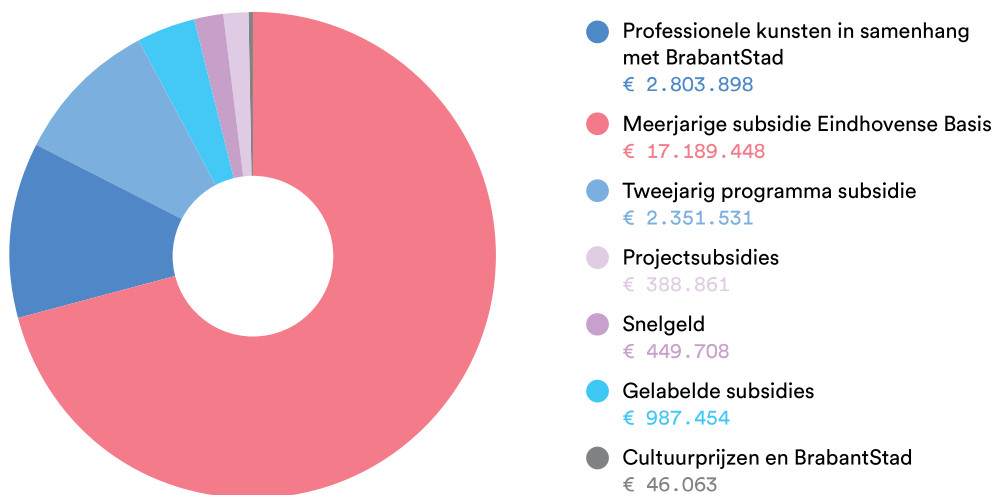
Het budget voor 2025 is begroot op € 300.000, oftewel € 150.000 per tranche. Voor de eerste tranche was uiteindelijk € 200.000 beschikbaar. Het budget kon worden vergroot dankzij resterende middelen uit eerdere projectrondes. Op 1 januari 2025 werd deze regeling opengesteld voor nieuwe aanvragen. Er zijn in die eerste tranche 124 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 550.479,43. Daarvan honoreerden we er 46, waarna het budget was uitgeput. Het loket is dan ook eerder gesloten dan de gepubliceerde sluitingsdatum, namelijk op 13 februari. In de tweede tranche was er € 250.000 beschikbaar, eveneens hoger dan begroot dankzij incidentele middelen. In die periode zijn 159 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 728.150,93. De regeling moest ook in het najaar eerder sluiten vanwege het uitputten van de beschikbare middelen. De laatste aanvraag werd op 3 november ingediend. Van de 159 ingediende aanvragen werden er 56 gehonoreerd.

Een opvallende trend in de Snelgeldregeling is de toename van het aantal aanvragen. Dit is sinds het begin van de regeling in 2017 elk jaar gestegen. Ter vergelijking: waar in 2017 een totaal van 51 aanvragen is gedaan, werden er in 2025 maar liefst 283 aanvragen ingediend. Door de jaren heen zijn de subsidieplafonds voor Snelgeld gestegen, maar het bedrag waarmee het budget wordt overvraagd groeit exponentieel met het alsnog groeiende aantal aanvragen per tranche.

Cultuur Eindhoven is positief over het feit dat Eindhovense makers en rechtspersonen de Snelgeldregeling steeds beter weten te vinden. Tegelijkertijd werd het beschikbare budget in 2025 in beide tranches snel overvraagd en is de Snelgeldregeling daardoor minder toegankelijk. Dit maakt het lastiger om Eindhovense makers in de gehele breedte te ondersteunen. Cultuur Eindhoven hoopt de druk op de Snelgeldregeling

te kunnen verminderen door de interne werkwijze waar nodig te verbeteren en een heldere communicatie naar buiten te voeren. Bijvoorbeeld over de status van het budget of over veelvoorkomende fouten in aanvragen.

In het taartdiagram hieronder is de verdeling van de subsidies in het jaar 2025 zichtbaar. Elk jaar worden de bedragen voor de meerjarige subsidies structureel geïndexeerd conform artikel 4 van de Subsidieverordening. Voor 2025 is deze indexatie vastgesteld op 3,5%. Daarnaast is er voor 2025 een extra bedrag van in totaal € 628.000 aan incidentele indexering beschikbaar gesteld. Dit is naar rato verdeeld over de meerjarig gesubsidieerde instellingen.



OVERIGE SUBSIDIES

Cultuur Eindhoven verstrekt in opdracht van het college van B&W gelabelde subsidies, welke betrekking hebben op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen maar in het beleid van de gemeente Eindhoven wel van belang zijn.

In het kalenderjaar 2025 ging het om de volgende subsidies:


- **Huurcompensatie voor culturele organisaties ten behoeve van de huisvesting in het Natlab:** conform het collegebesluit is deze subsidie afgelopen jaren verleend aan Broet en Baltan zolang deze gevestigd zijn in het Natlab. Het college heeft begin 2025 besloten dat met ingang van 1 februari 2025 Plaza Futura hoofdhuurder wordt van het gebouw, dit naar aanleiding van de herstructurering van de governance in Natlab. Broet en Baltan huren de ruimte in het gebouw van Plaza Futura. Bij de wijziging van de huurrelatie vond tevens een herberekening van de huur plaats. Het verschil tussen het oude en nieuwe huurbedrag wordt gecompenseerd met een gelabelde subsidie aan Plaza Futura die verstrekt wordt op basis van het collegebesluit. Hierdoor ontvingen zowel Plaza Futura als hoofdhuurder als Broet en Baltan als onderhuurders een gelabelde subsidie voor (gedeeltelijke) huurcompensatie.
- **Matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit, met CultuurStation als penvoerder.** Dit betreft een meerjarige subsidie voor de periode 2025-2028 waarbij het Fonds voor Cultuurparticipatie een bijdrage van het Rijk verleent aan CultuurStation. Dit bedrag wordt gematcht door de gemeente.
- **Op basis van een collegebesluit in het najaar van 2023 werd in 2025 ook een gelabelde subsidie voor huisvesting verleend aan PopEi i.v.m. de herziene huurovereenkomst met de gemeente.**

- Naar aanleiding van het collegebesluit van 1 juli 2025 is er steunsubsidie aan de Effenaar verleend voor de periode 2025-2026.
- De negen Eindhovense gilden krijgen sinds 2025, zoals vermeld staat in de Cultuurbrief, een vast bedrag van € 2.000 per jaar.

SUBSIDIES 2021-2024

Cultuur Eindhoven hield zich in 2025 ook nog bezig met het afronden van subsidies uit de beleidsperiode 2021-2024. Meerjarig gesubsidieerde instellingen legden in 2025 verantwoording af over de subsidieperiode. Op basis van die verantwoording werden de verleende subsidies in 2025 vastgesteld. Partijen die een subsidie moesten verantwoorden zijn degene die subsidie ontvingen als Eindhovense basis (vierjarig), Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Brabantstad (vierjarig) en de Programma's (tweejarig, 2023-2024). Ook een aantal instellingen en makers waarvan de aanvragen gehonoreerd zijn binnen Projectsubsidies, Snelgeld en Impuls voor Jongerencultuur (in het geval dat er meer dan € 5.000 aan subsidie is verleend) legde in 2025 nog verantwoording af. Dat gaat dan om subsidies die zijn verleend voor activiteiten die laat in 2024 zijn uitgevoerd.

INFORMEREN EN DE SUBSIDIECYCLUS

Cultuur Eindhoven communiceert actief met de sector over de financieringsmogelijkheden. We proberen iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Bijvoorbeeld door informatie op onze website www.cultuureindhoven.nl , maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur, per mail of telefoon. Uit de gestelde vragen hebben we herleid dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag, of een mogelijke beschikking, nog steeds zeer zinvol vinden.

De subsidiecyclus bestaat uit drie stappen, namelijk: subsidie verlenen, subsidie monitoren en subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende onderdelen van de subsidieregeling in hoofdlijnen dezelfde. De Cultuurraad beoordeelt de meerjarige aanvragen en projectsubsidies. Op basis van het advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers. Waar Snelgeld tot nu toe de enige subsidieregeling is geweest die intern door medewerkers van Cultuur Eindhoven werd beoordeeld, zijn vanaf de tranche 2025-2 ook leden van de Cultuurraad betrokken bij de beoordeling. Vanwege het grote aantal aanvragen is het noodzakelijk om met een pool van adviseurs uit de Cultuurraad te werken die samenwerkt met het team van beleidsmedewerkers.

CULTUURRAAD EN BEOORDELING

De Cultuurraad bestaat conform de statuten van de stichting uit tenminste 21 leden. In april zijn zes nieuwe leden toegetreden tot de Cultuurraad. Tussen juni en augustus zijn er zes leden afgetreden. De Cultuurraad bestond op 31 december uit 24 leden. De Cultuurraad staat onder leiding van een onafhankelijke voorzitter. Om de uitwisseling van kennis en ervaring te stimuleren, organiseert Cultuur Eindhoven regelmatig informatieve bijeenkomsten voor de Cultuurraad. In april is een inwerksessie georganiseerd voor de nieuwe leden. In mei konden Cultuurraadsleden deelnemen aan een cursus rondom het lezen van jaarrekeningen. In juni vond een werksessie plaats voor alle Cultuurraadsleden.

MONITORING

Na toekenning van subsidies van meer dan € 5.000 vindt te allen tijde monitoring plaats. Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen vroegtijdig te signaleren zodat, waar de subsidieverlening wordt geraakt, bijsturing mogelijk is. Bij meerjarige subsidies worden jaarlijks of tweejaarlijks monitorgesprekken gevoerd.

VASTSTELLEN

Na afloop van de activiteiten waarvoor de subsidie (> € 5.000) is verleend, stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Dit is de laatste stap die tegelijkertijd de basis vormt voor de verantwoording door Cultuur Eindhoven van het effect van verleende subsidiemiddelen. Bij de meerjarige subsidies wordt jaarlijks een jaarverantwoording ingediend op basis waarvan we de subsidie van dat jaar kunnen vaststellen. Definitieve vaststelling van meerjarige subsidies wordt aan het einde van de subsidieperiode gedaan.

De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling wordt, waar van toepassing, een laatste restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Als sprake is van onderpresteren, heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan, bijvoorbeeld, naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan en de daadwerkelijk gemaakte kosten.

BEZWAAR, BEROEP & KLACHTEN (BBK)

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. BBK van de gemeente behandelt de bezwaren. Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college van B&W verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling.

Een bezwaar binnen de subsidieronde Professionele Kunsten 2025-2028, dat in 2024 is ingediend, is in juli 2025 ongegrond verklaard. Op basis van besluiten binnen de regeling Programma's 2025-2026 zijn twee bezwaren ingediend. Hiervan is er één door de bezwaarmaker ingetrokken en één is ongegrond verklaard. Op basis van besluiten in de Snelgeldregeling 2025 tranche 2 is één bezwaar ingediend. Dit bezwaar is in december 2025 door de bezwaarmaker ingetrokken.

SAMENVATTEND

Voor Cultuur Eindhoven markeert het jaar 2025 de start van de nieuwe beleidsperiode 2025-2028. Een belangrijke ontwikkeling binnen de regeling Programma's 2025-2026 is het besluit van het college van B&W om incidenteel extra middelen beschikbaar te stellen. Hierdoor konden kwalitatief goede plannen die buiten het oorspronkelijke subsidieplafond vielen, alsnog worden gehonoreerd.

Waar het budget voor projectsubsidies stabiel bleef, nam het aantal aanvragen in deze rondes toe. De Snelgeldregeling blijft onverminderd populair; de vraag groeide in 2025 naar een recordhoogte van 283 aanvragen, waardoor budgetten sneller uitgeput raakten en het loket voortijdig moest sluiten. Om deze druk te beheersen en de beoordeling zorgvuldig te houden, zijn vanaf de tweede tranche ook leden van de Cultuurraad betrokken bij de beoordeling van aanvragen voor Snelgeld.

2.1.2 CULTUUR EINDHOVEN ALS EXPERT

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert op het gebied van kunst en cultuur- (beleid) voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van advies en door beleidsontwikkeling. We streven ernaar een zo goed mogelijk beeld te krijgen van het totale culturele aanbod in de stad en algemene trends in de sector en de maatschappij, zowel landelijk als wereldwijd. Via deelname aan symposia en netwerken, gerichte verdieping en gesprekken met partnerorganisaties, doen we nieuwe kennis op en delen we ervaringen uit Eindhoven met anderen.

ACTIVITEITEN

Onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Cultuur Eindhoven faciliteert, initieert en deelt haar kennis. Door samenwerkingen te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we aan een netwerk om onze expertrol te versterken. We houden landelijke regelingen in de gaten om organisaties hierop te attenderen. We adviseren culturele organisaties en makers tijdens spreekuren en organiseren gerichte bijeenkomsten over onze regelingen.

In 2025 hebben we de volgende activiteiten georganiseerd:

Spreekuur (*Advies- en leertraject*)

Het spreekuur is een wekelijks moment waarop met name beleidsmedewerkers beschikbaar zijn voor vragen van makers en culturele organisaties uit Eindhoven. Deze vragen hebben vaak betrekking op onze subsidieregelingen, maar kunnen in principe overal over gaan. Doorgaans verstrekken de beleidsmedewerkers algemene informatie over één van de vijf regelingen (vaak de Snelgeld- of de Projectenregeling). Daarnaast kunnen bezoekers aan het spreekuur ook specifieke vragen hebben, bijvoorbeeld over een mogelijke samenwerking of een conceptaanvraag. De spreekuren zijn een effectieve manier om gastvrij en betrokken te zijn bij de makers en culturele initiatieven in de stad. Spreekuren worden op afspraak ingepland.

Zowel individuele kunstenaars als instellingen maken veelvuldig gebruik van deze mogelijkheid om gericht advies te krijgen. Het spreekuur is op maandag van 13.00 tot 15.00 uur, maar adviesgesprekken worden ook regelmatig buiten het spreekuur ingepland. Gemiddeld komen er twee personen per spreekuur langs met vragen. Wel wisselt dit aantal per periode. Zo zien we een grote toename rondom het openen van subsidieregelingen, specifiek Snelgeld. In 2025 hebben er ongeveer 110 adviesgesprekken plaatsgevonden tijdens het spreekuur.

Speeddates (*Advies- en leertraject*)

Op donderdag 23 januari 2025 organiseerden wij in samenwerking met Brabant C speeddates in ons gebouw. Er kwamen tien partijen op bezoek om met medewerkers van Brabant C te praten over de mogelijkheden met betrekking tot de regeling Brabant C x ASML, een subsidieregeling gefinancierd door ASML en Brabant C voor culturele activiteiten in de regio Eindhoven.

Beleidsontwikkeling en advies aan de gemeente

Net zoals cultuur zelf niet statisch of lineair kan zijn, is ook cultuurbeleid in onze ogen voortdurend in ontwikkeling. Binnen en naast de vierjarige cyclus van subsidiebeleid zijn er trends en bewegingen waar Cultuur Eindhoven op inspeelt, anticipeert of reageert, over in gesprek gaat of adviseert. De leidraad is daarbij altijd om een bijdrage te leveren aan versterking van de culturele sector.

Met de gemeente

Cultuur Eindhoven adviseert de gemeente regelmatig over actuele onderwerpen. We zijn geregeld betrokken bij overleggen over stedelijke ontwikkelingen. De gemeente en andere ontwikkelpartijen beseffen dat de ontwikkeling van het culturele klimaat een belangrijk aspect is bij de groeiplannen van de stad. Met onze unieke kennis over culturele dynamiek in de stad en inzicht in het cultuurbeleid van andere overheden, zijn we in staat om te adviseren over de verankering van culturele ontwikkeling in de groei van de stad.

In 2025 was Cultuur Eindhoven betrokken bij diverse actuele en strategische onderwerpen.

In april was Cultuur Eindhoven aanwezig bij de jeugdraad van de gemeente voor een gesprek over de jongerencultuur. In mei heeft er een informatieavond voor de gemeenteraadsleden plaatsgevonden waarbij de huidige stand van zaken van het Natlab werd gepresenteerd. In juni heeft Cultuur Eindhoven een advies en analyse voor de gemeente opgesteld inzake de Effenaar.

Cultuur Eindhoven heeft input geleverd t.b.v. het Programma Stedelijke en Maatschappelijke Voorzieningen. Ook is er met de sector Sociaal Domein afstemming geweest, met name over de vaststelling van de subsidie Bibliotheek Eindhoven 2021-2024. Daarnaast is Cultuur Eindhoven ook betrokken bij de (nieuwe) beleidsplannen over de sociale basis, het verloop van de Rijke Schooldag (cq. Programma School en Omgeving) en casussen vanuit het Volwassenenfonds.

Op 7 oktober vond de jaarlijkse informatiesessie plaats voor de raadsleden. Tijdens deze informatieavond werden de raadsleden bijgepraat over de stand van zaken op het gebied van subsidies en de overige projecten die Cultuur Eindhoven uitvoert, zoals Kies je Sport & Kunst en Impuls voor Jongerencultuur. In november was Cultuur Eindhoven aanwezig bij een bijeenkomst van de gemeente, afdeling erfgoed, met de Eindhovense gilden organisaties. Het gesprek ging over de toekomstige bestemming van immaterieel erfgoed in beleidskaders en de bestedingsopties van incidentele middelen voor deze organisaties.

Op gemeentelijk niveau werken we bovendien nauw samen met de sectoren Sport en Sociaal Domein. De projecten Kies je Sport & Kunst en Impuls voor Jongerencultuur zijn concrete resultaten hiervan. Bij Kies je Sport & Kunst schuift Cultuur Eindhoven aan bij het reguliere overleg met alle sportregisseurs. Die bedienen een eigen doelgroep via het Kies je Sport & Kunst-platform. Met onderzoekers van de gemeente heeft Cultuur Eindhoven sinds 2016 regulier overleg voor een optimaler gebruik van beschikbare gegevens. We evalueren jaarlijkse de Inwonersenquête en de presentatie van de Cultuurmonitor en passen die waar nodig aan.

Op provinciaal en landelijk niveau

Cultuur Eindhoven is als vertegenwoordiger van Eindhoven betrokken bij diverse beleidsmatige overleggen. Zo neemt de directeur-bestuurder deel aan het overleg binnen BrabantStad en het strategisch beraad met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. In deze rol dragen we bij aan beleidsontwikkeling en afstemming tussen overheden.

Binnen BrabantStad is begin 2025 het convenant met het ministerie van OCW voor de periode 2025-2028 afgerond en ondertekend door de bestuurders. Daarnaast is zowel binnen BrabantStad als met het ministerie van OCW overleg geweest over voorbereidingen op eventuele wijzigingen in het culturele bestel vanaf 2029.

Het werkplan BrabantStad 2025-2028 is vastgesteld. Hierin wordt de focus gelegd op datagericht werken: het onderzoek Waarde van Cultuur wordt gecontinueerd en het werken met publieksdata bij culturele organisaties wordt verbreed; dit in aansluiting op de landelijke ontwikkelingen in samenwerking met cultureel kennisinstituut DEN. Kunstloc Brabant is hierbij de uitvoerende partij en Cultuur Eindhoven is nauw betrokken bij de uitvoering van beide trajecten.

Daarnaast sluit Cultuur Eindhoven goed aan bij de landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuurbeleid. We leveren gerichte input bij diverse gelegenheden, zoals in het overleg met de Vereniging van Nederlandse Gemeenten of bij specifieke bijeenkomsten/overleggen met de rijksfondsen. Ook blijft Cultuur Eindhoven op de hoogte van landelijke ontwikkelingen inzake het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Dit gebeurt bijvoorbeeld door deelname aan 'De dag van de LKCA' door het Kenniscentrum voor cultuureducatie en amateurkunst. Ook houdt Cultuur Eindhoven ontwikkelingen rondom AI in de gaten, bijvoorbeeld door deelname aan een AI-workshop van DEN en door te leren van andere fondsen die AI al toepassen in hun werkwijze.

Internationaal overleg

Cultuur Eindhoven is actief betrokken bij Culture Forum van Eurocities. De directeur-bestuurder en medewerkers namen in 2025 regelmatig deel aan (online-) bijeenkomsten.

SAMENVATTEND

In 2025 vervulde Cultuur Eindhoven een cruciale rol als expert voor makers, culturele instellingen en de gemeente. Door middel van wekelijkse spreekuren werden ongeveer 110 adviesgesprekken gevoerd, waarbij de focus vaak lag op de Snelgeld- en projectenregeling. Daarnaast faciliteerde de organisatie speed-dates met Brabant C om regionale financieringsmogelijkheden te ontsluiten.

Op beleidsniveau participeerde Cultuur Eindhoven in overleggen over strategische thema's als voorzieningenniveau en jongerencultuur. Regionaal, landelijk en internationaal bleven we in 2025 nauw betrokken bij netwerken zoals BrabantStad en Eurocities en werd het convenant van BrabantStad met het ministerie van OCW ondertekend.

2.1.3 CULTUUR EINDHOVEN ALS VERBINDER

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land. Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren, organiseren we laagdrempelige bijeenkomsten en werkbezoeken.

PROJECTEN

Met projecten wil Cultuur Eindhoven een extra impuls geven aan verbindingen en samenwerkingen van culturele instellingen en makers met andere domeinen, zoals onderwijs en buurtorganisaties. Het gaat om incidentele projecten of pilots die ook structureel bijdragen aan kennis over bepaalde zaken, sterkere netwerken in de stad en landelijke verbindingen.

Tevens vormen projecten een stimulans voor een makkelijkere toegang tot cultuur, zoals met Kies je Sport & Kunst het geval is. We initiëren ze zelf of gaan in op een actuele vraag van de gemeente of derden.

We gebruiken onze expertise en netwerken optimaal om de impact van cultuur in de stad te vergroten, evenals de kansen voor makers en culturele instellingen. In de breedste zin van het woord zorgen we er met projecten ook voor om het culturele ecosysteem in Eindhoven sterker en beter te maken.

Kies je Sport & Kunst

Bij het project Kies je Sport & Kunst kunnen basisschoolleerlingen het gehele sport- en cultuuraanbod van Eindhoven ontdekken. In maart 2022 werd de eerste editie van Kies je Sport & Kunst gelanceerd. Cultuur Eindhoven heeft contact met alle aanbieders en werkt samen met de sector Sport van de gemeente aan dit project.

Basisschoolleerlingen kunnen via proefflessen of andere modules in aanraking komen met kunst en cultuurlessen. In maart 2025 vond een nieuwe ronde plaats, waarbij aanbieders hun activiteiten op de website kiesjesportenkunst.nl konden plaatsen. Deze editie werd niet door een boekje ondersteund, maar met behulp van een flyer onder de aandacht gebracht bij basisschoolkinderen. In september 2025 zag een vijfde editie van het boekje het levenslicht. Er schrijven zich per editie meer dan 3.000 leerlingen in voor een sport- of kunst- en cultuurles. Daarmee kan ieder jaar opnieuw een grote groep kinderen nieuwe activiteiten uitproberen en beslissen of ze hiermee verder willen gaan.

Inmiddels bestaat Kies je Kunst voor kinderen uit 27 actieve aanbieders en 261 activiteiten. Het heeft in 2024-2025 geresulteerd in ruim 744 inschrijvingen voor Kies je Kunst. Het boekje voor Kies je Kunst heeft kinderen in september 229 activiteiten aangeboden op het platform, door 25 aanbieders. Eind 2025 hadden al 522 leerlingen zich ingeschreven. In maart 2026 komt er nog een boost, waardoor het aantal inschrijvingen nog zal toenemen.

Naast deze uitgaven, gericht op basisschoolkinderen, is de doelgroep in 2023 uitgebreid naar jongeren van 12 t/m 17 jaar. In 2025 is voor deze doelgroep een campagne gestart. Het aantal activiteiten dat aangeboden wordt voor jongeren is ten opzichte

van 2024 in 2025 gegroeid van 33 naar 87. Dit alles wordt aangeboden door 13 deelnemers. Het heeft nog niet geresulteerd in meerdere aanmeldingen vanuit de jongeren zelf via het platform. We blijven hier met de gemeente op inzetten. Daarnaast wordt er op middelbare scholen ingezet op inspiratielessen, waarbij een sport- of cultuurinspirator een gastles verzorgt. Voorheen hadden slechts twee scholen hier interesse in maar dit aantal is, mede door de campagne, gegroeid naar zes scholen in 2025. Twee daarvan hebben aangegeven een verdiepingles te willen afnemen.

Jaarprogramma en scholierenfestival Jong Cultuur Eindhoven

Dankzij de financiële Impuls voor Jongerencultuur van het ministerie van OCW konden we ook in 2025 nog culturele activiteiten voor en door jongeren organiseren, om zo de deelname van jongeren aan cultuur in de stad een extra impuls te geven. In Eindhoven komen jongeren op verschillende plekken samen om cultuur te maken en te beleven. Deze groepen of plekken komen echter niet voldoende met elkaar in verbinding en dat willen we met dit programma veranderen.

Samen met zeventien culturele organisaties en maatschappelijke initiatieven hebben we een nieuwe reeks evenementen voor jongeren in de stad georganiseerd. In de vorm van zes weekenden en doorlopende workshops, waarbij er van alles georganiseerd werd voor jongeren binnen de leeftijd van 14 t/m 27 jaar, heeft dit vanaf augustus 2024 tot en met maart 2025 plaatsgevonden. Het 'scholierenfestival' heeft uiteindelijk als onderdeel van deze weekenden plaatsgevonden op 14 februari in het Klokgebouw, onder de naam We Are One en gericht op jongeren van 14 t/m 17 jaar.


Tenslotte waren er nog middelen over om extra activiteiten te organiseren met culturele organisaties in de maanden november en december van 2025. In totaal hebben er negen activiteiten plaatsgevonden, waaronder verschillende workshops en een expositie van SintLucas-studenten in De Fabriek. Bijna 200 jongeren namen deel aan de activiteiten en de activiteiten die open waren voor bezoekers, bereikten samen ongeveer 800 personen.

Eindhoven Cultuurprijs

Cultuur Eindhoven reikt eenmaal per jaar de Eindhoven Cultuurprijs uit aan culturele instellingen, initiatieven of individuele makers voor hun verdiensten voor de stad. De prijs wordt uitgereikt in drie categorieën: Waarderingsprijs organisatie, Waarderingsprijs individu en de Stimuleringsprijs. De prijzen bestaan uit een geldbedrag van € 8.000. De winnaars worden door een jury gekozen. In 2025 werd de Eindhoven Cultuurprijs voor de negende keer uitgereikt.

Tot en met 20 juli 2025 was het mogelijk om favoriete cultuurmakers of organisaties te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs. Eind september stelde de jury de shortlist samen, met drie genomineerden per categorie. De uitreiking van de Eindhoven Cultuurprijs 2025 vond op woensdag 8 oktober plaats in de Effenaar. De winnaars zijn:

Winnaars Eindhoven Cultuurprijs 2025	
Waarderingsprijs Organisatie	Dynamo
Waarderingsprijs Individuele Maker	Erwin Thomasse
Stimuleringsprijs	Club Symbiose

In 2025 is ook een nieuwe jury benoemd voor twee jaar. Een van de leden is in het najaar van 2025 afgetreden waardoor in 2026 een nieuw jurylid wordt benoemd. Meer informatie over de juryleden is te vinden via www.eindhovencultuurprijs.nl .

De Opening

In augustus 2026 mag Eindhoven de opening van het landelijke culturele seizoen organiseren als gaststad. Cultuur Eindhoven is in 2025 in overleg getreden met de landelijke organisatie en op basis van deze verkennende gesprekken, is door het college van B&W in oktober besloten om dit evenement in 2026 te laten plaatsvinden in Eindhoven. Cultuur Eindhoven werkt met de landelijke organisatie, de gemeente, stadspromotors Eindhoven 247/365, culturele organisaties en makers in Eindhoven samen om dit te realiseren.

Eind november 2025 werden er twee informatiebijeenkomsten georganiseerd voor de culturele sector. Daarbij waren in totaal 36 personen aanwezig van 28 verschillende organisaties. Alle partijen die uitgenodigd werden en interesse toonden, hebben een uitnodiging gekregen om een vragenlijst in te vullen om te inventariseren welke activiteiten zij willen organiseren tijdens DE OPENING. Dit jaar gaan de ontwikkelingen voor DE OPENING verder. DE OPENING biedt de kans om Eindhoven als cultuurstad te profileren en er is veel animo en potentie om een aantrekkelijk en toegankelijk programma te realiseren.

SAMENVATTEND

In 2025 versterkten we het culturele ecosysteem van Eindhoven door verbindingen te leggen tussen makers, instellingen en domeinen als onderwijs, buurten en jongeren. Het project Kies je Sport & Kunst bleef succesvol met meer dan 3.000 inschrijvingen per editie, waarbij het aanbod voor jongeren groeide naar 87 activiteiten. Dankzij de Impuls voor Jongerencultuur werden veel nieuwe culturele activiteiten georganiseerd in het kader van Jong Cultuur programma.

De negende editie van de Eindhoven Cultuurprijs vond plaats in de Effenaar, waarbij Dynamo, Erwin Thomasse en Club Symbiose in de prijzen vielen. Daarnaast startten de voorbereidingen voor DE OPENING van het landelijke culturele seizoen in augustus 2026, waarvoor Eindhoven als gaststad is aangewezen. Informatiebijeenkomsten hierover toonden een groot animo vanuit de sector om de stad in 2026 landelijk te profileren.

2.2 REFLECTIE CULTUURBRIEF 2025-2028

2025 was het eerste jaar met de huidige Cultuurbrief, die gaat over de periode 2025-2028. In de Cultuurbrief worden drie pijlers genoemd: de loopbaan van de culturele sector, de loopbaan van de inwoners en de loopbaan van de stad. Iedere pijler kent ook subdoelen.

Wat betreft de loopbaan van de culturele sector is er in 2025 veel bereikt ten aanzien van het naleven van de culturele codes en het belang van makers. De Governance Code Cultuur, Code Fair Pay en Fair Practice en de Code Diversiteit en Inclusie hebben een prominentere plek gekregen in de verordening. Zo moeten instellingen aan een aantal basiseisen voldoen wat betreft governance en fair pay, en is diversiteit en inclusie een expliciet beoordelingscriterium bij alle aanvragen buiten de Snelgeld-regeling. Wat betreft individuele makers is hun belang sterk naar voren gekomen in de Snelgeld-regeling. Deze regeling is toegespitst op individuele makers. Het beschikbare budget is in beide tranches van 2025 verhoogd naar respectievelijk 200.000 euro en 250.000 euro. Dit betroffen incidentele verhogingen.

Een van de subdoelen in de culturele loopbaan van inwoners betreft amateurkunst. In 2025 is gestart met een verkenning van de vitaliteit van het Eindhovense amateurkunstveld. De opbrengsten hiervan worden meegenomen naar 2026 en vormen het beginpunt van een onderzoek naar toekomstige financieringsmethodes. Op het gebied van de culturele loopbaan van de stad zijn door de gemeente stappen gezet voor de uitbreiding van fysieke plekken voor cultuur in de stad. Er wordt tevens gewerkt aan een IHP Cultuur waar ook Cultuur Eindhoven bij betrokken is in de rol van adviseur.

2.3 COMMUNICATIE

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over haar functie als fonds, expert en verbinder. We communiceren in de breedte op sociale media en per e-mail, maar ook veel individueel en per segment met aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente.

Het jaar 2025 kende ook verschillende projecten met bijbehorende communicatiecampagnes: zo communiceerden we over de campagne rond Kies je Sport & Kunst onder jongeren, samen met de sector Sport van de gemeente. Dit is begin 2025 gebeurd en er is veel communicatie direct naar scholen gegaan, wat heeft geresulteerd in meer scholen die interesse hebben getoond in inspiratielessen op hun school. Ook heeft het jaarprogramma rond de Impuls voor Jongerencultuur een eigen communicatiestroom en had dit begin en eind 2025 nog verschillende programmaonderdelen. Via een eigen website jongcultuureindhoven.nl werd dit gecommuniceerd.

INZET COMMUNICATIEMIDDELEN

De volgende communicatiemiddelen zijn in 2025 ingezet:

Website

www.cultuureindhoven.nl is de centrale plek met alle informatie over de verschillende subsidies, informatiebijeenkomsten en informatie over de organisatie. De website is niet bedoeld voor algemeen publiek, maar is B2B gericht. We zien in 2025 dat we 10.663 unieke gebruikers hebben gehad, met een totaal van 17.267 sessies/websitebezoeken. Ten opzichte van 2024 ligt dit aantal iets lager (toen waren het 11.800 unieke gebruikers), maar niet alarmerend lager. Er is geen terugloop zichtbaar in het aantal aanvragers.

We zien wederom dat de pagina met subsidie-informatie voor 2025-2028 het best bezocht is, dit keer ruim 3.900 keer. Het gaat hierbij met name om Snelgeld- en projecten-aanvragers.

Ook heeft de website jongcultuureindhoven.nl een eigen doelgroep en bereik; in 2025 hebben bijna 6.000 mensen de website bezocht. In januari, februari en maart en in november en december hebben er activiteiten plaatsgevonden binnen dit programma. In totaal vonden er in 2025 7.791 sessies/websitebezoeken plaats.

Facebook

Facebook gebruiken we om informatie te delen en activiteiten te melden. Facebook groeit ook minder hard dan andere kanalen. De pagina kent inmiddels 1.266 volgers (tegenover 1.253 volgers eind 2024).

LinkedIn

Dit sociale medium is vooral gericht op de zakelijke markt en het nieuws over bepaalde branches. We hebben inmiddels 1.128 volgers, tegenover 913 in 2024.

Instagram

Instagram wordt veel gebruikt om contact met ons te zoeken en ons te taggen in berichten. Eind 2024 hadden we bijna 1.200 volgers, inmiddels zijn het er 1.824. Deze toename is te danken aan de Jong Cultuur- campagnes en de vele interactie die makers met Cultuur Eindhoven onderhouden via Instagram.

Nieuwsbrief

Met de nieuwsbrief houden we belanghebbenden op de hoogte van de ontwikkelingen binnen de culturele sector en de subsidiemogelijkheden. Momenteel ontvangen 1.049 mensen de nieuwsbrief (begin 2024 waren het er 962). 72 procent van de abonnees leest de nieuwsbrief vaak. Het percentage ontvangers dat de mail opent, ligt per nieuwsbrief tussen de 50 en 60 procent.

Persberichten

Om de media en inwoners op de hoogte te stellen van de ontwikkelingen rond Cultuur Eindhoven versturen we persberichten. In 2025 zijn de volgende persberichten richting de media gegaan:

- 13 mei: 'Jury Eindhoven Cultuurprijs 2025 bekend', meegenomen door Groot Eindhoven.
- 5 juni: 'Nomineer nu jouw favoriet voor de Eindhoven Cultuurprijs', meegenomen door Groot Eindhoven, ED en Frits.
- 8 september: 'Genomineerden Eindhoven Cultuurprijs 2025 bekend', meegenomen door Groot Eindhoven en ED.

- 8 oktober: “Winnaars Eindhoven Cultuurprijs 2025 bekend”, meegenomen door Groot Eindhoven, Eindless Magazine, ED en indebuurt.








Daarnaast hebben verschillende partijen die deelnamen aan het Jong Cultuur-programma als organisatie persberichten gestuurd over hun activiteiten. Deze werden dikwijls opgepikt door verschillende media, zoals de aankondiging van het festival voor jongeren van 14 t/m 17 jaar, een artikel over DEMO en de Young At Night-avonden in De Fabriek. Ook heeft Eindless Magazine een spread gewijd aan het Jong Cultuur-programma en twee spreads gewijd aan de Eindhoven Cultuurprijs; een in september over de genomineerden en een in november over de winnaars.

Video's

Video's worden vooral ingezet voor de marketingcampagnes met betrekking tot het Jong Cultuur-programma, Kies je Sport & Kunst voor jongeren en de Eindhoven Cultuurprijs. Om deze projecten online te promoten, werd er een onlinecampagne gestart op sociale media via Facebook en Instagram. Er werden bepaalde promotiecampagnes ingezet voor de video's op beide kanalen, maar ze werden ook als onbetaalde posts gepost.

Spreekuur

Spreekuren zijn belangrijke contactmomenten en vormen input voor Cultuur Eindhoven om te weten welke zaken er spelen. In 2025 vond elke maandagmiddag een spreekuur plaats van 13.00 tot 15.00 uur.

Communicatietabel Middel:	Doelgroep	Aantallen
Website cultuureindhoven.nl	 Alle doelgroepen	17.267 sessies 10.663 gebruikers
Website eindhovencultuurprijs.nl	 Alle doelgroepen	5.742 sessies 4.790 gebruikers
Website jongcultuureindhoven.nl	 Jongeren 14-27 jaar	7.791 sessies 5.850 gebruikers
Facebook	 Alle doelgroepen	1.266 volgers
LinkedIn	 Alle doelgroepen	1.128 volgers
Instagram	 Alle doelgroepen	1.824 volgers
Nieuwsbrief	 Abonnees	1.012 abonnees
Persberichten	Alle doelgroepen	ED, Eindless Magazine, Groot Eindhoven, indebuurt

SAMENVATTEND

In 2025 heeft Cultuur Eindhoven een breed scala aan communicatiemiddelen ingezet om makers, aanvragers en partners goed te informeren. Via de website, sociale mediakanalen, de nieuwsbrief en het wekelijkse spreekuur kan men laagdrempelig contact opnemen. Het programma Jong Cultuur Eindhoven kende een eigen communicatiestroom via jongcultuureindhoven.nl en bereikte gedurende het jaar een jongere doelgroep. Daarnaast kregen de activiteiten rondom Kies je Sport & Kunst en de Eindhoven Cultuurprijs veel zichtbaarheid door media-aandacht en onlinecampagnes. Met deze inzet is de herkenbaarheid en toegankelijkheid van onze informatievoorziening verder versterkt.

2.4 ORGANISATIE EN FINANCIËN

ORGANISATIE

Bij de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven lag in 2025 de nadruk op de continuïteit van de organisatie. Begin 2025 had die nog te maken met één langdurig zieke medewerker. Daarnaast is een medewerker met zwangerschapsverlof gegaan waardoor vervanging noodzakelijk was.

Cultuur Eindhoven had in het verslagjaar 11 medewerkers in dienst voor in totaal 9 FTE. In augustus 2024 is een trainee bij Cultuur Eindhoven gestart voor 24 uur per week.

Het dienstverband van deze trainee met een contract voor bepaalde tijd is geëindigd op 30 juni 2025. Over het verslagjaar zijn de personele beheerslasten € 32.414 hoger uitvallen dan begroot.

Buiten de loonkosten voor de trainee is voor bepaalde tijd een beleidsmedewerker in dienst geweest ter vervanging van de beleidsmedewerker die met zwangerschapsverlof was.

De ontvangen vergoeding van zwangerschap- en bevallingsverlof is lager door een maximum dagtarief. Het opgenomen ouderschapsverlof is door het UWV tegen 70% vergoed. De totale vergoeding vanuit het UWV bedraagt € 34.495.

Daarnaast vallen de lonen hoger uit door de nieuwe cao-afspraken.

De cao-verhoging is gecompenseerd door de gemeente met een aanvullende bijdrage, zie toelichting op inkomsten in paragraaf Financiën. Van de ziekteverzuimverzekeraar is over het verslagjaar € 9.425 ontvangen voor loonschade van een langdurig zieke medewerker, wat in mindering is gebracht op de post lonen en salarissen.

De inzet vanuit de eigen organisatie voor het programma Impuls voor Jongeren-cultuur is doorbelast aan dit bestemmingsfonds. Daarnaast is voor het programma Jong Cultuur een externe projectleider aangetrokken die tevens verantwoordelijk was voor de communicatie.

De overschrijding van de overige personeelskosten heeft te maken met de stijgende ziekteverzuimverzekering en een training projectmatig werken.

FINANCIËN

Cultuur Eindhoven heeft van de gemeente Eindhoven over het verslagjaar in totaal het bedrag van € 1.221.180 ontvangen voor organisatiekosten. Dit bedrag bestaat uit € 1.204.000 voor de reguliere bijdrage conform een opdrachtovereenkomst met de gemeente voor de periode 2025-2028 – die is door de gemeenteraad vastgesteld – plus een incidenteel bedrag van € 17.180. Dit is een aanvullende vergoeding als bijdrage voor personeelskosten om de cao-verhoging te compenseren.

Het exploitatieresultaat is € 8.571 positief. In de begroting was een positief resultaat voorzien van € 17.503. Het resultaat pakt negatiever uit door de overschrijding van de eerdergenoemde loonkosten, kosten van de Cultuurraad en algemene kosten.

De kosten van de Cultuurraad zijn hoger vanwege een hoog aantal projectaanvragen en inzet van de leden van de Cultuurraad bij de beoordelingen van Snelgeld-aanvragen vanwege het hoge aantal aanvragen. Tevens waren er kosten voor het inwerken van nieuwe leden en voor kennisontwikkeling, met een training om de financiële kennis van de leden van de Cultuurraad te verdiepen.

De algemene kosten zijn hoger dan begroot door de duurdere licenties van het subsidiesysteem.

Rente

Over de positieve saldi op de deposito- en bedrijfsspaarrekening is 1,5% rente vergoed. Over een positief saldo op de rekening-courant wordt geen rente vergoed.

Om het maximale voordeel aan rentebaten te behalen worden overtollige liquide middelen op de rekening-courant direct overgeboekt naar bovengenoemde rekeningen.

Over het jaar 2025 is € 51.495 aan rente ontvangen, wat hoger is dan begroot dankzij een goede liquiditeitsplanning.

Balans

Eind 2023 is voor € 30.000 geïnvesteerd in immateriële vaste activa door de aanschaf van een nieuw subsidiesysteem, waarvan € 6.000 in 2025 is afgeschreven. De liquide middelen zijn t.o.v. 2024 met € 1.326.959 afgenomen doordat overschotten op de bestemmingsfondsen 'tegenoetkoming energie' en de subsidie-afrekening 2024 aan de gemeente in het verslagjaar retour zijn gestort.

Hierdoor is het eigen vermogen in 2025 afgenomen met € 1.558.430. Het bedrag in de bestemmingsfondsen betreft een gebonden eigen vermogen dat niet vrij besteedbaar is.

Het vrije deel van het eigen vermogen is t.o.v. 2024 gestegen met € 8.571 naar € 171.056. Reden van deze stijging is het vrijvallen van een gebonden bestemmingsreserve.

De liquiditeitsratio bedraagt 1,55, waardoor aan de betalingsverplichtingen kan worden voldaan.

SUBSIDIES

Bestemmingsfonds

Jaarlijks worden de subsidiebeschikkingen in het bestemmingsfonds verwerkt. Aan het einde van de beleidsperiode 2025-2028 vindt de definitieve afrekening van de subsidie plaats met de gemeente Eindhoven. Tussentijdse overschotten in het reguliere bestemmingsfonds zetten we in de opvolgende subsidiejaren in.

Hieronder staat een overzicht met ontvangen subsidies die betrekking hebben op 2025:

Ontvangen subsidiebeschikkingen

Op 18 december 2024 heeft B&W middels een beschikking met kenmerk 2024/01352 het bedrag van € 23.406.000 ter beschikking gesteld voor het reguliere bestemmingsfonds. Van het beschikt bedrag is € 628.000 incidenteel ter beschikking gesteld aan culturele organisaties met een meerjarige subsidie, als eenmalige compensatie voor een algemene lastenverhoging.

- Op 24 februari 2025 heeft B&W middels een beschikking met kenmerk 2025/00049 incidenteel het bedrag van € 282.089 ter beschikking gesteld ter ondersteuning van stichting Plaza Futura t.b.v. huurcompensatie.
- Op 5 februari 2025 heeft B&W middels een beschikking met kenmerk 2025/00029 over de jaren 2025 en 2026 het bedrag van € 520.000 ter beschikking gesteld ter ondersteuning van drie culturele organisaties. Die hebben tijdens de beoordeling bij de tweejarige Programma-subsidies wel positieve adviezen ontvangen, maar konden binnen het beschikbare subsidieplafond niet gehonoreerd worden. Over het jaar 2025 is € 260.000 beschikt aan deze drie organisaties.
- Op 8 december 2023 heeft B&W op verzoek van het ministerie van OCW middels een beschikking met kenmerk 7574957 een verhoging van € 100.684 t.b.v. van de CMK-middelen beschikt over de jaren 2025-2028. Over het jaar 2025 is € 25.171 (25%) toegevoegd aan de gelabelde subsidie aan CultuurStation.
- Op 14 december 2023 heeft B&W middels een beschikking met kenmerk 2023/1338 het bedrag van € 145.000 ter beschikking gesteld ter ondersteuning van tweejarige subsidies over de jaren 2025 en 2026. Over 2025 is € 72.500 ingezet voor dit programma.

Verleende subsidies

Van het ontvangen subsidiebedrag over 2025 is 99,34% beschikt.

Een culturele organisatie met een langdurige subsidierelatie heeft over de periode 2025 – 2028 een negatief advies ontvangen en kreeg € 22.628,06 beschikt voor de afbouw van de financiële verplichtingen binnen redelijke termijn.

Deze frictiekosten zijn ten laste van de beginbalans (2024) gegaan en drukken niet op het subsidiebudget van 2025.

Vijf culturele organisaties hebben in 2025 een lagere vaststelling ontvangen voor in totaal € 165.758. Deze lagere vaststellingen hebben nog te maken met de beleidsperiode 2021 – 2024.

De betaling van de indexeringen is in mei 2025 uitgevoerd. Bij de projecten is in 2025 het totaalbedrag van € 151.333 onbenut gebleven. Deze middelen zijn ingezet om het budget voor Snelgeld te verhogen.

Conform de opdrachtovereenkomst met de gemeente volgt een definitieve afrekening met de gemeente aan het einde van een beleidsperiode. Dat betekent dat de onbenutte subsidiemiddelen uit 2025 ingezet zullen worden in de opvolgende jaren van de beleidsperiode 2025-2028.

Risico's en risicobeheersing

De risico's binnen de eigen organisatie zijn zoveel mogelijk beperkt. Via verzekeringen zoals een WA, bestuurdersaansprakelijkheid en ziekteverzuim heeft Cultuur Eindhoven diverse risico's afgedekt. Binnen de organisatie passen we op verschillende onderdelen en taken een strikte functiescheiding toe. In het subsidiesysteem en betalingsverkeer is de functiescheiding door middel van een rechtenstructuur aangebracht. Dit is een noodzakelijke eis voor een goedkeurende accountantsverklaring.

Cultuur Eindhoven ontvangt jaarlijks een beschikking van de gemeente Eindhoven, terwijl aan de culturele organisaties meerjarige subsidiebeschikkingen zijn afgegeven. Meerjarige subsidies hebben we verleend onder de opschortende voorwaarden dat de gemeente Eindhoven voldoende middelen ter beschikking stelt.

In de opdrachtovereenkomst met de gemeente is bepaald dat in geval van opzegging van deze overeenkomst door de gemeente de financiële gevolgen van een deugdelijke afwikkeling van de dan lopende subsidieverplichtingen door de gemeente worden gedragen.

TOEKOMSTVERWACHTINGEN

In 2024 heeft Cultuur Eindhoven het fundament gelegd voor de uitvoering van de Cultuurbrief 2025-2028. Meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 en voor Programma's 2025-2026 zijn in 2024 verleend. Voor de culturele organisaties in Eindhoven zijn meerjarige subsidies cruciaal om zich verder te kunnen ontwikkelen. Met incidentele subsidies voor projecten en Snelgeld zullen de ambities uit de Cultuurbrief de komende jaren verder vorm krijgen.

Daarnaast was er in 2025 aandacht voor versterking van het cultuuraanbod voor en door jongeren dankzij de extra middelen van Impuls voor Jongeren-cultuur die ingezet zijn.

Cultuur Eindhoven is financieel stabiel en ziet de toekomst met vertrouwen tegemoet.

DEEL 3

FINANCIËEL VERSLAG

INHOUDSOPGAVE FINANCIËEL VERSLAG

ALGEMEEN 33

Balans	34
Resultatenrekening	36
Kasstroom	37
Grondslagen	38
Toelichting jaarrekening	41

OVERIGE TOELICHTING 45

Toelichting resultatenrekening	46
Fiscale positie	48
Financiële positie	49
Beloning	51

2. Algemene gegevens

2.1 Zakelijke gegevens van de onderneming

Rechtsvorm	stichting
Bedrijfsadres	Stadhuisplein 10, 5611 EM Eindhoven
Statutaire naam	Stichting Cultuur Eindhoven
Handelsnaam	Stichting Cultuur Eindhoven
Kamer van Koophandel	63694956
Directeur-bestuurder	Tanja Mlaker
Voorzitter Raad van Toezicht	Marianne de Bie
Lid Raad van Toezicht	Sebas van der Sangen
Lid Raad van Toezicht	Marianne Driessen
Lid Raad van Toezicht	Gloria Sundermann

Balans per 31 december 2025 na resultaatbestemming

	<u>31 december 2025</u>	<u>31 december 2024</u>
ACTIVA		
Vaste activa		
Immateriële vaste activa		
Automatisering	<u>18.000</u>	<u>24.000</u>
	18.000	24.000
Vlottende activa		
Vorderingen en overlopende activa		
Overige vorderingen	75.049	9.153
Te vorderen rente	51.495	44.149
Vennootschapsbelasting	<u>0</u>	<u>3.586</u>
	126.544	56.888
Liquide middelen		
Rekening courant bank	<u>2.156.721</u>	<u>3.483.680</u>
	2.156.721	3.483.680
	<u>2.301.265</u>	<u>3.564.568</u>

Balans per 31 december 2025 na resultaatbestemming

	<u>31 december 2025</u>	<u>31 december 2024</u>
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	171.057	162.485
Bestemmingsreserve	0	0
Bestemmingsfondsen	<u>661.301</u>	<u>2.228.303</u>
	832.358	2.390.788
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	26.861	24.671
Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen	21.428	25.398
Vennootschapsbelasting	2.305	0
Overige schulden	1.264.245	948.656
Overlopende passiva	<u>154.068</u>	<u>175.055</u>
	1.468.907	1.173.780
	<u>2.301.265</u>	<u>3.564.568</u>

Staat van baten en lasten over 2025

	2025	begroot 2025	afwijking begroting 2025	2024
<i>Baten</i>				
Bijdrage gemeente beheerslasten	1.221.180	1.204.000	17.180	1.136.000
Overige inkomsten	0	0	0	33.500
	1.221.180	1.204.000	17.180	1.169.500
Lonen en salarissen	683.387	669.147	14.240	620.913
Sociale lasten	111.246	100.372	10.874	99.334
Pensioenlasten	107.672	100.372	7.300	100.840
Overige personeelskosten	69.288	47.000	22.288	58.211
Werk door derden	7.380	15.000	-7.620	42.313
Cultuurraad	67.806	55.000	12.806	107.226
Afschrijving immateriële vaste activa	6.000	6.000	0	6.000
Huisvestingskosten	50.064	53.000	-2.936	46.901
Overige activiteitskosten materieel	34.715	50.000	-15.285	33.906
Inventariskosten	0	500	-500	0
Marketing- en communicatiekosten	27.777	32.000	-4.224	22.908
Algemene kosten	92.879	69.000	23.879	91.479
Totaal kosten	1.258.214	1.197.391	60.822	1.230.031
Bedrijfsresultaat	-37.034	6.609	-43.642	-60.531
 <i>Financiële baten en lasten</i>				
Rentebaten	51.495	15.000	36.495	44.144
Resultaat voor belastingen	14.462	21.609	-7.147	-16.387
Belastingen	-5.891	-4.106	-1.785	3.586
Exploitatie-resultaat	8.571	17.503	-8.932	-12.801
Vrijval bestemmingsreserve automatisering	0	0	0	40.388
Resultaat na bestemmingsreserve	8.571	17.503	-8.932	27.587

Kasstroom over 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Bedrijfsresultaat	-37.034	-60.531
aanpassingen voor:		
afschrijvingen (en overige waardeveranderingen)	6.000	6.000
mutatie voorzieningen	<u>0</u>	<u>0</u>
	6.000	6.000
Veranderingen in werkkapitaal:		
afname/toename van handelsdebiteuren	0	0
afname/toename van handelscrediteuren	2.190	1.532
afname/toename van overige vorderingen	-73.242	-15.054
afname/toename van overige schulden	<u>292.937</u>	<u>-159.046</u>
	221.885	-172.568
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	190.851	-227.099
ontvangen winstbelasting		
ontvangen interest	51.495	44.144
betaalde winstbelasting	<u>-2.305</u>	<u>0</u>
	49.190	44.144
Kasstroom uit operationele activiteiten	240.041	-182.955
(des)investeringen in immateriele vaste activa	0	0
(des)investeringen in materiele vaste activa	0	0
(des)investeringen in financiële vaste activa	<u>0</u>	<u>0</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	0	0
toename/afname van schulden aan banken		
overige kasstromen	<u>-1.567.002</u>	<u>512.256</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-1.567.002	512.256
Mutatie geldmiddelen	-1.326.959	329.301
geldmiddelen begin boekjaar	<u>3.483.680</u>	<u>3.154.379</u>
geldmiddelen einde boekjaar	2.156.721	3.483.680
Liquide middelen	<u>2.156.721</u>	<u>3.483.680</u>

4 Toelichting op de jaarrekening

4.1 Algemene informatie

statutaire naam	Stichting Cultuur Eindhoven
rechtsvorm	stichting
statutaire zetel	Eindhoven
Kamer van Koophandel	63694956
bedrijfsadres	Stadhuisplein 10, 5611 EM Eindhoven

4.2 Algemeen

Stichting Cultuur Eindhoven is statutair gevestigd te Eindhoven en is ingeschreven in het handelsregister van de kamer van koophandel onder nummer 63694956.

Activiteiten stichting

De ondernemingsactiviteiten bestaan uit:

- Het op transparante wijze uitvoeren van het cultuurbeleid, zoals vastgesteld door de gemeenteraad gemeente Eindhoven;
- De betekenissen van kunst en cultuur vergroten voor de stad Eindhoven, haar bewoners en gebruikers;
- Het stimuleren van een dynamisch en inspirerend kunst- en cultuur klimaat binnen de stad Eindhoven;
- Het stimuleren van creativiteit en kunstontwikkeling binnen de stad Eindhoven;
- Het adviseren van de gemeente Eindhoven over het (te ontwikkelen) cultuurbeleid;
- Het adviseren van (culturele of andere) organisaties gericht op de realisatie van kunst, cultuur en creativiteit binnen de stad Eindhoven;
- Het financieren van het kunst- en cultuuraanbod binnen de stad Eindhoven en het bieden van financiële ondersteuning aan rechtspersonen die binnen de stad Eindhoven kunst- en cultuurprojecten realiseren.

Toepasselijk verslaggevingsstelsel

De jaarrekening van de stichting is zoveel mogelijk opgesteld volgens de bepalingen van RJ 640 (Organisaties-zonder-winststreven), maar wijkt hier bij de verwerking van bestemmingsfondsen op belangrijke wijze van af.

Bij deze post worden eigen grondslagen toegepast, dit wordt hieronder bij de betreffende post nader toegelicht.

Schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening maakt de leiding van de onderneming schattingen en gaat van bepaalde veronderstellingen uit die van invloed kunnen zijn op de waardering van de activa, passiva en de uitkomsten van de staat van baten en lasten. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen en veronderstellingen.

Financiële instrumenten

Algemeen

De stichting maakt in de normale bedrijfsvoering gebruik van financiële instrumenten, die in de balans als activa en passiva zijn verantwoord. De op de balans opgenomen financiële instrumenten bestaan voornamelijk uit financiële vaste activa, handelsdebiteuren, liquide middelen, leveranciers en handelskredieten.

Over deze financiële instrumenten loopt de stichting rente- en kredietrisico.

De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten om deze risico's af te dekken.

4.3 Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

De waardering van activa en passiva is gebaseerd op het stelsel van historische kosten, tenzij hierna anders aangegeven.

Niet genoemde activa en passiva zijn voor de nominale waarde in de balans opgenomen.

De grondslagen zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van vorig jaar.

Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa wordt gewaardeerd op het bedrag van de bestede kosten, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De jaarlijkse afschrijvingen bedragen een vast percentage van de bestede kosten, zoals nader in de toelichting op de balans is gespecificeerd.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa wordt gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs waarbij geen rekening wordt gehouden met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf de ingebruikneming.

Bijzondere waardeverminderingen

Periodiek wordt beoordeeld of er aanleiding is voor een bijzondere waardevermindering van de vaste activa. Bij toepassing van een bijzondere waardevermindering wordt de realiseerbare waarde bepaald op basis van de contante waarde van de toekomstige te genereren kasstromen. Indien de directe opbrengstwaarde van het actief, lager is wordt het verschil als bijzondere waardevermindering op de boekwaarde in mindering gebracht. Een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van betreffende acties.

Vorderingen

Vorderingen worden bij de eerste verwerking in de balans gewaardeerd tegen de reële waarde, die gelijk is aan de kostprijs op het moment van de transactie. Na deze eerste verwerking vindt de waardering plaats tegen de geamortiseerde kostprijs. De geamortiseerde kostprijs is gelijk aan de nominale waarde van de vordering. Voorzieningen wegens oninbaarheid zijn in mindering gebracht op de aldus bepaalde waarde van de vordering. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden en Visa Card met een looptijd korter dan twaalf maanden. Er zijn geen rekening-courant schulden bij banken omdat de stichting geen kredietfaciliteit heeft afgesloten bij de huisbankier. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

Bestemmingsfondsen

De bestemmingsfondsen betreffen de van de gemeente Eindhoven ontvangen subsidiemiddelen ten behoeve van de culturele instellingen in de gemeente Eindhoven, onder aftrek van de aan deze instellingen beschikte subsidies. In afwijking van RJ 640 vinden toevoegingen en onttrekkingen niet via de resultaatbestemming plaats, maar direct op basis van de beschikkingen. De stichting hanteert hier dus eigen grondslagen op dit gebied.

Langlopende en kortlopende schulden

De stichting heeft geen langlopende leningen of andere schuldverplichtingen bij kredietinstellingen of gemeente. Alle kortlopende schulden zijn bij de eerste verwerking in de balans gewaardeerd tegen de reële waarde. De kortlopende schulden bij derden bestaan uit restantbedragen die na het vaststellen van beschikte subsidies in het opvolgend boekjaar worden uitgekeerd of verrekend.

4.4 Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**Resultaatbepaling****Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de baten die grotendeels de bijdrage van gemeente betreft en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd.

Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald. Winsten op transacties zijn verantwoord in het jaar waarin ze zijn gerealiseerd; verliezen zijn verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Indien aan bestemmingsreserve(s) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort

dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Baten

De baten omvatten alle ontvangen bijdrage van gemeente en diensten aan derden. Baten van diensten worden opgenomen op het moment dat de diensten zijn verricht of naar rato waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Lasten

De kosten worden bepaald op basis van historische uitgaafprijzen. Afschrijvingen zijn berekend volgens de grondslagen vermeld bij de vaste activa. Kosten voor uitvoering subsidies inclusief vergoedingen cultuurraad worden genomen in de periode dat deze gerealiseerd zijn.

Personeelsbeloningen*Periodiek betaalbare beloningen*

Periodiek betaalbare beloningen zoals lonen, salarissen, premies sociale verzekeringen en doorbetalingen bij vakantie zijn als last in de exploitatierekening verantwoord. Voor zover deze lasten nog niet zijn voldaan, zijn deze als verplichting in de balans opgenomen.

Verplichtingen aan de pensioenuitvoerder

De verschuldigde premies aan de pensioenuitvoerder zijn als last in de exploitatierekening verantwoord. Voor zover de premies nog niet zijn voldaan, zijn deze als verplichting in de balans opgenomen of als een vordering indien de betaalde premiebedragen de verschuldigde premie overtreffen.

Financiële baten en lasten

De rentelasten betreffen het betaalde en te betalen bedrag aan interest over het boekjaar.

Belastingen

De vennootschapsbelasting wordt berekend over het resultaat vóór belastingen, rekening houdend met vrijgestelde winstbestanddelen, fiscaal niet of slechts gedeeltelijk erkende kosten en verliescompensaties. Het verschil tussen de aldus berekende belasting en de op korte termijn verschuldigde of te vorderen belasting wordt als latente belastingverplichting of latente belastingvordering in de balans verwerkt en berekend tegen het geldende belastingtarief. Activering van latente belastingvorderingen blijft achterwege als niet zeker is of verrekening in de toekomst kan plaatsvinden.

4.5 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode. Het is afgeleid van de exploitatierekening en de mutaties in de begin- en eindbalans. Balansmutaties waarmee geen kasstromen gepaard gaan, worden niet opgenomen.

Toelichting op de posten van de jaarrekening.

Immateriële vaste activa

Een overzicht van de immateriële vaste activa is onderstaand opgenomen:

ACTIVA

Immateriële vaste activa

<i>Stand begin boekjaar</i>	jaar 2025
Aanschafwaarde	30.000
Cum. afschrijving	<u>-12.000</u>
Boekwaarde einde boekjaar	<u><u>18.000</u></u>

Aanschaf immateriële vaste activa betreft de aankoop van het nieuwe subsidiesysteem. In 2024 is het systeem operationeel met een afschrijvingsperiode van 5 jaar.

	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>
Vlottende activa		
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>		
Overige vorderingen		
Vooruitbetaalde kosten	<u>75.049</u>	<u>9.153</u>
	<u>75.049</u>	<u>9.153</u>
Te vorderen rente		
Rente	<u>51.495</u>	<u>44.149</u>
	<u>51.495</u>	<u>44.149</u>
Vennootschapsbelasting		
Vennootschapsbelasting	<u>0</u>	<u>3.586</u>
	<u>0</u>	<u>3.586</u>
<u>Liquide middelen</u>		
Rekening courant bank		
Rabobank betaalrekening	205.605	154.231
Rabobank spaarrekening	1.087.320	1.065.907
Rabobank bedrijfsspaarrekening	863.559	2.260.822
ICS Visa card	<u>237</u>	<u>2.720</u>
	<u>2.156.721</u>	<u>3.483.680</u>

Eigen vermogen	31 dec 2025	31 dec 2024
Algemene reserve	171.057	162.485
Bestemmingsreserve	0	0
Bestemmingsfondsen	<u>661.301</u>	<u>2.228.303</u>
	832.358	2.390.788

Bestemmingsfondsen

Het verloop van de bestemmingsfondsen is als volgt:

	regulier bestemmings- fonds	subsidie impuls erencultuur	subsidie noodsteun energielasten	Totaal bestemming- fondsen
Stand begin boekjaar	899.808	333.552	994.943	2.228.303
Toevoeging boekjaar	24.376.760	0	0	24.376.760
Onttrekking boekjaar	-24.618.513	-330.306	-994.943	-25.943.762
Stand einde boekjaar	<u>658.055</u>	<u>3.246</u>	<u>0</u>	<u>661.301</u>

Regulier bestemmingsfonds:

Jaarlijks worden de subsidiebeschikkingen in het bestemmingsfonds verwerkt.

Aan het einde van de beleidsperiode 2025 – 2028 vindt subsidie afrekening plaats met gemeente Eindhoven.

Tussentijdse overschotten in het reguliere bestemmingsfonds worden ingezet in de opvolgende subsidiejaren.

Stichting Cultuur Eindhoven heeft over het jaar 2025 het bedrag van € 24.376.760,-- voor het regulier bestemmingsfonds van gemeente Eindhoven ontvangen middels 6 beschikkingen.

Op datum 18 december 2024 heeft het college van B&W middels beschikking met kenmerk 2024/01352 voor € 23.406.000,-- aan subsidiemiddelen beschikbaar gesteld n.a.v. het ingediend jaarplan 2025.

Op datum 5 februari 2025 heeft het college van B&W middels beschikking met kenmerk 2025/00029 over de jaren 2025 en 2026 een extra bedrag van € 520.000,-- aan incidentele middelen beschikbaar gesteld voor tweejarige programma subsidies.

Over 2025 is € 260.000,-- meegenomen en eenzelfde bedrag staat in het bestemmingsfonds gereserveerd voor 2026.

Op datum 24 februari 2025 heeft het college van B&W middels beschikking met kenmerk 2025/0049 het bedrag van € 282.089,-- aan subsidie voor de stijgende huurlasten beschikbaar gesteld voor Plaza Futura.

Op datum 1 juli 2025 heeft het college van B&W middels beschikking met kenmerk 2025/00377 een bedrag van € 331.000,-- aan incidentele noodsteun subsidie beschikbaar gesteld voor Poppodium De Effenaar.

Op datum 8 december 2023 heeft gemeente middels beschikking 7574957 een verhoging ad € 100.684,-- van het ministerie van OC&W doorgevoerd voor Cultuureducatie met kwaliteit over de periode 2025 - 2028.

Over het jaar 2025 is € 25.171,-- meegenomen in het bestemmingsfonds.

Op datum 14 december 2023 heeft gemeente middels beschikking met kenmerk 2023/01338 € 145.000,-- extra middelen beschikt voor tweejarige subsidies over de periode 2025 - 2026.

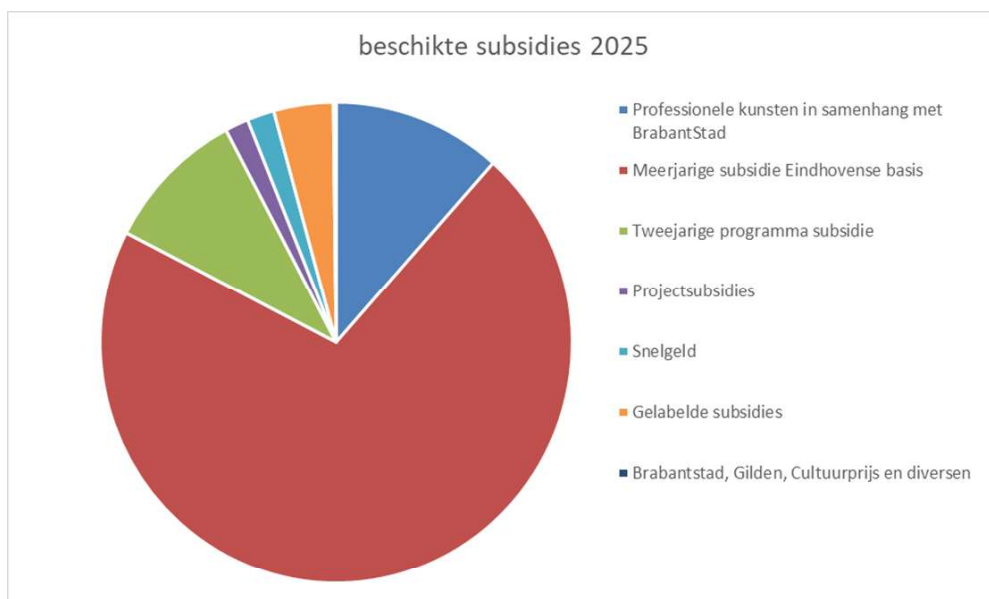
Over 2025 is € 72.500,-- in het bestemmingsfonds meegenomen en eenzelfde bedrag staat gereserveerd voor 2026.

Het overschot op het regulier bestemmingsfonds van € 658.055,-- heeft te maken met een onbenut deel aan subsidies voor 159.797,--, lagere vaststellingen uit 2024 bij 4 organisaties voor totaal € 165.758,-- en de hierboven genoemde reserveringen van € 260.000,-- en € 72.500,--.

Deze lagere vaststellingen over voorgaande jaren zijn in mindering gebracht op de onttrekking van het bestemmingsfonds.

Bovengenoemde ontvangen subsidiebedragen zijn als volgt ingezet.

Professionele kunsten in samenhang met Brabantstad	€2.803.898
Meerjarige subsidie Eindhovense basis	€17.189.448
Tweejarige programma subsidie	€2.351.531
Projectsubsidies	€388.861
Snelgeld	€449.708
Gelabelde subsidies	€987.454
Brabantstad, Gilden, Cultuurprijs en diversen	€46.063
Totaal	<u>€24.216.963</u>



Bestemmingsfonds subsidie impuls jongerencultuur

	subsidie impuls jongerencultuur
Stand begin boekjaar	333.552
Onttrekking boekjaar	-330.306
Stand einde boekjaar	<u>3.246</u>

Op datum 20 december 2022 heeft B&W goedkeuring verleend met het verstrekken van incidentele middelen om invulling te geven aan de SPUK Impuls jongerencultuur 2022 van het ministerie van OCW.

Middels de gemeentelijke beschikking van datum 22 december 2022 met kenmerk 7245062 is € 310.000,-- ter beschikking gesteld voor de uitvoering van deze regeling in 2023.

Middels de gemeentelijke beschikking van datum 21 februari 2024 met kenmerk 7629510 is voor dit programma nog eens € 589.400,-- ter beschikking gesteld voor de uitvoering van deze regeling in 2024.

Middels een wijzigingsbeschikking van het ministerie van OC&W van datum 4 november 2025 met kenmerk 54578666 is de looptijd van dit programma met een jaar verlengd. De uiterlijke datum tot vaststelling is 20 weken na 31 december 2026.

Over 2025 is totaal € 330.306,-- uitgegeven aan dit programma.

Het bedrag van € 47.000,-- is verleend aan subsidies, € 224.770,-- is besteed aan programma's, € 29.919,-- voor de campagne en € 28.617 voor flankerend beleid.

Voor de hosting van de website in 2026 is € 700,-- gereserveerd waardoor het overschot op dit programma € 2.546,-- bedraagt.

Bestemmingsfonds subsidie tegemoetkoming energielasten

	subsidie tegemoetkoming energielasten
Stand begin boekjaar	994.943
Retourstorting aan gemeente	-994.943
Stand einde boekjaar	<u>0</u>

Op datum 18 oktober 2022 heeft B&W het besluit genomen om als tegemoetkoming voor de stijgende energielasten de subsidieregeling noodmaatregelen wegens stijging energielasten over het jaar 2022 open te stellen voor culturele organisaties met een subsidiërelatie. Middels de gemeentelijke beschikking van datum 21 december 2022 met kenmerk 7245868 is € 850.000,-- hiervoor ter beschikking gesteld.

Op datum 10 maart 2023 heeft het college van B&W middels een beschikking met kenmerk 7353568 het bedrag van € 1.075.000,-- ter beschikking gesteld ter compensatie van stijgende energielasten bij culturele organisaties over het jaar 2023.

Over het jaar 2022 is aan 3 organisaties subsidie beschikt voor totaal € 379.973,-- die in 2023 reeds is vastgesteld.

Over het jaar 2023 is aan 4 organisaties subsidie beschikt voor totaal € 676.848,--.

In het jaar 2024 hebben twee organisaties een lagere vaststelling ontvangen voor totaal € 126.764,--.

De onbenutte middelen zijn in 2025 retour gestort aan gemeente Eindhoven.

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

Crediteuren	26.862	24.671
	26.862	24.671

Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen

Te betalen omzetbelasting	21.428	25.398
	21.428	25.398

Vennootschapsbelasting

Vennootschapsbelasting	2.305	0
	2.305	0

Overige schulden

Beschikte subsidies Snelgeld	5.000	0
Beschikte subsidies gelabeld noodsteun	180.493	63.700
Beschikte subsidies Noodfonds	0	0
Beschikte subsidies Eindhovense Basis	807.005	611.689
Beschikte subsidies Professionele kunsten i.s.m. Brabantstad	131.633	133.271
Beschikte subsidies Tweejarige Programma's	110.402	68.269
Beschikte subsidies projecten	27.362	41.727
Nog te betalen subsidies	2.350	30.000
	1.264.245	948.656

Overlopende passiva

Reservering vakantiegeld	33.261	32.072
Reservering verlof en ATV dagen	30.830	29.273
Reservering eindejaarsuitkering		
Nog te ontvangen facturen	484	2.025
Reservering accountantskosten	13.980	11.000
Vooruitontvangen inkomsten	0	0
Vooruitontvangen subsidies	75.513	100.685
	154.068	175.055

Vooruitontvangen subsidies betreft de verhoging subsidie Cultuureducatie met kwaliteit voor de periode 2025 - 2028.

5.1 Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Niet in balans opgenomen activa

Subsidiebeschikking Gemeente Eindhoven

Op datum 18 november 2025 heeft B&W goedkeuring verleend voor de uitvoering van het jaarplan 2026 als onderdeel van de cultuurbrief 2025 - 2028. Middels de ontvangen beschikking van datum 2 december 2025 met kenmerk 2025/01061 is aan Stichting Cultuur Eindhoven subsidie over 2026 verleend van € 24.336.000,--.

Niet in balans opgenomen verplichtingen

Huurverplichtingen

De huurovereenkomst van Stadhuisplein 10 is op 20 juni 2024 ondertekend voor de duur van 4 jaar en 6 maanden. De aangegane huurverplichting bedraagt € 49.721,-- op jaarbasis.

Afgegeven subsidiebeschikkingen

Stichting Cultuur Eindhoven heeft in het verslagjaar binnen de kaders van het cultuurbeleid 2025 – 2028 zoals opgenomen in de Cultuurbrief subsidies beschikt aan instellingen over de jaren 2025 tot en met 2028.

De subsidies worden verleend onder de opschortende voorwaarde dat de gemeenteraad van Eindhoven voldoende gelden ter beschikking stelt aan Stichting Cultuur Eindhoven.

In de opdrachtovereenkomst met de gemeente is bepaald dat in geval van opzegging van deze overeenkomst de financiële gevolgen van een deugdelijke afwikkeling van de lopende subsidieverplichtingen door de gemeente zullen worden gedragen.

Het totaalbedrag aan afgegeven subsidiebeschikkingen, zoals hiervoor toegelicht, heeft de volgende looptijd:

Off balance verplichtingen jaar 2025

	tussen			Totaal verplichtingen
	binnen 1 jaar	1 en 5 jaar	na 5 jaar	
Subsidies Eindhovense Basis	€16.705.003	€33.410.006	€0	€50.115.009
Professionele kunsten in samenhang met rijk en provincie	€2.724.878	€5.449.756	€0	€8.174.634
Subsidies tweejarige Programma's	€2.337.009	€0	€0	€2.337.009
Subsidies Gelabeld	€400.858	€414.340	€0	€815.198
Subsidies Projecten	€180.000	€0	€0	€180.000
Totaal	€22.347.748	€39.274.102	€0	€61.621.850

5.2 Belastingen

	2025 €	2024 €	2023 €
Vennootschapsbelasting 2025	2.305		
Vennootschapsbelasting 2024			
Vennootschapsbelasting 2023			
	2.305	0	0

Het fiscaal resultaat over 2025 bedraagt € 12.129,-- positief.
Over dit resultaat wordt 19% vennootschapsbelasting afgedragen.

Toelichting op de resultatenrekening over 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Bijdrage gemeente beheerslasten		
Bijdrage gemeente personele beheerslasten	907.180	833.000
Bijdrage gemeente materiële beheerslasten	314.000	303.000
	1.221.180	1.136.000
Overige inkomsten		
Overige financiële bijdragen	0	33.500
	0	33.500
Lonen en salarissen		
Lonen en salarissen	635.300	590.344
Overwerk en toeslagen	2.400	2.350
Eindejaarsuitkering	46.234	44.689
Vakantiegeld	52.035	46.605
Ziekengeld/WAO-uitkering WG	-43.920	-46.474
Verlof en ATV dagen	2.716	-833
Doorbelasting personeelskosten Impuls jongerencultuur	-13.164	-18.535
Transitievergoeding	1.786	2.767
	683.387	620.913
Sociale lasten		
WAO/AOV en overige premies invaliditeit	48.784	42.878
WW-premies	20.385	17.526
ZVW vergoeding	42.077	38.930
	111.246	99.334
Pensioenlasten		
Pensioen- en pré-pensioenpremies	107.672	100.840
	107.672	100.840
<i>Personeel</i>		
Stichting Cultuur Eindhoven had over het verslagjaar 11 medewerkers in dienst voor totaal 9 FTE.		
Het aantal FTE's over 2025 is incidenteel hoger door tijdelijke vervanging van een medewerker met zwangerschapsverlof.		
Over het jaar 2025 zijn de personele beheerslasten € 32.414,- hoger uitgevallen dan begroot.		
De hogere loonkosten hebben te maken met de CAO indexering en de vervanging van een medewerker die met zwangerschapsverlof is geweest waarbij de compensatie van het UWV lager is dan de loonkosten.		
Daarnaast zijn er extra incidentele loonkosten geweest van een trainee.		
De CAO verhoging is gecompenseerd door gemeente.		
Overige personeelskosten		
Scholingskosten	11.195	614
Overige personeelskosten	5.885	4.270
Personeelskosten WKR	7.492	7.787
Ziekteverzuimverzekering	29.440	31.503
Reiskosten	15.276	14.037
	69.288	58.211
Werk door derden		
Inhuur	7.380	42.313
	7.380	42.313

Toelichting op de resultatenrekening over 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Cultuurraad		
Cultuurraad facturen	42.840	78.195
Cultuurraad vacatiegelden (IB47)	16.561	27.088
Cultuurraad catering	2.643	1.618
Cultuurraad kosten vergaderruimte	190	325
Cultuurraad cursussen en trainingen	5.572	0
	67.806	107.226
Afschrijving		
Afschrijving immateriële vaste activa	6.000	6.000
	6.000	6.000
Huisvestingskosten Stadhuisplein 10		
Huur	49.841	42.361
Huur vergaderruimte	223	4.540
	50.064	46.901
Overige activiteitskosten materieel		
Activiteitslasten overig	7.790	7.933
Activiteitslasten Eindhoven Cultuurprijs	26.925	25.973
	34.715	33.906
Marketing- en communicatiekosten		
Communicatiekosten	27.777	22.908
	27.777	22.908
Algemene kosten		
Kosten subsidiesysteem	38.307	45.089
Kosten boekhoudsysteem	3.433	3.241
Kosten loonadministratie	3.358	3.051
Accountant- en advieskosten	27.243	22.565
Verzekeringen	3.032	3.283
Diverse algemene kosten	17.506	14.250
	92.879	91.479
Rentebaten		
Rentebaten	-51.495	-44.144
	-51.495	-44.144
Belastingen		
Vennootschapsbelasting voorgaande jaren	3.586	3.586
Vennootschapsbelasting 2025	2.305	0
	5.891	3.586

5.3 Fiscale positie

Verschuldigde vennootschapsbelasting 2025

Resultaat voor belastingen	10.876
Fiscale afschrijving lager dan commerciële afschrijving	0
Fiscaal niet-aftrekbaar deel van de kosten	1.253
Desinvesteringsbijtelling	0
Fiscale afschrijving hoger dan commerciële afschrijving	0
Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen	0
Investeringsaftrek	0
Belastbaar bedrag	<u>12.129</u>

De belasting volgens de winst-en-verliesrekening is als volgt te berekenen:

Vennootschapsbelasting verslagjaar	2.305
Correcties voorgaande jaren	0
Mutatie voorziening voor latente belastingen	0
Belastingen volgens de winst-en-verliesrekening	2.305

Situatie per 31 december 2025

Te vorderen vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren	0
Te betalen vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren	0
Per saldo te betalen	<u>2.305</u>

Voorziening voor latente belastingverplichtingen

De vennootschapsbelasting aangiften zijn tot en met 2023 definitief vastgesteld.

5.4 Financiële positie Stichting Cultuur Eindhoven

Onderstaand volgt een samenvatting van de balans per 31 december 2025 en per 31 december 2024.

Werkkapitaal

Op basis van de voorgaande balans kan een opstelling worden opgegeven van het werkkapitaal. Onder netto werkkapitaal wordt verstaan het geheel van vlottende activa verminderd met de kortlopende schulden.

De omvang van het netto werkkapitaal geeft informatie over de liquiditeitspositie van de stichting.

	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>	<u>verschil</u>
Vorderingen en overlopende activa	126.544	56.888	69.656
Liquide middelen	<u>2.156.721</u>	<u>3.483.680</u>	<u>-1.326.959</u>
	2.283.265	3.540.568	-1.257.303
Af: Kortlopende schulden	<u>-1.468.907</u>	<u>-1.173.780</u>	<u>-295.127</u>
Netto werkkapitaal	<u>814.358</u>	<u>2.366.788</u>	<u>-1.552.430</u>

Solvabiliteit

Uit de solvabiliteit - de verhouding tussen het eigen vermogen en het vreemd vermogen dan wel de verhouding tussen het eigen vermogen en het totaal vermogen - blijkt het weerstandsvermogen van een onderneming.

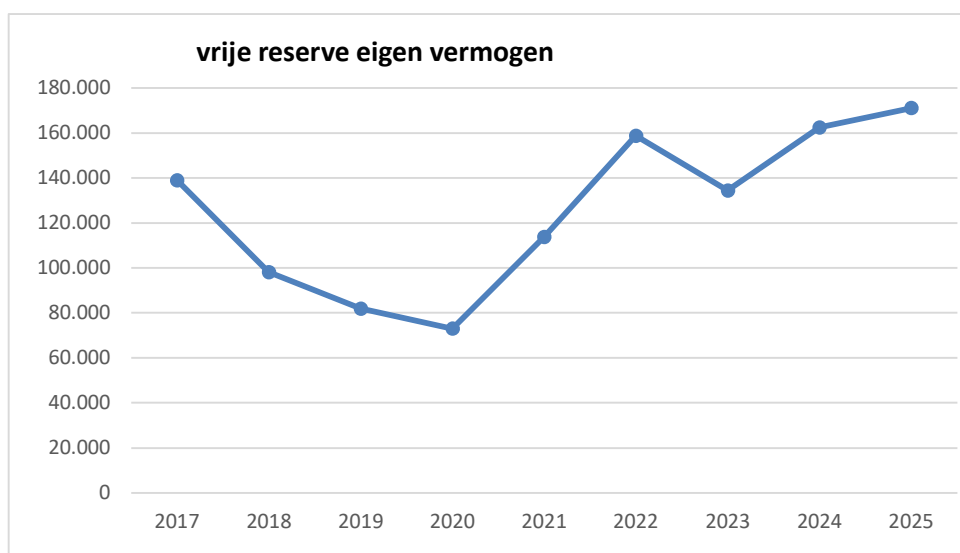
Het solvabiliteitsratio van Stichting Cultuur Eindhoven kan jaarlijks sterk fluctueren zonder dat de continuïteit van de stichting geraakt wordt.

Oorzaak ligt in het feit dat alle subsidiestromen middels bestemmingsfondsen via de balans lopen en een (gebonden) onderdeel vormen binnen het eigen vermogen.

Daarnaast worden restantbedragen (5%) pas uitbetaald in het opvolgend jaar na vaststelling van deze subsidies.

	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>
Verhouding eigen vermogen / vreemd vermogen	56,7%	203,7%
Verhouding eigen vermogen / totaal vermogen	36,2%	67,1%

Ontwikkeling vrije reserve binnen het eigen vermogen



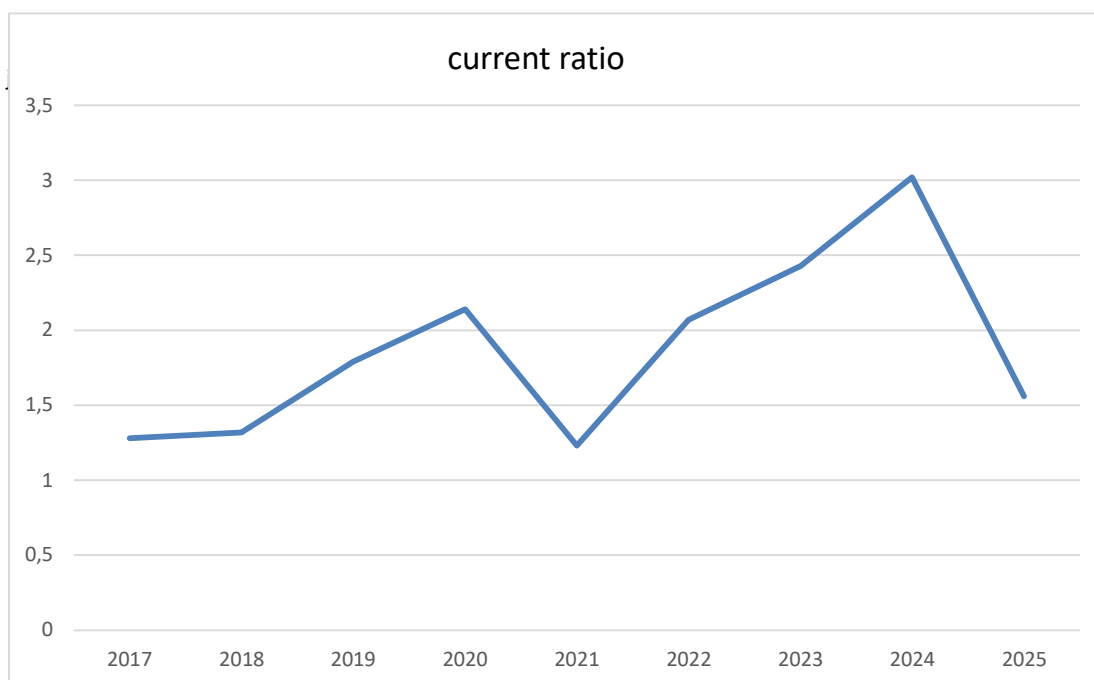
Liquiditeit

Uit de liquiditeit, zijnde de verhouding tussen vlottende activa en de kortlopende schulden, blijkt in hoeverre de stichting aan haar financiële verplichtingen op korte termijn kan voldoen.

Met behulp van onderstaande kengetallen wordt inzicht verkregen over de liquiditeitspositie van de stichting. Een ratio boven 1 betekent dat de stichting op korte termijn aan haar betalingsverplichtingen kan voldoen.

	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>
Quick ratio		
(vlottende activa minus voorraden / kort vreemd vermogen)	1,55	3,02
Current ratio		
(vlottende activa / kort vreemd vermogen)	1,55	3,02

Ontwikkeling current ratio



5.5 Beloning bestuurder en toezichthouders

De directeur-bestuurder ontvangt een beloning waarbij statutair vastgestelde richtlijnen voor het beloningsbeleid in acht worden genomen. Het beloningsbeleid is vastgesteld door de Raad van Toezicht na voorafgaand verkregen schriftelijke goedkeuring van het College van B&W (artikel 7.5).

De stichting heeft een arbeidsvoorwaardenreglement waarbij salarisschalen gebaseerd zijn op de cao gemeenten.

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking (verantwoordingsmodel 1.a.).

Gegevens 2025	
bedragen x € 1	Tanja Mlaker
Functiegegevens	
Directeur-bestuurder	
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01-01 - 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	114.699
Beloningen betaalbaar op termijn	18.263
<i>Subtotaal</i>	<i>132.962</i>
individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum 2025	246.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	0
Bezoldiging	132.962
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2024	
bedragen x € 1	Tanja Mlaker
Functiegegevens	
Directeur-bestuurder	
Aanvang en einde functievervulling in 2024	01-01 - 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	111.366
Beloningen betaalbaar op termijn	18.122
<i>Subtotaal</i>	<i>129.488</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	233.000
Bezoldiging	129.488

Topfunctionarissen met een bezoldiging van € 2.100,-- of minder (verantwoordingsmodel 1.d.)

Leden van Raad van Toezicht van datum 1-1-2025 tot 31-12-2025	
NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
Marianne de Bie	voorzitter Raad van Toezicht
Denise Horsten	lid Raad van Toezicht
Marianne Driessen	lid Raad van Toezicht
Sebas van der Sangen	lid Raad van Toezicht
Gloria Sundermann	lid Raad van Toezicht

De leden van Raad van Toezicht Marianne de Bie en Marianne Driessen zijn per datum 1 juli 2023 aangetreden.
De leden van Raad van Toezicht Sebas van der Sangen en Gloria Sundermann zijn per datum 1 juni 2025 aangetreden.
Denise Horsten is per 9 juni 2025 afgetreden als lid van Raad van Toezicht.

Conform de fiscale vrijstelling voor bestuurders en commissarissen hebben de leden over 2025 een vrijwilligersvergoeding ontvangen.

Hieronder de vergoeding per lid;

Marianne de Bie	€ 2.100,--
Denise Horsten	€ 900,--
Marianne Driessen	€ 1.800,--
Sebas van der Sangen	€ 1.050,--
Gloria Sundermann	€ 1.050,--

Bestemming resultaat boekjaar 2025

1. Toevoeging aan de algemene reserve € 8.571,--

Eindhoven, 15 april 2026.

Directeur-bestuurder
Mevr. Tanja Mlaker

ValidSigned door Tanja Mlaker

Voorzitter Raad van Toezicht
Mevr. Marianne de Bie

ValidSigned door Marianne de Bie

Lid Raad van Toezicht
Mevr. Gloria Sundermann

ValidSigned door Gloria Sundermann

Lid Raad van Toezicht
Mevr. Marianne Driessen

ValidSigned door Marianne Driessen

Lid Raad van Toezicht
Dhr. Sebas van der Sangen

ValidSigned door Sebas van der Sangen

Overige gegevens

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT*Afgegeven ten behoeve van de Gemeente Eindhoven*

Aan: Stichting Cultuur Eindhoven
Stadhuisplein 1
5611 EM EINDHOVEN

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025**Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Cultuur Eindhoven te Eindhoven, gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Cultuur Eindhoven per 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de in de toelichting beschreven eigen grondslagen;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2025 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de begroting en met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, waaronder de Algemene Wet bestuursrecht (Awb), de Algemene subsidieverordening gemeente Eindhoven en de subsidieverlening 2025 (kenmerk 2024/01352);
- zijn de subsidiegelden besteed aan de activiteiten waarvoor de gelden beschikbaar zijn gesteld en is voldaan aan de verplichtingen van de subsidieverleningsbeschikkingen:
 - Kenmerk 2024/01352 ten bedrage van € 23.406.000 inzake reguliere subsidie, inclusief € 628.000 eenmalige aanvullende subsidie van de gemeente Eindhoven;
 - Kenmerk 2025/00029 ten bedrage van € 520.000 inzake subsidie ondersteuning drie culturele organisaties voor 2025 en 2026 van de gemeente Eindhoven;
 - Kenmerk 2025/00049 ten bedrage van € 282.089 inzake eenmalige subsidie huurcompensatie Plaza Futura van de gemeente Eindhoven
 - Kenmerk 2025/00377 ten bedrage van € 331.000 inzake Extra steun Effenaar 2025 en 2026 van de gemeente Eindhoven;
 - Kenmerk 2023/1338 ten bedrage van € 145.000 inzake ondersteuning tweejarige subsidies voor 2025 en 2026 van de gemeente Eindhoven;
 - Kenmerk 7574957 ten bedrage van € 100.684 inzake deelname programma Cultuureducatie Met Kwaliteit 2025-2028 van de gemeente Eindhoven;
 - Kenmerk 7629510/7725631 ten bedrage van € 589.400 inzake Specifieke Uitkering (SPUK) Impuls Jongerencultuur 2023-2024 (doorlopend vanwege de ontvangen wijzigingsbeschikking van het Ministerie OC&W).
- is de in de jaarrekening opgenomen verantwoording Wet Normering Topinkomens in overeenstemming met de bepalingen van en krachtens de Wet Normering Topinkomens (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de staat van baten en lasten over 2025; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis van ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling Controleprotocol WNT 2025 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie “Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening”.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Cultuur Eindhoven zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controleinformatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2025 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1 onderdelen n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- het verslag van de Raad van Toezicht;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de gehanteerde eigen grondslagen en in overeenstemming met de bepalingen van en krachtens de WNT 2025.

Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de begroting en met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en in de relevante wet- en regelgeving.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de entiteit in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de entiteit te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de entiteit haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de entiteit.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controleinformatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen.

De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften, de onafhankelijkheidseisen en het Controleprotocol WNT 2025.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controleinformatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controleinformatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de entiteit haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controleinformatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een entiteit haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Barendrecht, 15 april 2026

Berghout Accountants B.V.

Valid Signed door Frank Van der Noll

w.g. Drs. F.J. van der Noll RA RV

