

cultuur eindhoven

Jaarplan 2026

Eindhoven, oktober 2025
141CEB0825 Versie 1.1

Inhoudsopgave

1	Voorwoord	3
2	Inleiding	4
2.1	Algemeen	4
3	Cultuur Eindhoven als fonds	5
3.1	Subsidies in 2026	5
3.2	Werkwijze	10
4	Cultuur Eindhoven als expert	12
4.1	Activiteiten	12
5	Cultuur Eindhoven als verbinder	14
5.1	Activiteiten	14
6	Communicatie	15
7	Organisatie	17
8	Financiën	18
8.1	Subsidies	18
8.2	Begroting Cultuur Eindhoven	20
8.3	Risicoparagraaf	22

1 Voorwoord

In 2026 bestaat Cultuur Eindhoven tien jaar. Een decennium dat achter ons ligt waarin we hebben bewezen dat een zelfstandige en wendbare organisatie veel kan bijdragen aan versterking van en dynamiek in het cultuuraanbod in de stad. We zijn trots op ontwikkelingen die de makers en culturele organisaties in de stad doormaken.

Gezien de snelle ontwikkeling van de stad en regio zien we ook veel kansen en potentie voor cultuur in Eindhoven. Daaraan bijdragen, is wat ons team elke dag weer motiveert om gesprekken met makers, culturele organisaties, politici en andere stakeholders en liefhebbers van cultuur in deze regio te voeren. En om mee te denken over wat er nog meer mogelijk is.

2025 was het eerste jaar van de beleidsperiode 2025-2028. We zijn blij te zien dat veel organisaties in Eindhoven naast onze financiering ook de komende jaren meer middelen van andere overheden ontvangen. We volgen de ontwikkelingen in het veld nauwlettend en adviseren over andere financieringsbronnen.

Voor Cultuur Eindhoven staat goede en effectieve dienstverlening aan aanvragers voorop. De implementatie van het nieuwe subsidiesysteem is een belangrijke stap geweest om het subsidieproces toegankelijker en veiliger te maken. We merken dat de nieuwe werkwijze voor de aanvragers en voor ons heel goed werkt. Hiermee hebben we een goed fundament voor de toekomst.

We blijven investeren in grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor cultuur in Eindhoven. Dat doen we met diverse projecten, zoals de Eindhoven Cultuurprijs en met de dialoog over cultuur. In aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen in maart 2026 organiseren we daarom een cultuurdebat. Zo starten we het gesprek met de politiek over nieuwe perspectieven en vooruitzichten voor ontwikkeling van cultuuraanbod in Eindhoven, een gesprek dat we met een nieuwe gemeenteraad en wethouders komend jaar zullen voortzetten.

We verheugen ons erop in 2026 met trots terug te kijken op het eerste decennium van Cultuur Eindhoven en vol enthousiasme het gesprek over de toekomst te voeren met al onze relaties.

Tanja Mlaker
Directeur-bestuurder Stichting Cultuur Eindhoven

2 Inleiding

Het jaar 2026 omvat het tweede jaar binnen de beleidsperiode 2025-2028. Voor deze beleidsperiode heeft de gemeenteraad op 28 november 2023 de Cultuurbrief 2025-2028 (hierna te noemen Cultuurbrief) en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028 (hierna te noemen Subsidieverordening) vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening vormt de wettelijke grondslag voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven.

2.1 Algemeen

Cultuur Eindhoven heeft de volgende missie:

Cultuur Eindhoven bouwt als fonds, expert en verbinder aan een sterk cultureel ecosysteem met een rijk en divers aanbod voor alle Eindhovenaren.

De activiteiten binnen de genoemde drie basisfuncties:

1. Cultuur Eindhoven is een **fonds** dat transparant een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven en verantwoording aflegt over de verdeling en impact van de middelen.
2. Cultuur Eindhoven is een **expert** die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenspraak met betrokken partijen en stakeholders.
3. Cultuur Eindhoven is een **verbinder** die door het aangaan en creëren van (nieuwe) netwerken zorgt voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van de drie functies staat het voor Cultuur Eindhoven voorop bij te dragen aan de artistieke, de zakelijke en de publieksontwikkeling van kunst en cultuur in Eindhoven.

Cultuur Eindhoven faciliteert de culturele sector van Eindhoven vanuit haar onafhankelijke positie met financiële middelen, kennis, expertise en netwerken.

De kernwaarden van Cultuur Eindhoven: open, gastvrij, betrokken, integer.

3 Cultuur Eindhoven als fonds

In dit hoofdstuk worden de werkzaamheden beschreven die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen. De Cultuurbrief, de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven en het mandaatbesluit van het college van B&W voor de uitvoering van de verordening, vormen tezamen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De Subsidieverordening is de uitwerking van de Cultuurbrief en bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Eindhovense Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door de directeur-bestuurder.

Beleidscyclus

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze werkwijze is voor belanghebbenden inzichtelijk en controleerbaar. Cultuur Eindhoven werkt met een vierjarencyclus. Ze sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en die van de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces efficiënter voor aanvragers die bij meerdere overheden subsidie aanvragen.

3.1 Subsidies in 2026

2026 is het tweede jaar van de subsidieperiode 2025-2028. Stichting Cultuur Eindhoven voert in deze beleidsperiode drie meerjarige subsidieregelingen uit, namelijk de Eindhovense basis, Professionele kunsten in samenwerking met Rijk en provincie, en de Programma's. De meerjarige subsidies zijn in 2024 verleend voor de periode 2025-2028 voor een periode van twee of vier jaar. In 2026 neemt Cultuur Eindhoven besluiten over de programmaregeling 2027-2028. Naast de meerjarige subsidieregelingen zijn er ook twee eenmalige subsidieregelingen, namelijk Projecten en Snelgeld. Deze hebben respectievelijk drie en twee uitvoeringsperiodes per kalenderjaar.

De meerjarige subsidies bestaan uit de volgende subsidieregelingen:

- Eindhovense basis, de culturele basisinstellingen

Deze meerjarige subsidie is bedoeld om basisvoorzieningen in de cultuursector in stand te houden. Hierbij gaat het dan vooral om kunst en cultuur van een hoog professioneel niveau. Deze organisaties verzorgen een breed aanbod aan kunsten voor de inwoners. Naast deze taak organiseren zij ook educatieve activiteiten voor kinderen en/of jongeren en stimuleren ze cultuurparticipatie. Ook hebben ze een verantwoordelijkheid richting creatieve makers in de stad. Subsidie uit het gemeentelijk cultuurbudget is een belangrijke, structurele bron van financiering. De subsidie voor de Eindhovense basis is vierjarig.

In Eindhoven moeten, met het oog op het cultuurbeleid en conform de Cultuurbrief, de volgende zeven basisfuncties aanwezig zijn en voldoende functioneren. Op basis van de ingediende aanvragen in 2024 worden deze functies in de beleidsperiode 2025-2028 bekleed door onderstaande instellingen.

Basisfuncties	Eindhovense organisaties	Subsidiebedrag 2025 (jaarlijks, geïndexeerd)
Huis voor amateurkunst en cultuureducatie	Stichting CKE	€ 4.216.229
Een bemiddelingsfunctie tussen onderwijs- en cultuuraanbieders (tevens penvoerder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit)	Stichting CultuurStation	€ 434.017
Poppodium	Stichting De Effenaar	€ 1.169.229
Stedelijk cultuurhistorisch museum	Stichting Eindhoven Museum	€ 911.907
Filmhuis en vlakkevloertheater	Stichting Film- en Theatercentrum Plaza Futura	€ 754.784
Concertzaal	Muziekgebouw Eindhoven N.V.	€ 5.413.909
Schouwburg	Parktheater N.V.	€ 3.804.929
	Totaal	€ 16.705.004

- Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie

Deze meerjarige regeling voor professionele kunsten sluit aan op de meerjarige regelingen van de provincie Noord-Brabant en het Rijk. De subsidie uit het gemeentelijk budget is 'cofinanciering met een andere provinciale en/of landelijke subsidie' en kan maximaal 60% van de subsidiabele kosten bedragen. Een subsidie voor maximaal vier jaar voor de periode 2025-2028 wordt verstrekt aan organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten. Het betreft producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines, festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen. In de Cultuurbrief zijn binnen deze regeling drie specifieke functies benoemd met een apart subsidieplafond. Deze drie specifieke functies zijn ook onderdeel van de landelijke BIS (basisinfrastructuur). Op basis van de ingediende aanvragen worden in de periode 2025-2028 deze functies ingevuld door MU, Philzuid en Next Nature Network.

Functie	Instelling	Subsidiebedrag 2025 (jaarlijks, geïndexeerd)
Presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst	Stichting MU	€ 433.421
Future lab design en technologie	Stichting Next Nature Network	€ 573.390
Symfonieorkest	Stichting Philzuid	€ 106.054
	Totaal	€ 1.112.865

Daarnaast is er binnen de regeling een algemeen subsidieplafond. In de periode 2025-2028 worden binnen deze regeling negen instellingen gefinancierd. Alle organisaties ontvangen ook meerjarige subsidie van de provincie Noord-Brabant of van een van de Rijkscultuurfondsen.

Instelling	Subsidiebedrag 2025 (jaarlijks, geïndexeerd)
Stichting Kazerne Foundation	€ 128.858
Stichting Make Eindhoven	€ 305.325
Stichting Onomatopee	€ 232.875
Stichting Oortwolk	€ 82.800
Stichting Playgrounds	€ 155.250
Stichting STRP	€ 357.075
Stichting Rugged Solutions	€ 155.250
Stichting Watershed	€ 85.905
Stichting Wildpark	€ 108.675
Totaal	€ 1.612.013

- Programma's

De programmasubsidie is een tweejarige subsidie die kan worden verstrekt aan organisaties die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie, vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Dit met de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven. In de beleidsperiode 2025-2028 zijn er twee rondes voor Programma's, te weten 2025-2026 en 2027-2028. Voor de ronde 2025-2026 is door het college van B&W besloten om incidenteel extra middelen beschikbaar te stellen voor aanvragen die positief waren beoordeeld door de Cultuurraad, maar niet binnen het beschikbare subsidieplafond gehonoreerd konden worden. Het college heeft besloten aan de betreffende organisaties een gelabelde subsidie voor de periode 2025-2026 te verlenen en mandaat te geven aan Cultuur Eindhoven om het besluit uit te voeren. In 2026 zal de Programma-regeling opengaan voor de periode 2027-2028. Indienen van aanvragen is mogelijk van 1 april 2026 tot en met 31 mei 2026. De volgende Eindhovense instellingen ontvangen binnen deze regeling meerjarige subsidie voor de jaren 2025-2026:

Programma's 2025-2026	Subsidiebedrag 2025 (jaarlijks, geïndexeerd)
Stichting AvA	€ 94.185
Stichting Carte Blanche	€ 150.339
Stichting De Fabriek Eindhoven	€ 129.375
Stichting De Ontdekfabriek	€ 160.134
Stichting Makerdays	€ 51.750
Stichting Mies-en-Scène	€ 62.100
Stichting New Order of Fashion	€ 155.250
Stichting Paviljoen Ongehoorde Muziek	€ 41.400
Stichting Pennings Foundation	€ 125.235
Stichting PopEi	€ 446.344
Stichting Sectie-C	€ 79.959
Stichting Storioni Festival	€ 98.325
Stichting Tante Netty	€ 82.800

Stichting Tegentijd	€	144.900
Stichting Tromp Muziek Biënnale	€	258.750
Stichting Petri	€	183.713
Stichting We Are	€	72.450
Totaal	€	2.337.009

- Projectsubsidies

Projectsubsidies kunnen worden verstrekt voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Deze eenmalige subsidies zijn van belang voor ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, onderzoek, talentontwikkeling, cultuureducatie en cultuurparticipatie. Met eenmalige subsidies wordt levendigheid in het cultureel aanbod in de stad gestimuleerd. Er kan subsidie worden aangevraagd voor zowel nieuwe activiteiten als terugkerende activiteiten of evenementen. De subsidie moet worden aangevraagd door een in de gemeente Eindhoven gevestigde rechtspersoon. Het maximale aanvraagbedrag betreft in 2025-2028 voor de projectsubsidies maximaal € 35.000 per project. De eerste projectronde voor 2026 vindt in het najaar van 2025 plaats, zodat projecten in januari 2026 kunnen starten. Daarnaast vinden er nog drie aanvraagrondes plaats in 2026, namelijk:

- Ronde 2, 2026: 1 januari t/m 30 januari 2026, 17:00 uur
- Ronde 3, 2026: 1 mei t/m 29 mei 2026, 17:00 uur
- Ronde 1, 2027: 1 september t/m 30 september 2026, 17:00 uur

- Snelgeld

Snelgeld is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 5.000 die zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Men kan meerdere aanvragen doen en per jaar niet meer dan € 5.000 vanuit deze regeling ontvangen. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan de professionele beroepspraktijk van de aanvragers middels een presentatie, onderzoek en/of uitvoering van een specifiek project. Daarnaast hebben naast private personen ook rechtspersonen de mogelijkheid om subsidie aan te vragen voor een kleinschalige publieksactiviteit.

Binnen deze regeling zijn er twee tranches. De eerste zal worden opengesteld op 1 januari 2026, met een doorlopende aanvraagmogelijkheid tot 31 mei 2026, of tot wanneer het betreffende subsidieplafond is bereikt. De tweede tranche opent op 1 september 2026, met een doorlopende aanvraagmogelijkheid tot 31 december, of idem tot wanneer het betreffende subsidieplafond is bereikt. Het budget voor Snelgeld 2026 is begroot op ruim € 380.000, en wordt gelijk verdeeld over de twee tranches. Als bij Projectsubsidies middelen onbenut blijven, wordt dat bedrag toegevoegd aan het subsidieplafond Snelgeld.

- Overige subsidies

Cultuur Eindhoven verstrekt in opdracht van het college van B&W gelabelde subsidies, welke betrekking hebben op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen maar in het beleid van de gemeente Eindhoven van cruciaal belang zijn.

In het kalenderjaar 2026 gaat het om de volgende subsidies:

- huurcompensatie voor culturele organisaties ten behoeve van de huisvesting in het Natlab: conform het collegebesluit is deze subsidie afgelopen jaren verleend aan Broet en Baltan, voor zolang zij gevestigd zijn in het Natlab. Het college heeft begin 2025 besloten dat met ingang van 1 februari 2025 Plaza Futura hoofdhuurder wordt van het gebouw, dit naar aanleiding van de herstructurering van governance in Natlab. Broet en Baltan huren de ruimte in het gebouw van Plaza Futura. Bij deze wijziging van de huurrelatie vond tevens een herberekening van de huur plaats. Het verschil tussen het oude en nieuwe huurbedrag wordt gecompenseerd met een gelabelde subsidie aan Plaza Futura die verstrekt wordt op basis van het collegebesluit. Hierdoor ontvangen zowel Plaza Futura (als hoofdhuurder) als Broet en Baltan (als onderhuurders) een gelabelde subsidie voor (gedeeltelijke) huurcompensatie;
- matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit, met CultuurStation als penvoerder. Dit betreft een meerjarige subsidie voor de periode 2025-2028 waarbij het Fonds

voor Cultuurparticipatie de bijdrage van het Rijk verleent aan CultuurStation. Dit bedrag wordt gematcht door de gemeente;

- op basis van een collegebesluit in het najaar van 2023 wordt in 2026 ook een gelabelde subsidie voor huisvesting verleend aan PopEi i.v.m. de herziene huurovereenkomst met de gemeente;
- de negen Eindhovense gilden krijgen in 2026, zoals vermeld staat in de Cultuurbrief, een vast bedrag van € 2.000 per jaar.

Planning subsidieproces in 2026

Januari	
1 januari	Openstellen Snelgeld 2026-1 (beoordeling doorlopend) Openstellen Projecten 2026-2
30 januari	Deadline indienen Projecten 2026-2
Februari	
	Deadline publiceren subsidieplafond Programma's 2027-2028
Maart	
Eind maart	Deadline publiceren subsidieplafond Projecten 2026-3
April	
1 april	Openstellen Programma's 2027-2028
30 april	Deadline indiening verantwoording meerjarige subsidies over 2025
Mei	
1 mei	Openstellen Projecten 2026-3
1 mei	Deadline besluit Projecten 2026-2
29 mei	Deadline indienen Projecten 2026-3
31 mei	Deadline indienen Snelgeld 2026-1 (indien niet voortijdig gesloten)
31 mei	Deadline indienen Programma's 2027-2028
Juni	
Eind jun	Deadline publiceren subsidieplafonds Projecten 2027-1 en Snelgeld 2026-2
28 jun	Deadline besluiten Snelgeld 2026-1
Juli	
Augustus	
30 aug	Deadline besluiten Projecten 2026-3
September	
1 sep	Openstellen Projecten 2027-1
1 sep	Openstellen Snelgeld 2026-2 (beoordeling doorlopend)
30 sep	Deadline indienen Projecten 2027-1
Oktober	
4 okt	Deadline besluiten Programma's 2027-2028
November	
December	
30 dec	Deadline besluiten Projecten 2027-1
31 dec	Deadline indienen Snelgeld 2026-2 (indien niet voortijdig gesloten)

3.2 Werkwijze

Cultuur Eindhoven communiceert actief over de financieringsmogelijkheden. We proberen makers en organisaties zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Bijvoorbeeld door informatie op de website, maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of informatiebijeenkomsten. Uit de gestelde vragen hebben we opgemaakt dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag nog steeds als zeer zinvol ervaren.

De subsidiecyclus bestaat uit drie stappen, namelijk: subsidie verlenen, subsidie monitoren en subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende onderdelen van de subsidieregeling in hoofdlijnen dezelfde. De Cultuurraad beoordeelt de meerjarige aanvragen en projectsubsidies. Op basis van het advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers.

Met de implementatie van het nieuwe subsidiesysteem in 2024 is er een nieuwe basis gelegd voor een efficiënte, veilige en zorgvuldige uitvoering van het subsidieproces in de komende jaren. In 2025 zijn bestaande subsidiedossiers overgezet naar het nieuwe subsidiesysteem. Sinds 1 januari 2025 worden dus alle subsidies in het nieuwe systeem beheerd.

Cultuurraad en beoordeling

De Cultuurraad bestaat conform de statuten van de stichting uit ten minste 21 leden. De Cultuurraad staat onder leiding van een onafhankelijke voorzitter. Om de uitwisseling van kennis en ervaring te stimuleren, organiseert Cultuur Eindhoven regelmatig informatieve bijeenkomsten voor de Cultuurraad.

Monitoring

Na toekenning van subsidies van meer dan € 5.000 vindt te allen tijde monitoring plaats. Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen vroegtijdig te signaleren zodat bijsturing mogelijk is. Bij meerjarige subsidies worden jaarlijks of tweejaarlijks monitorgesprekken gevoerd. Daarbij worden ontwikkelingen van de organisatie besproken, zowel op het gebied van activiteiten als zakelijk beleid. Verslagen van monitorgesprekken zijn onderdeel van het desbetreffende dossier. Daarnaast hebben alle gesubsidieerde organisaties de plicht om belangrijke veranderingen aan Cultuur Eindhoven te melden. Afhankelijk van de gemelde verandering wordt besloten of het gewenst is om aanvullende afspraken over monitoring te maken, bijvoorbeeld door een tussentijdse rapportage te vragen.

Vaststellen

Na afloop van de activiteiten waarvoor de subsidie (> € 5.000) is verleend, stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Dit is de laatste stap die tegelijkertijd de basis vormt voor de verantwoording door Cultuur Eindhoven van het effect en de impact van verleende subsidie-middelen. Bij de meerjarige subsidies wordt jaarlijks een jaarverantwoording ingediend op basis waarvan we de subsidie van dat jaar kunnen vaststellen. Definitieve vaststelling van meerjarige subsidies wordt aan het einde van de subsidieperiode gedaan.

De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling wordt, waar van toepassing, het restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Als sprake is van onderpresteren, heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan.

Bezwaar, Beroep & Klachten (BBK)

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. BBK van de gemeente behandelt de

bezwaren. Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college van B&W verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling waarbij de procedure van de gemeente wordt toegepast.

4 Cultuur Eindhoven als expert

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van gericht advies en door beleidsontwikkeling.

4.1 Activiteiten

Onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Door samenwerking te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we een netwerk om onze expertrol te versterken.

Advies aan de culturele sector

- Spreekuur

Het spreekuur is een wekelijks moment waarop met name beleidsmedewerkers beschikbaar zijn voor vragen van makers en culturele organisaties uit Eindhoven. Deze vragen hebben vaak betrekking op onze subsidieregelingen, maar kunnen overal over gaan. Doorgaans verstrekken de beleidsmedewerkers algemene informatie over één van de vijf regelingen (vaak de Snelgeld- of de Projecten-regeling). Daarnaast kunnen bezoekers aan het spreekuur ook specifieke vragen hebben, bijvoorbeeld over een mogelijke samenwerking of een conceptaanvraag. De spreekuren zijn een effectieve manier om gastvrij voor en betrokken te zijn bij de makers en culturele initiatieven in de stad.

Zowel individuele kunstenaars als instellingen maken veelvuldig gebruik van deze mogelijkheid om gericht advies te krijgen. Gemiddeld komen er drie bezoekers per week naar het spreekuur. Het spreekuur is op maandag van 13:00 tot 15:00 uur, maar adviesgesprekken worden ook regelmatig op afspraak ingepland.

- Informatiebijeenkomsten

Eind 2025 beoordelen we of er nog behoefte is aan een informatiebijeenkomst inzake Snelgeld voor 2026. Daarnaast willen we in 2026 een aantal informatiebijeenkomsten organiseren rondom de verantwoording van meerjarige subsidies die zijn toegekend in de periode 2025-2028, met daarbij in het bijzonder aandacht voor de toepassing van en reflectie over de codes van de Nederlandse culturele en creatieve sector. In het najaar van 2025 publiceren we de handleiding voor verantwoording over de periode 2025-2028. Afhankelijk van de vragen die de culturele organisaties hierover nog hebben zullen we bepalen welke aspecten van de codes nog extra aandacht vragen in 2026. Deze aanpak helpt ons de culturele sector gericht te ondersteunen en bewustwording rond de toepassing van de codes te vergroten.

In 2026 zullen we ook weer speeddates organiseren waarbij het provinciale cultuurfonds Brabant C met potentiële aanvragers spreekt over de regeling 'ASML x Brabant C'. Tenslotte volgt in 2026 een aparte bijeenkomst gericht op de subsidieregeling van Programma's en hoe het aanvraagproces werkt.

Daarnaast organiseren we, indien relevant, specifieke informatiebijeenkomsten. Hierbij opereren we complementair aan gespecialiseerde landelijke organisaties en de provinciale ondersteuningsorganisatie Kunstloc Brabant. We informeren makers en organisaties in Eindhoven regelmatig over trainingen en bijeenkomsten van Kunstloc Brabant en landelijke organisaties zoals Cultuur+Ondernemen, LKCA, Platform ACCT, DEN, Dutch Culture en Boekmanstichting.

Advies aan de gemeente en kennisuitwisseling tussen overheden

Cultuur Eindhoven voorziet het college van B&W gevraagd en ongevraagd van advies over de ontwikkelingen in de culturele sector. Cultuur Eindhoven adviseert de gemeente waar nodig over specifieke onderwerpen en/of vragen die een relatie hebben met cultureel aanbod, zoals de gemeentelijke afdeling Vastgoed over huisvesting van culturele initiatieven. Daarnaast levert Cultuur Eindhoven relevante informatie over uitvoering van het subsidiebeleid.

De directeur-bestuurder neemt tevens deel aan het overleg van samenwerkingsverband BrabantStad en als vertegenwoordiger van BrabantStad aan het strategisch overleg met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Hiermee dragen we actief bij aan een goede afstemming met en samenwerking tussen overheden. In die samenwerking wordt ook uitgebreid aandacht besteed aan actuele ontwikkelingen. Cultuur Eindhoven is ook actief betrokken bij het Culture Forum van het Europese netwerk Eurocities waar Eindhoven lid van is.

Ook willen we in 2026 twee activiteiten organiseren die zowel voor de culturele sector als de politiek en beleidsmakers interessant zijn:

- Cultuurdebat

In aanloop naar de nieuwe gemeenteraadsverkiezingen in maart willen we wederom een debatavond voor de politieke partijen organiseren in het teken van cultuur, waarbij wij de agenda en organisatie op ons nemen. Deze zal tijdens de verkiezingscampagnes plaatsvinden, naar verwachting eind februari.

- Symposium - 10 jaar Cultuur Eindhoven

In 2026 bestaat Cultuur Eindhoven 10 jaar. Daarom willen we in het najaar van 2026 een symposium organiseren waarbij we reflecteren op ons 10-jarig bestaan: wat hebben we kunnen oogsten in de afgelopen 10 jaar? En welke ontwikkeling willen we de komende jaren? Wat is wenselijk en noodzakelijk voor een robuust cultureel ecosysteem in de stad?

5 Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land. Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren, organiseren we diverse bijeenkomsten en werkbezoeken.

5.1 Activiteiten

Met de activiteiten van verbinder beoogt Cultuur Eindhoven een breed platform te bieden. Een aantal activiteiten staat al vast, maar er wordt tevens spontaan ingespeeld op gelegenheden en initiatieven die zich gedurende het jaar voordoen.

- *Eindhoven Cultuurprijs*

Cultuur Eindhoven reikt eenmaal per jaar de Eindhoven Cultuurprijs uit aan culturele instellingen, initiatieven of individuele makers voor hun verdiensten voor de stad. Het doel van de Cultuurprijs is het vieren van cultuur, plus waardering en stimulering tonen aan de vele culturele initiatieven/makers die Eindhoven rijk is. In 2026 wordt de Eindhoven Cultuurprijs voor de tiende (!) keer uitgereikt. Omdat het een jubileumjaar betreft willen we graag iets uitgebreider stilstaan bij alle oud-winnaars en genomineerden.

- *Kies je Kunst*

Om kunstbeoefening onder jongeren te stimuleren, werken Cultuur Eindhoven en de afdeling Sport van de gemeente samen binnen het project 'Kies je Sport & Kunst'. Hierin kunnen basisschoolleerlingen het gehele aanbod van Eindhoven ontdekken. Via proeflessen of andere modules komen zij met kunst en cultuur in aanraking. Zowel gesubsidieerde als ongesubsidieerde aanbieders doen hieraan mee. Het streven is om in 2026 meer jongeren enthousiast te krijgen voor kunst en cultuur. In 2025 is ingezet op een algehele campagne en verbetering van contacten met scholen en inspiratielessen. Dit heeft geresulteerd in een groei van het aantal activiteiten en een bescheiden groei aan gebruikers van het platform. In 2026 zetten we hier verder op in en wordt er samen met alle doelgroepen vanuit de gemeente ingezet op een overkoepelende campagne, waarvan ook Kies je Kunst kan profiteren. Ook wordt in 2026 ingezet op meer inspiratielessen op scholen en eventuele vervolgllessen, die na de inspiratielessen kunnen worden gegeven als verdieping.

6 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over relevante zaken op het gebied van haar functie als verbinder, expert en fonds. Er wordt in de breedte gecommuniceerd op sociale media en per e-mail, maar er wordt ook veel individueel en per segment gecommuniceerd richting aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente Eindhoven.

In 2026 wordt de focus en aanpak voortgezet die in 2025 al is ingezet: we willen de impact vergroten van de communicatie. De focus van Kies je Sport & Kunst gaat dan minder naar de aanbieders zelf, maar meer naar de doelgroep: hoe kunnen we met Kies je Sport & Kunst meer jongeren bereiken? Ook bouwen we voort op de doelstellingen met betrekking van de Eindhoven Cultuurprijs: hoe zetten we in op de successen uit het verleden om zo meer mensen te enthousiasmeren voor het nomineren van een organisatie of individu? En hoe maken we tenslotte de impact van kunst en cultuur zichtbaarder voor de inwoners van de stad? Het team van beleidsmedewerkers focust zich daarnaast op de communicatie die bij de fonds-functie past: er wordt ingezet op duidelijke informatievoorziening op het gebied van verantwoordingen, het continu verbeteren van het subsidieportaal en het informeren van (potentiële) aanvragers.

Om vooruit te kijken naar 2026, moeten we eerst reflecteren op de doelstellingen van 2025. We bouwen in 2026 namelijk voort op de eerder geformuleerde doelstellingen. De drie doelen die we in 2025 hebben gesteld in de vorm van communicatie zijn gedeeltelijk behaald. Zo is de eerste op het gebied van Kies Je Sport & Kunst behaald: we hebben met Kies je Sport & Kunst meer activiteiten op het platform staan voor jongeren dan ooit. Dit is van 33 activiteiten naar 90 activiteiten gegroeid. In 2026 blijven we focussen op deze groei, met een duidelijkere focus op de jongeren zelf. Er worden meer succesvolle verhalen gedeeld en er komen meer jongeren aan het woord. Inspiratielessen dienen als startpunt. In 2025 hebben maar liefst acht scholen interesse getoond voor inspiratielessen, we streven ernaar in 2026 dit uit te breiden naar meer scholen.

Concrete doelstelling:

1. Verbeteren van zichtbaarheid van Kies je Sport & Kunst bij jongeren

Doel: meer jongeren enthousiasmeren om aan kunst te doen en dit uit te proberen.

Acties:

- **Voortzetting Outreach Campagne:** gerichte communicatiecampagne voor naamsbekendheid. In 2025 zijn stappen gezet om gezamenlijk met alle doelgroepen meer zichtbaarheid te creëren.
- **Voorzetting samenwerkingen met scholen:** in 2025 zijn we gestart met inspiratielessen op middelbare scholen voor Kies je Kunst.
- **Successen van jongeren delen:** stories met ervaringen delen op de sociale kanalen. Zowel van de inspiratielessen als gewone lessen, mits mogelijk.
- **Beter meten van het websitebezoek:** we zien dat het aantal jongeren dat zich inschrijft via het platform nog zeer beperkt is, maar surfen ze wel naar de website om het aanbod te bekijken? Die cijfers zijn essentieel om te volgen. In 2026 wordt dit beter meetbaar en pakken we dit gezamenlijk op met de gemeentelijke afdeling Sport.

Target:

- Toename van het bezoek van het platform door jongeren met minstens 30%.

Naast deze specifieke doelstelling zullen we in 2026 ook voortbouwen op de communicatie richting jongeren met betrekking tot culturele activiteiten.

2. Vergroten van de hoeveelheid nominaties voor de Eindhoven Cultuurprijs

De tweede doelstelling op het gebied van de Eindhoven Cultuurprijs kunnen we ook voor 2026 herhalen. We streven ernaar om ieder jaar een kleine groei te zien in het aantal nominaties. In 2025 is dat in ieder geval gelukt, met een kleine stijging van 200 mensen naar 228 mensen die een partij hebben genomineerd. Het aantal partijen dat is genomineerd, is nagenoeg gelijk gebleven: van 48 naar 52 partijen.

Doel: meer mensen aansporen om een organisatie of maker te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs. Uit de evaluatie en analyse van 2024 maken we een stappenplan met acties. Dit zijn in ieder geval de volgende:

Acties:

- **Influencer- en ambassadeur-campagne:** betrek lokale influencers, bekende cultuurmakers en vorige winnaars als ambassadeurs, om de prijs te promoten en mensen aan te moedigen nominaties in te dienen.
- **Nominatieproces verbeteren:** optimaliseer het nominatieproces door het eenvoudig en toegankelijk te maken via meerdere kanalen en door zichtbaarheid te creëren voor culturele organisaties (website, sociale media, e-mail).

Targets:

- Een toename van 30% in het aantal nominaties ten opzichte van het voorgaande jaar.
- Betrokkenheid van ten minste twee nieuwe ambassadeurs in de campagne.

3. Zichtbaarder maken van de impact van kunst en cultuur op de inwoners

De derde en laatste doelstelling uit 2025 focust zich op het vergroten van de impact van kunst en cultuur op alle inwoners. De samenwerking met citymarketingorganisatie Eindhoven365 en gemeente Eindhoven, maar ook met organisatie Uit in Eindhoven loopt voorspoedig. Ook in 2026 zetten we dit voort. Via Kies je Sport & Kunst bouwen we aan dit doel mee.

We zien in de Cultuurmonitor uit 2025 dat de deelname aan cultuur groeiende is. We willen de stijgende lijn hierin graag voortzetten en hebben als concreet target dat we naar de 90% willen groeien, als het gaat om het aantal inwoners dat deelneemt aan een culturele activiteit. Dat aantal is nu 85%.

Doel: betere zichtbaarheid van kunst en cultuur in de stad door de impact van kunst en cultuur zichtbaarder te maken voor de inwoners van Eindhoven.

Acties:

- **Monitoring van kunst en cultuur:** gemeente Eindhoven maakt jaarlijks een strategische verkenning en neemt daarin kunst en cultuur mee. De strategische verkenning moet in 2026 geoptimaliseerd worden voor kunst en cultuur aan de hand van welke data erin meegenomen worden. Daarnaast wordt ieder jaar de inwonersenquête uitgevoerd.
- **Meer zichtbaarheid en impactverhalen:** een storytelling-campagne met persoonlijke verhalen van organisaties, waarbij de gezichten erachter duidelijker worden gemaakt en worden gedeeld via Eindhoven365. Vanuit de gemeente meer resultaten uitlichten van de inwonersenquête en strategische verkenning op het gebied van kunst en cultuur. Dit is in 2025 gebeurd en moet worden voortgezet in 2026.

Targets:

- Een toename van 5% van het aantal inwoners dat aangeeft een culturele instelling bezocht te hebben van 85% naar 90% (in de Cultuurmonitor).
- Positieve media-aandacht voor ten minste drie nieuwe kunst- en cultuurinitiatieven in de stad (samen met de Eindhoven Cultuurprijs te realiseren). Dit moet ook voortgezet worden in 2026.

7 Organisatie

Cultuur Eindhoven werkt met een Raad van Toezicht-model. De RvT bestaat uit vier leden. Per 1 juni 2025 zijn er twee nieuwe leden door het college van B&W benoemd en is een lid afgetreden. De huidige RvT bestaat uit vier leden. De directeur van Cultuur Eindhoven is tevens bestuurder van de stichting.

De vaste bezetting van de organisatie bestaat op dit moment uit:

1 directeur-bestuurder (1 fte), 4 beleidsmedewerkers (3,78 fte's), 1 financieel controller (0,89 fte), 1 managementassistent (1 fte), 1 communicatiemedewerker (0,83 fte) en 1 secretaris van de Cultuurraad (0,67 fte).

Het totaal aantal fte's komt hiermee uit op 8,17.

De arbeidsvoorwaarden zijn vastgelegd in het arbeidsvoorwaardenreglement, de beloning is conform cao-gemeenten. De huidige cao loopt tot en met 31 maart 2027. De algemene salarisontwikkeling voor 2026 is bij het vaststellen van het jaarplan reeds bekend en in de begroting opgenomen.

8 Financiën

8.1 Subsidies

Stichting Cultuur Eindhoven

JAAR 2026

overzicht subsidies

Te beschikken subsidie:

Beschikbaar gesteld bedrag door gemeente Eindhoven	€ 22.778.000
Indexering 2,7%	€ 615.000
Incidentele middelen maatschappelijke infrastructuur	€ 314.000
Structurele middelen maatschappelijke infrastructuur	€ 314.000
Extra middelen tweejarige subsidies 2025-2026 besluit 2025	€ 260.000
Extra middelen tweejarige subsidies 2025-2026 besluit 2023	€ 72.500
Impuls Eindhovense gilden	€ 25.000
Huurcompensatie Plaza Futura	€ 290.000
Reeds ontvangen CMK middelen	€ 25.171
Totaal	€ 24.693.671

Verplichtingen aangegaan:

Uitgaven 2026

verdeling procentueel

Eindhovense basis	€ 16.705.004	67,65%
Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie	€ 2.724.878	11,03%
Tweejarige programma subsidie	€ 2.337.009	9,46%
Indexering 2,7%	€ 602.800	2,44%
Incidentele middelen maatschappelijke infrastructuur	€ 314.000	1,27%
Structurele middelen maatschappelijke infrastructuur	€ 314.000	1,27%
Projectsubsidies	€ 540.000	2,19%
Snelgeld	€ 388.606	1,57%
Gelabelde subsidies	€ 380.375	1,54%
Huurcompensatie Plaza Futura	€ 290.000	1,17%
Eindhoven Cultuurprijs	€ 45.000	0,18%
Impuls Eindhovense gilden	€ 25.000	0,10%
Brabantstad werkplan	€ 27.000	0,11%
Totaal	€ 24.693.671	100,00%

- Algemeen

De subsidiebeschikkingen voor de meerjarige subsidie Eindhovense basis en Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie zijn in 2024 beschikt voor meerdere jaren in de beleidsperiode 2025 – 2028.

De bedragen bij de diverse subsidieregelingen sluiten aan op de kaders uit de Cultuurbrief 2025 – 2028, zoals vastgesteld door de gemeenteraad op 28 november 2023.

De indexering van het subsidiebudget in 2026 is door de gemeenteraad vastgesteld in de Kadernota 2026, maar wordt definitief vastgesteld door de gemeenteraad in de Jaarbegroting 2026. Over het jaar 2025 is een structurele indexering van 3,5% toegekend die doorwerkt in de opvolgende jaren. Daarnaast is in 2025 vanwege een hogere stijging van kosten, in het bijzonder energielasten en personeelslasten, een eenmalige extra indexering van € 628.000 verleend door het college. Voor gesubsidieerde organisaties betekent dit dat ze in 2026 niet volledig gecompenseerd worden voor de stijgende kosten. Voor het jaar 2026 vraagt Cultuur Eindhoven een indexering van 2,7% aan en continuering, een extra structurele indexering van € 314.000 en een extra incidentele indexering van € 314.000.

De indexering wordt, conform de geldende systematiek verstrekt aan organisaties die jaarsubsidies ontvangen.

Eindhovense basis en Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie zijn vanaf 2025 beschikt voor vier jaar en lopen door t/m 2028.

De tweejarige subsidies zijn beschikt over de jaren 2025 en 2026. In 2026 worden de nieuwe aanvragen beoordeeld en beschikt over de jaren 2027 en 2028.

De regeling voor de projectsubsidies wordt in drie tranches opengesteld.

Per tranche geldt een plafond van € 180.000.

De Snelgeld-regeling wordt twee keer in 2026 opengesteld. De beschikbare middelen worden in twee gelijke delen verdeeld. We gaan ervan uit dat we met een bescheiden restant budget uit 2025 een plafond van € 200.000 per tranche beschikbaar kunnen maken.

Conform het vastgestelde werkplan Cultuur BrabantStad bedraagt de bijdrage voor de uitvoering in 2026 ca. € 27.000,- per partner. In overleg met de gemeente Eindhoven is bepaald dat deze bijdrage uit het subsidiebudget van Cultuur Eindhoven wordt gedekt. De bijdrage is bestemd voor de uitvoering van het onderzoek Waarde van Cultuur en het programma Werken met Publieksdata, waarbij culturele organisaties worden gefaciliteerd en getraind om bij hun publiekswerving meer te doen met publieksdata.

De gelabelde subsidies worden door Cultuur Eindhoven namens het college van B&W verleend en bestaan uit:

Gelabeld

Cultuureducatie met Kwaliteit	€ 207.170
Huurcompensatie Baltan	€ 24.700
Huurcompensatie Broet	€ 44.200
Huurcompensatie PopEi	€ 86.300
Huurcompensatie Plaza Futura	€ 290.000
Gilden	€ 18.005
Impuls Eindhovense gilden	€ 25.000
BrabantStad	€ 27.000

Totaal Gelabeld

€ € 722.375

De huurcompensatie aan de vier culturele organisaties is geïndexeerd met 2,7%, conform het percentage in de Kadernota.

Deze indexering is in mindering gebracht op het te beschikken indexeringsbedrag.

In 2024 heeft B&W voor € 145.000 aan extra middelen beschikbaar gesteld voor de jaren 2025 en 2026. Deze extra middelen zijn toegevoegd aan het subsidieplafond voor Programma's 2025-2026.

Over het jaar 2026 wordt € 72.500 ingezet.

De extra middelen voor Cultuureducatie met Kwaliteit (gelabelde subsidie) over de beleidsperiode 2025 – 2028 is als vooruitbetaalde subsidie in 2024 ontvangen. Over het jaar 2026 is een extra bedrag van € 25.171 meegenomen.

Voor de Eindhoven Cultuurprijs wordt € 15.000 per categorie gereserveerd, met een totaalbedrag van € 45.000. Het prijzengeld is inmiddels al een langere periode gelijk gebleven. In 2026 wordt de Eindhoven Cultuurprijs voor de tiende keer uitgereikt en het is wenselijk dat het belang van de prijs en het prijzengeld stijgen.

In 2026 wil de afdeling Erfgoed extra bijdrage van € 25.000 verlenen aan de Eindhovense gilden, dit in het kader van de Uitvoeringsagenda 2023-2026 om 'beleven van erfgoed' een impuls te geven. De middelen worden in overleg met de afdeling Erfgoed verdeeld.

8.2 Begroting Cultuur Eindhoven

	Forecast Jaar 2025	Begroting Jaar 2026	Begroting Jaar 2027	Begroting Jaar 2028	Totaal 2025 - 2028
	€	€	€	€	€
Baten					
bijdrage gemeente beheerslasten personeel	907.180	916.000	916.000	916.000	3.655.180
bijdrage gemeente beheerslasten materieel	314.000	335.000	335.000	335.000	1.319.000
overige baten	0	0	0	0	0
Totaal baten	1.221.180	1.251.000	1.251.000	1.251.000	4.974.180
lasten					
lonen en salarissen	711.147	714.094	714.094	714.094	2.853.429
sociale lasten	97.372	99.973	99.973	99.973	397.292
pensioenlasten	110.372	112.114	112.114	112.114	446.714
overige personeelskosten	57.000	55.000	55.000	55.000	222.000
werk door derden	10.000	10.000	15.000	25.000	60.000
kosten cultuurraad	59.121	65.000	65.000	75.000	264.121
afschrijving immateriële activa	6.000	6.000	6.000	6.000	24.000
huisvestingskosten	53.000	53.000	53.000	53.000	212.000
overige activiteitslasten materieel	50.000	50.000	65.000	50.799	215.799
inventaris- en inrichtingskosten	500	500	500	500	2.000
marketing- en communicatiekosten	32.000	32.000	32.000	32.000	128.000
algemene kosten	75.000	75.000	75.000	75.000	300.000
Totale lasten	1.261.512	1.272.681	1.292.681	1.298.480	5.125.355
EBITDA (baten minus lasten)	-40.332	-21.681	-41.681	-47.480	-151.175
Financiële baten en lasten					
Rentebaten	46.638	22.500	22.500	22.500	114.138
Resultaat voor belasting	6.306	819	-19.181	-24.980	-37.037
Vennootschapsbelasting 2025 - 2028 (19%)	-1.198	-156	3.644	4.746	7.037
Resultaat na belasting	5.108	663	-15.537	-20.234	-30.000

Toelichting begroting 2026

Algemeen

Het jaar 2026 maakt financieel onderdeel uit van de meerjarenbegroting over de beleidsperiode 2025 – 2028. Het geprognostiseerd resultaat over het jaar 2026 is € 663 positief.

In 2026 zijn de kosten voor de uitvoering van de functie 'fonds' hoger aangezien de beoordeling en verlening van de tweejarige subsidie aan aanvragers voor de periode 2027 – 2028 uitgevoerd worden.

Door cao-indexeringen en doorgroei van medewerkers is de bijdrage van de gemeente voor de personele beheerslasten onvoldoende om organisatiekosten te dekken, wat resulteert in een negatief resultaat.

Baten

- Bijdrage gemeente beheerslasten personeel
In de begroting 2026 is rekening gehouden met cao-ontwikkelingen voor het jaar 2026. Cultuur Eindhoven volgt de cao voor gemeenten en rekent erop dat de gemeente als opdrachtgever deze bijdrage jaarlijks zal aanpassen aan actuele ontwikkelingen van de cao. De bijdrage voor de personele beheerslasten is niet toereikend voor de gestegen loonkosten.
- Bijdrage gemeente beheerslasten materieel
De jaarlijkse bijdrage is in 2026 met € 21.000 verhoogd t.o.v. het jaar 2025. Deze verhoging is noodzakelijk vanwege hogere licentiekosten van het subsidiesysteem en om prijsstijgingen van overige lasten te kunnen dekken.
Over de jaren 2027 – 2028 is geen rekening gehouden met inflatie en de benodigde indexeringen hieromtrent. Jaarlijks zal de bijdrage aangepast worden aan de hand van de indexering die de gemeente in haar begroting hanteert.
- Overige baten
Er zijn geen overige baten begroot.

Uitgaven

- Beheerslasten personeel

- Werk door derden
De post werk door derden betreft inhuur van derden voor specifieke werkzaamheden. Voor het jaar 2026 is de verwachting dat deze € 10.000 zullen bedragen, aangezien in 2026 ook de beoordeling en advisering over Programma's 2027-2028 plaatsvindt. Er wordt een externe secretaris ingehuurd vanwege de tegelijk lopende subsidieronde van Programma's 2027-2028 en Projecten 2026-3.
- Lonen en salarissen
Over het jaar 2026 is rekening gehouden met een algemene salarisverhoging conform de cao-gemeenten. Cultuur Eindhoven volgt de cao voor gemeenten waardoor kosten jaarlijks kunnen stijgen. In de huidige vaste bezetting komt het aantal fte's in 2026 uit op 8,17. De personeelslasten zijn begroot op basis van de bekende vaste aanstellingen.
- Overige personeelskosten
De kosten bestaan uit reiskosten woon-werkverkeer, overige reis- en verblijfkosten, ziekteverzuimverzekering, scholing en overige personeelgerelateerde kosten. De grootste kostenpost van € 30.000 betreft de ziekteverzuimverzekering die het afgelopen jaar is gestegen, o.a. vanwege hoger ziekteverzuim in 2024-2025.
Voor de reiskosten woon-werkverkeer en reis- en verblijfkosten is € 12.000 begroot. De overige kosten bestaan uit een budget voor scholing en eventuele onkosten binnen de WKR-regeling.

- Beheerslasten materieel

- Kosten Cultuurraad
De begrote kosten van de Cultuurraad komen over het jaar 2026 uit op € 65.000.
De daadwerkelijke inzet en kosten per subsidieronde zijn afhankelijk van het aantal ontvangen aanvragen.
T.o.v. 2025 stijgen de kosten met € 10.000 aangezien de beoordelingen van aanvragen voor Programma's 2027-2028 in 2026 worden verricht.
- Afschrijvingen
De investering van € 30.000 in het nieuwe subsidiesysteem wordt vanaf 2024 in vijf jaar afgeschreven t/m 2028, wat resulteert in een afschrijvingslast van € 6.000 per jaar.
- Huisvestingskosten
De maandelijkse huurlasten bedragen € 4.003 wat resulteert in een kostenpost van € 48.036 op jaarbasis. Daarnaast is € 5.000 begroot voor de huur van externe vergaderruimten ten behoeve van activiteiten.
- Overige activiteitenlasten materieel
Deze middelen worden benut voor activiteiten zoals informatiebijeenkomsten, expertmeetings en onderzoek. Het grootste gedeelte van het budget wordt ingezet voor de organisatie van de Eindhoven Cultuurprijs. Hiervoor is € 30.000 gereserveerd.
- Inventaris- en inrichtingskosten
Het budget is bedoeld voor kleine reparaties en aanschaffingen.
- Marketing- en communicatiekosten
Het budget wordt voor het grootste deel ingezet voor de publiekscampagne van de Eindhoven Cultuurprijs. De overige kosten bestaan uit communicatie in het algemeen (hosting website, ontwerp algemene communicatiemiddelen, publicaties en advertenties).
- Algemene kosten
Het budget bestaat uit kosten van licenties voor het subsidiesysteem, financieel systeem, salarisadministratie, advies, verzekeringen, accountantscontrole, administratiekosten, kantoo materiaal en overige kosten.
De kosten van licenties voor het subsidiesysteem, e-herkenning en financieel systeem bedragen € 40.515 per jaar. Deze zijn in de periode 2025-2028 aanzienlijk hoger dan daarvoor.
In 2024 is een overeenkomst met een nieuw accountantskantoor afgesloten.
De kosten over 2026 zijn begroot conform de overeenkomst.
De resterende kosten bestaan uit de salarisadministratie, verzekeringen, kantoorkosten, advies en overige kosten.
- Rente
De hoogte van de rente is afhankelijk van de ontwikkeling van de Euribor-rente.
In 2025 heeft de huisbankier 1,5% rente vergoed over de positieve saldi op de deposito- en bedrijfsspaarrekening.
Over een positief saldo op de rekening-courant wordt geen rente vergoed.
Om het maximale voordeel aan rentebaten te behalen, worden overtollige middelen overgeboekt naar de bedrijfsspaarrekeningen.
Er is geen rekening gehouden met een stijging of daling van het rentepercentage.
Uitgangspunt in de begroting is een saldo van 1,5 miljoen euro tegen 1,5% rentevergoeding.
- Vennootschapsbelasting
Het belastingtarief in 2026 bedraagt 19% tot een fiscaal resultaat van € 200.000.
De vennootschapsbelasting over 2026 zal verrekend worden met toekomstige positieve resultaten. (carry forward).

8.3 Risicoparagraaf

De risicoparaagraaf geeft inzicht in de huidige gesignaleerde bedreigingen en de beheersmaatregelen die Cultuur Eindhoven heeft genomen. Hierin wordt gekeken naar zowel de risico's voor de organisatie als voor de culturele sector, in het bijzonder de gesubsidieerde organisaties. Risico's voor de sector vanwege fors stijgende kosten zijn in dit jaarplan niet verder uitgewerkt, maar Cultuur Eindhoven staat in contact met culturele organisaties, makers en gemeente om waar nodig hier aandacht aan te besteden.

Risico's Cultuur Eindhoven:

- Juridische / wettelijke risico's
Risico: bezwaar- en beroepsprocedures
Kans: klein
Impact: klein
Maatregel: kaders Cultuurbrief volgen en zorgvuldige en transparante uitvoering van de procedure. Langdurige beroepsprocedures leiden tot extra kosten die niet meegenomen zijn in het jaarplan 2026. Onder de huidige mandaatregeling zijn de risico's voor de eigen organisatie beperkt aangezien juridische geschillen aan de gemeente worden gericht en onder de verantwoordelijkheid van de juridische afdeling van de gemeente gevoerd zullen worden.
- Organisatie
Risico: ziekteverzuim
Kans: hoog
Impact: groot
Maatregel: de stichting heeft een ziekteverzuimverzekering, zodat meerkosten voor extra inhuur in geval van verzuim grotendeels zijn gedekt. Het risico is wel dat ziekteverzuim tot vertraging leidt bij de uitvoering van werkzaamheden en dat de premie stijgt. Het inwerken van nieuwe medewerkers in de organisatie vereist extra aansturing en is tijdrovend gezien de complexiteit van de werkzaamheden.

Risico's culturele sector:

- Financiële risico's culturele instellingen
Risico: continuïteitsproblemen culturele instellingen
Kans: middel
Impact: middel
Maatregel: Diverse beheersmaatregelen in het subsidieproces zijn gericht op het monitoren van actuele ontwikkelingen en het stimuleren van gezond financieel beleid. Daarbij gaat het om een sluitende begroting, meldplicht, monitorgesprekken en controle op de ratio's solvabiliteit, liquiditeit en weerstandsvermogen.

