

cultuur eindhoven

Tussentijdse
rapportage 2025

Augustus, 2025 - 133CEI0725

Inhoudsopgave

1 Inleiding	3
2 Cultuur Eindhoven als fonds	4
2.1 Subsidies 2025-2028	5
2.2 Werkwijze	10
3 Cultuur Eindhoven als expert	12
3.1 Activiteiten	12
3.1.1 Advies- en leertrajecten	12
3.1.2. Beleidsontwikkeling en advies aan de gemeente	12
4 Cultuur Eindhoven als verbinder	15
4.1 Projecten	15
5 Organisatie	17
6 Communicatie	18

1 Inleiding

Deze tussenrapportage is opgesteld in het kader van de verplichte verantwoording aan de gemeente Eindhoven. Als uitvoerder van het gemeentelijk cultuurbeleid rapporteert Stichting Cultuur Eindhoven (SCE) over de besteding van subsidiegelden en de voortgang van haar werkzaamheden in 2025. In deze rapportage vindt u een overzicht van de subsidies die zijn toegekend, de activiteiten die zijn uitgevoerd en de rol die Cultuur Eindhoven speelt als fonds, expert en verbinder. De lezer krijgt hiermee inzicht in de impact van ons werk op het culturele ecosysteem van de stad, na de start van de beleidsperiode 2025–2028.

Op basis van de doelstellingen in de statuten van Stichting Cultuur Eindhoven zijn drie basisfuncties te onderscheiden:

- A. Cultuur Eindhoven is een **fonds** dat op een transparante wijze een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven. De stichting legt ook verantwoording af over de verdeling en impact van de toegekende middelen.
- B. Cultuur Eindhoven is een **expert** die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenspraak met betrokken partijen.
- C. Cultuur Eindhoven is een **verbinder** tussen bestaande netwerken. Door het creëren van nieuwe netwerken, zorgt de stichting bovendien voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van deze drie functies staat voor Cultuur Eindhoven voorop om bij te dragen aan de artistieke, zakelijke en publieksonwikkeling van kunst en cultuur in de gemeente. Cultuur Eindhoven faciliteert de culturele sector van Eindhoven vanuit haar onafhankelijke positie met financiële middelen, kennis, expertise en netwerken.

De kernwaarden van Cultuur Eindhoven: open, gastvrij, betrokken, integer.

Het jaar 2025 luidt een nieuwe beleidsperiode in van vier jaar. Voor de nieuwe beleidsperiode heeft de gemeenteraad op 28 november 2023 de Cultuurbrief 2025-2028 (hierna te noemen Cultuurbrief) en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028 (hierna te noemen Subsidieverordening) vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening vormt de wettelijke grondslag voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven.

2 Cultuur Eindhoven als fonds

In dit hoofdstuk beschrijven we de werkzaamheden die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen. De Cultuurbrief, de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven en het mandaatbesluit van het college van B&W voor de uitvoering van de verordening, vormen tezamen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De subsidieverordening is de uitwerking van de Cultuurbrief en bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Eindhovense Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door de directeur-bestuurder.

Gelijk speelveld

Als fonds zorgt Cultuur Eindhoven dat zij een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in de gemeente. Wij leggen verantwoording af over de verdeling en het effect van de subsidies; zowel aan de gemeente Eindhoven als opdrachtgever, als aan de inwoners door het publiceren van relevante rapportages en besluiten. De Cultuurraad is het adviesorgaan dat subsidieaanvragen beoordeelt (m.u.v. Snelgeld, gilden en gelabelde subsidies). De Cultuurraad adviseert aan de directeur-bestuurder van de stichting. De directeur-bestuurder heeft het mandaat om te besluiten over de subsidies.

Afspraken en verantwoording

Cultuur Eindhoven komt de volgende afspraken na:

- transparantie: door het publiceren van alle gegevens over de subsidieverdeling (overzicht ingediende aanvragen, advies Cultuurraad en besluiten);
- zorgvuldigheid: dit komt naar voren bij het handelen van Cultuur Eindhoven tijdens het subsidieproces, vanaf de aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Dit meten we met een tevredenheidsonderzoek onder aanvragers;
- verantwoording: deze wordt afgelegd in een rapportage van verdeling en effect van de subsidiemiddelen. We hanteren prestatie-indicatoren (KPI's) om te reflecteren op de effecten van subsidie. Deze rapportage overhandigen we aan de gemeente Eindhoven en publiceren we op de website *cultuureindhoven.nl*.

Beleidscyclus

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze is voor belanghebbenden inzichtelijk en te controleren. Cultuur Eindhoven werkt middels een vierjarencyclus. Ze sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces efficiënter voor aanvragers die bij meerdere overheden subsidie aanvragen.

2.1 Subsidies 2025-2028

2025 is het eerste jaar van de subsidieperiode 2025-2028. De Subsidieverordening lijkt in grote lijnen op de Subsidieverordening 2021-2024. De hoeveelheid deelregelingen is onveranderd en deze zijn qua opzet ook voor het overgrote deel gelijk gebleven. Er zijn ten opzichte van de periode 2021-2024 enkele kleine wijzigingen. Zo is het in 2025-2028 voor alle regelingen een vereiste dat de aanvrager gevestigd is in Eindhoven. Voor de deelregeling 'Eindhovense basis' geldt een nieuwe vereiste, namelijk het bevorderen van samenwerking en samenhang met Eindhovense makers. Het aantal functies dat gespecificeerd is binnen de deelregeling 'Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Rijk en provincie' is teruggebracht naar drie. Ook is cofinanciering door een andere overheid binnen die regeling in 2025-2028 een vereiste. De meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 zijn in 2024 verleend.

De meerjarige subsidies bestaan uit de volgende subsidieregelingen:

- Eindhovense basis, de culturele basisinstellingen

Deze meerjarige subsidie is bedoeld om basisvoorzieningen in de cultuursector in stand te houden. Hierbij gaat het dan vooral om kunst en cultuur van een hoog professioneel niveau. Deze organisaties verzorgen een breed aanbod aan kunsten voor de inwoners. Naast deze taak organiseren zij ook educatieve activiteiten voor kinderen en/of jongeren en stimuleren ze cultuurparticipatie. Ook hebben ze een verantwoordelijkheid richting creatieve makers in de stad. Subsidie uit het gemeentelijk cultuurbudget is een belangrijke, structurele bron van financiering. De subsidie voor de Eindhovense basis is vierjarig. In Eindhoven moeten, met het oog op het cultuurbeleid, de volgende basisfuncties aanwezig zijn en voldoende functioneren.

In onderstaand overzicht is te zien door welke instellingen deze basisfuncties worden bekleed.

Basisfuncties	Eindhovense organisaties
Huis voor amateurkunst en cultuureducatie	Stichting CKE
Een bemiddelingsfunctie tussen onderwijs- en cultuuraanbieders (tevens penvoerder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit)	Stichting CultuurStation
Poppodium	Stichting De Effenaar
Stedelijk cultuurhistorisch museum	Stichting Eindhoven Museum
Filmhuis en vlakkevloertheater	Stichting Film- en Theatercentrum Plaza Futura
Concertzaal	Muziekgebouw Eindhoven N.V.
Schouwburg	Parktheater N.V.

- Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie

Deze meerjarige regeling voor professionele kunsten sluit aan op de meerjarige regelingen van de provincie Noord-Brabant en het Rijk. De subsidie uit het gemeentelijk budget is cofinanciering met een andere provinciale en/of landelijke subsidie en kan maximaal 60% van de subsidiabele kosten bedragen. Een subsidie voor maximaal vier jaar voor de periode 2025-2028 wordt verstrekt aan organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten. Het betreft producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines, festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen. Er zijn aparte subsidieplafonds voor drie specifieke functies:

- presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- symfonieorkest;
- future lab design en technologie.

Met deze specifieke functies sluit het cultuurbeleid van de gemeente Eindhoven aan op het landelijke beleid aangezien deze functies ook onderdeel zijn van de landelijke BIS (basisinfrastructuur). Daarnaast is er een algemeen subsidieplafond. Bij de subsidieverlening is cofinanciering door een andere overheid vereist. Onderstaande Eindhovense organisaties ontvangen meerjarige subsidie in deze regeling:

Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie
Stichting Kazerne Foundation
Stichting Make Eindhoven
Stichting MU
Stichting Next Nature Network
Stichting Onomatopee
Stichting Oortwolk
Stichting philharmonie zuidnederland
Stichting Playgrounds
Stichting STRP
Stichting Rugged Solutions
Stichting Watershed
Stichting Wildpark

- Programma's

De programmasubsidie is een tweejarige subsidiëring die kan worden verstrekt aan organisaties die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie, vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Dit met de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven. In de beleidsperiode 2025-2028 zijn er twee rondes voor Programma's, te weten 2025-2026 en 2027-2028. Voor de ronde 2025-2026 is door het college van B&W besloten om incidenteel extra middelen beschikbaar te stellen voor aanvragen die positief waren beoordeeld door de Cultuurraad, maar niet binnen het beschikbare subsidieplafond gehonoreerd konden worden. Het college heeft besloten aan de betreffende organisaties een gelabelde subsidie voor de periode 2025-2026 te verlenen en mandaat te geven aan Cultuur Eindhoven om het besluit uit te voeren.

De volgende Eindhovense instellingen ontvangen in deze regeling meerjarige subsidie voor de jaren 2025-2026:

Programma's 2025-2026
Stichting AvA
Stichting Carte Blanche
Stichting De Fabriek Eindhoven
Stichting De Ontdekfabriek
Stichting Makerdays
Stichting Mies-en-Scène
Stichting New Order of Fashion
Stichting Paviljoen Ongehoorde Muziek
Stichting Pennings Foundation
Stichting PopEi
Stichting Sectie-C
Stichting Storioni Festival
Stichting Tante Netty
Stichting Tegentijd
Stichting Tromp Muziek Biënnale
Stichting Petri
Stichting We Are

Naast meerjarige subsidieregelingen, voert Cultuur Eindhoven ook eenmalige subsidieregelingen uit. Dit betreft Projecten en Snelgeld.

- Projectsubsidies

Projectsubsidies kunnen worden verstrekt voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Deze eenmalige subsidies zijn van belang voor ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, onderzoek, talentontwikkeling, cultuureducatie en cultuurparticipatie. Met eenmalige subsidies wordt levendigheid in het cultureel aanbod in de stad gestimuleerd. Er kan subsidie worden aangevraagd voor zowel nieuwe activiteiten als terugkerende activiteiten of evenementen. De subsidie moet worden aangevraagd door een in de gemeente Eindhoven gevestigde rechtspersoon.

De grootste wijziging ten opzichte van de beleidsperiode 2021-2024 is het maximale aanvraagbedrag, dit betreft in 2025-2028 voor de projectsubsidies maximaal €35.000,- per project. Voorheen was dit €30.000,-. Tot nu toe zien we dat er in 2025 aanvragen zijn gehonoreerd van, voor Cultuur Eindhoven zowel nieuwe als terugkerende organisaties, maar ook organisaties die eerder aanvragen deden bij de regeling Snelgeld en zijn doorgegroeid naar een projectaanvraag.

De eerste projectronde voor 2025 vond reeds in het najaar van 2024 plaats, zodat projecten in januari konden starten. In die subsidieronde zijn er in totaal vijf aanvragen gedaan, waarvan er twee zijn gehonoreerd voor een bedrag van €53.624,-. Daarnaast vinden er drie aanvraagrondes plaats in 2025, namelijk:

- Ronde 2, 2025: 1 januari t/m 31 januari 2025.

De deadline was 31 januari 17.00 uur. Cultuur Eindhoven ontving negen aanvragen. Eén aanvraag werd afgewezen, omdat deze niet voldeed aan de subsidievereisten. Acht aanvragen werden aan de Cultuuraad voorgelegd. In totaal vroegen deze acht aanvragers een bedrag van € 199.200 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar was € 180.000. Zes aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 162.250.

- Ronde 3, 2025: 1 mei t/m 30 mei 2025.

De deadline was 30 mei 2025 17.00 uur. Cultuur Eindhoven ontving 18 aanvragen. Vier aanvragen werden afgewezen, omdat deze niet voldeden aan de subsidievereisten. 14 aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd. In totaal vroegen deze 14 aanvragers een bedrag van € 362.132 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar is € 180.000. De deadline voor de besluiten voor deze aanvraagronde is 29 augustus 2025.

- Ronde 1, 2026: 1 september t/m 30 september 2025.

Deze subsidieronde zal openstaan voor aanvragen vanaf 1 september tot en met 30 september 2025, 17.00 uur. Het beschikbare subsidieplafond bedraagt € 180.000.

- Snelgeld

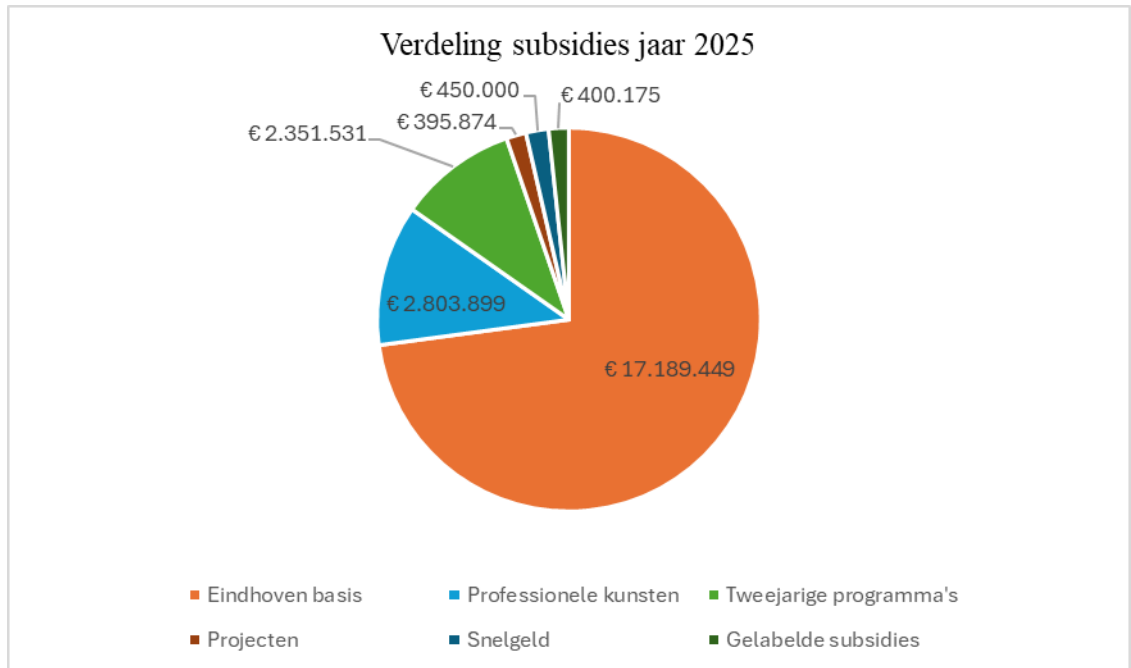
Snelgeld is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 5.000, die zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Men kan meerdere aanvragen doen en per jaar niet meer dan € 5.000 vanuit deze regeling ontvangen. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan de professionele beroepspraktijk van de aanvrager middels een presentatie, onderzoek en/of uitvoering van een specifiek project. Daarnaast hebben naast private personen ook rechtspersonen de mogelijkheid om subsidie aan te vragen voor een kleinschalige publieksactiviteit. Met de Snelgeldregeling realiseren we meer dynamiek in de stad, en een bijdrage aan de versterking van de positie van Eindhovense makers.

Het budget voor 2025 is begroot op € 300.000, oftewel € 150.000 per tranche. Voor de eerste tranche was uiteindelijk €200.000 beschikbaar. Het budget kon worden vergroot dankzij resterende middelen uit eerdere projectrondes. Op 1 januari 2025 werd deze regeling opengesteld voor nieuwe aanvragen. Er zijn in die eerste tranche 124 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 550.479,43. Daarvan honoreerden we er 46, waarna het budget was uitgeput. Het loket is dan ook eerder gesloten dan de gepubliceerde sluitingsdatum, namelijk op 13 februari.

Een opvallende trend in de Snelgeldregeling is de toename van het aantal aanvragen. Dit is sinds het begin van de regeling in 2017 elk jaar gestegen. Ter vergelijking, waar in 2017 een totaal van 51 aanvragen is gedaan, zijn er in de eerste tranche van 2025 alleen al 124 aanvragen ingediend. Door de jaren heen zijn de subsidieplafonds voor Snelgeld gestegen, maar het overvraagde bedrag groeit exponentieel met het alsmaar groeiende aantal aanvragen per tranche.

Cultuur Eindhoven is positief over het feit dat Eindhovense makers en rechtspersonen de Snelgeldregeling steeds beter weten te vinden, maar het alsmaar niet-toereikende budget vormt een knelpunt. Dit maakt het lastiger om Eindhovense makers in de gehele breedte te ondersteunen. De tweede tranche opent op 1 september 2025 met een beschikbaar budget van € 250.000. Ook dit budget is verruimd dankzij resterende middelen uit eerdere projectrondes.

In het taartdiagram hieronder is de verdeling van de subsidies in het jaar 2025 zichtbaar. Elk jaar worden de bedragen voor de meerjarige subsidies structureel geïndexeerd conform artikel 4 van de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven. Voor 2025 is deze indexatie vastgesteld op 3,5%. Daarnaast is er voor 2025 een extra bedrag van in totaal € 628.000 aan incidentele indexering beschikbaar gesteld. Dit is naar rato verdeeld over de meerjarig gesubsidieerde instellingen.



- Overige subsidies

Cultuur Eindhoven verstrekt in opdracht van het college van B&W gelabelde subsidies, welke betrekking hebben op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen maar in het beleid van de gemeente Eindhoven wel van belang zijn.

In het kalenderjaar 2025 gaat het om de volgende subsidies:

- Huurcompensatie voor culturele organisaties ten behoeve van de huisvesting in het Natlab: conform het collegebesluit is deze subsidie afgelopen jaren verleend aan Broet en Baltan zolang deze gevestigd zijn in het Natlab. Het college heeft begin 2025 besloten dat met ingang van 1 februari 2025 Plaza Futura hoofdhuurder wordt van het gebouw, dit naar aanleiding van de herstructurering van de governance in Natlab. Broet en Baltan huren de ruimte in het gebouw van Plaza Futura. Bij de wijziging van de huurrelatie vond tevens een herberekening van de huur plaats. Het verschil tussen het oude en nieuwe huurbedrag wordt gecompenseerd met een gelabelde subsidie aan Plaza Futura die verstrekt wordt op basis van het collegebesluit. Hierdoor ontvangen zowel Plaza Futura als hoofdhuurder als Broet en Baltan als onderhuurders een gelabelde subsidie voor (gedeeltelijke) huurcompensatie.
- Matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit, met CultuurStation als penvoerder. Dit betreft een meerjarige subsidie voor de periode 2025-2028 waarbij het Fonds voor Cultuurparticipatie een bijdrage van het Rijk verleent aan CultuurStation. Dit bedrag wordt gemacht door de gemeente.

- Op basis van een collegebesluit in het najaar van 2023 wordt in 2025 ook een gelabelde subsidie voor huisvesting verleend aan PopEi i.v.m. de herziene huurovereenkomst met de gemeente.
- De negen Eindhovense gilden krijgen vanaf 2025, zoals vermeld staat in de Cultuurbrief, een vast bedrag van € 2.000 per jaar.

Subsidies 2021-2024

Cultuur Eindhoven houdt zich in 2025 ook nog bezig met het afronden van subsidies uit de beleidsperiode 2021-2024. Meerjarig gesubsidieerde instellingen leggen in 2025 verantwoording af over de subsidieperiode. Op basis van die verantwoording worden de verleende subsidies in 2025 vastgesteld. Cultuur Eindhoven rondt in 2025 de beleidsperiode 2021-2024 af door de subsidies van deze periode vast te stellen op basis van de verantwoordingen. Partijen die een subsidie moeten verantwoorden zijn degene die subsidie ontvingen als Eindhovense basis (vierjarig), Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Brabantstad (vierjarig) en de Programma's (tweejarig, 2023-2024). Ook een aantal instellingen en makers waarvan de aanvragen gehonoreerd zijn binnen Projectsubsidies, Snelgeld en Impuls voor Jongerencultuur (in het geval dat er meer dan € 5.000 aan subsidie is verleend) legt in 2025 nog verantwoording af. Dat gaat dan om subsidies die zijn verleend voor activiteiten die laat in 2024 zijn uitgevoerd.

2.2 Werkwijze

Cultuur Eindhoven communiceert actief met de sector over de financieringsmogelijkheden. We proberen iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Bijvoorbeeld door informatie op onze website www.cultuureindhoven.nl, maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of de informatiebijeenkomsten. Uit de gestelde vragen hebben we herleid dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag, of mogelijke beschikking, nog steeds zeer zinvol vinden.

De subsidiecyclus bestaat uit drie stappen, namelijk: subsidie verlenen, subsidie monitoren en subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende onderdelen van de subsidieregeling in hoofdlijnen dezelfde. De Cultuurraad beoordeelt de meerjarige aanvragen en projectsubsidies. Op basis van het advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers. Waar Snelgeld tot nu toe de enige subsidieregeling is geweest die intern door Cultuur Eindhoven werd beoordeeld, zullen vanaf de tranche 2025-2 ook leden van de Cultuurraad worden betrokken bij de beoordeling. Vanwege het grote aantal aanvragen is het noodzakelijk om met een pool van adviseurs te werken die samenwerkt met het team van beleidsmedewerkers.

Cultuurraad en beoordeling

De Cultuurraad bestaat conform de statuten van de stichting uit tenminste 21 leden. In april zijn zes nieuwe leden toegetreden tot de Cultuurraad. In juni zijn er vijf leden afgetreden. In totaal bestaat de Cultuurraad sinds 1 juli uit 25 leden. De Cultuurraad staat onder leiding van een onafhankelijke voorzitter. Om de uitwisseling van kennis en ervaring te stimuleren, organiseert Cultuur Eindhoven regelmatig informatieve bijeenkomsten voor de Cultuurraad. In april is een inwerk sessie georganiseerd voor de nieuwe leden. In juni vond een werksessie plaats voor alle Cultuurraadsleden.

Monitoring

Na toekenning van subsidies van meer dan € 5.000 vindt te allen tijde monitoring plaats. Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen vroegtijdig te signaleren zodat, waar de subsidieverlening wordt geraakt, bijsturing mogelijk is. Bij meerjarige subsidies worden jaarlijks of tweejaarlijks monitorgesprekken gevoerd.

Vaststellen

Na afloop van de activiteiten waarvoor de subsidie (> € 5.000) is verleend, stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Dit is de laatste stap die tegelijkertijd de basis vormt voor de verantwoording door Cultuur Eindhoven van het effect en de impact van verleende subsidiemiddelen. Bij de meerjarige subsidies wordt jaarlijks een jaarverantwoording ingediend op basis waarvan we de subsidie van dat jaar kunnen vaststellen. Definitieve vaststelling van meerjarige subsidies wordt aan het einde van de subsidieperiode gedaan.

De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling wordt, waar van toepassing, het restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Als sprake is van onderpresteren, heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan, en de daadwerkelijk gemaakte kosten

Bezwaar, Beroep & Klachten (BBK)

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. BBK van de gemeente behandelt de bezwaren. Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college van B&W verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling. In de regeling Eindhovense Basis is één bezwaar ontvangen, dit is ongegrond verklaard. Op basis van besluiten in de programmaregeling 2025-2026 zijn twee bezwaren ingediend, deze zijn op een later moment ingetrokken. Op basis van de besluiten in de regeling Professionele kunsten in samenhang met Rijk en Provincie 2025-2028, is één bezwaar ingediend. Dit loopt momenteel nog.

Samenvattend

De meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 zijn in 2024 beschikbaar. In 2026 zal de tweede ronde voor de programmasubsidies 2027-2028 opengaan. Waar de werkwijze overwegend hetzelfde is gebleven, zijn op een aantal punten in de regelingen zaken aangepast om nog beter aan te kunnen sluiten bij de behoeften van het Eindhovens cultureel ecosysteem. Het beschikbare budget voor projecten blijft gelijk en bij onderbenutting worden de middelen ingezet om het beschikbare budget voor Snelgeld te verhogen. Snelgeld is een regeling die stevig overvraagd wordt.

Ook zijn vanaf beleidsperiode 2025 alle relevante stukken in een aanvraag digitaal beschikbaar voor aanvragers. Op deze manier is de werkwijze van Cultuur Eindhoven verder bestendigd voor de toekomst.

3 Cultuur Eindhoven als expert

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert op het gebied van kunst en cultuur(beleid) voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van advies en door beleidsontwikkeling. We streven ernaar een zo goed mogelijk beeld te krijgen van het totale culturele aanbod in de stad en algemene trends in de sector en de maatschappij, zowel landelijk als wereldwijd. Via deelname aan symposia en netwerken, gerichte verdieping en gesprekken met partnerorganisaties, doen we nieuwe kennis op en delen we ervaringen uit Eindhoven met anderen.

3.1 Activiteiten

Onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Cultuur Eindhoven faciliteert, initieert en deelt haar kennis. Door samenwerkingen te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we een netwerk om onze expertrol te versterken. We houden landelijke regelingen in de gaten om organisaties hierop te attenderen. We adviseren culturele organisaties en makers tijdens spreekuren en organiseren gerichte bijeenkomsten over onze regelingen.

In 2025 hebben we tot nu toe de volgende activiteiten georganiseerd:

3.1.1 Advies- en leertrajecten

Spreekuur

Het spreekuur is een wekelijks moment waarop met name beleidsmedewerkers beschikbaar zijn voor vragen van makers en culturele organisaties uit Eindhoven. Deze vragen hebben vaak betrekking op onze subsidieregelingen, maar kunnen in principe overal over gaan. Doorgaans verstrekken de beleidsmedewerkers algemene informatie over één van de vijf regelingen (vaak de Snelgeld- of de Projecten-regeling). Daarnaast kunnen bezoekers aan het spreekuur ook specifieke vragen hebben, bijvoorbeeld over een mogelijke samenwerking of een conceptaanvraag. De spreekuren zijn een effectieve manier om gastvrij en betrokken te zijn bij de makers en culturele initiatieven in de stad. Spreekuren worden ingepland op afspraak.

Zowel individuele kunstenaars als instellingen maken veelvuldig gebruik van deze mogelijkheid om gericht advies te krijgen. Het spreekuur is op maandag van 13.00 tot 15.00 uur, maar adviesgesprekken worden ook regelmatig op afspraak ingepland. Gemiddeld komen er twee personen per spreekuur langs met vragen. Wel wisselt dit aantal per periode. Zo zien we een grote toename rondom het openen van subsidieregelingen, specifiek Snelgeld.

Speeddates

Op donderdag 23 januari organiseerden wij in samenwerking met Brabant C speeddates bij Succede in ons gebouw. Er kwamen tien partijen op bezoek om met medewerkers van Brabant C te praten over de mogelijkheden met betrekking tot de regeling Brabant C x ASML, een subsidieregeling gefinancierd door ASML en Brabant C voor culturele activiteiten in de regio Eindhoven.

3.1.2 Beleidsontwikkeling en advies aan de gemeente

Net zoals cultuur zelf niet statisch of lineair kan zijn, is ook cultuurbeleid in onze ogen voortdurend in ontwikkeling. Binnen en naast de vierjarige cyclus van subsidiebeleid zijn er trends en bewegingen waarop

Cultuur Eindhoven inspeelt, anticipeert of reageert, over in gesprek gaat of adviseert. De leidraad is daarbij altijd om een bijdrage te leveren aan versterking van de culturele sector.

Met de gemeente Eindhoven

Cultuur Eindhoven adviseert de gemeente regelmatig over actuele onderwerpen. We zijn geregeld betrokken bij overleggen over stedelijke ontwikkelingen. De gemeente en andere ontwikkelpartijen beseffen dat de ontwikkeling van het culturele klimaat een belangrijk aspect is bij de groeiplannen van de stad. Met onze unieke kennis over culturele dynamiek in de stad en inzicht in het cultuurbeleid van andere overheden, zijn we in staat om te adviseren over de verankering van culturele ontwikkeling in de groei van de stad.

Afgelopen maanden was Cultuur Eindhoven betrokken bij diverse actuele en strategische onderwerpen. In april was Cultuur Eindhoven aanwezig bij de jeugdraad van de gemeente voor een gesprek over de jongerencultuur. In mei heeft er een informatieavond voor de gemeenteraadsleden plaatsgevonden waarbij de huidige stand van zaken van het Natlab werd gepresenteerd. In juni heeft Cultuur Eindhoven een advies en analyse voor de gemeente opgesteld inzake de Effenaar. Cultuur Eindhoven heeft input geleverd t.b.v. het Programma Stedelijke en Maatschappelijke Voorzieningen. Ook is er met Sociaal Domein afstemming geweest, met name over de vaststelling van de subsidie Bibliotheek Eindhoven 2021-2024. Daarnaast is SCE ook betrokken bij de (nieuwe) beleidsplannen over de sociale basis, het verloop van de Rijke Schooldag (cq. Programma School en Omgeving) en casussen vanuit het Volwassenenfonds.

Op gemeentelijk niveau werken we bovendien nauw samen met Sport en Sociaal Domein. De projecten Kies je Sport & Kunst en Impuls voor Jongerencultuur zijn concrete resultaten hiervan. Bij Kies je Sport & Kunst schuift Cultuur Eindhoven aan bij het reguliere overleg met alle sportregisseurs die een eigen doelgroep bedienen via het Kies je Sport & Kunst-platform.

Met onderzoekers van de gemeente Eindhoven heeft Cultuur Eindhoven sinds 2016 regulier overleg voor een optimaler gebruik van beschikbare gegevens. De Inwonersenquête en de presentatie van de Cultuurmonitor evalueren we jaarlijks en passen die waar nodig aan.

Op provinciaal en landelijk niveau

Cultuur Eindhoven is als vertegenwoordiger van Eindhoven betrokken bij diverse beleidsmatige overleggen. Zo neemt de directeur-bestuurder deel aan het overleg binnen BrabantStad en het strategisch beraad met het ministerie van OCW. In deze rol dragen we bij aan beleidsontwikkeling en afstemming tussen overheden.

Binnen BrabantStad is begin 2025 het convenant met het ministerie van OCW voor de periode 2025-2028 afgerond en ondertekend door de bestuurders. Daarnaast is zowel binnen BrabantStad als met het ministerie van OCW overleg geweest over voorbereidingen voor eventuele wijzigingen in het culturele bestel vanaf 2029.

Het werkplan BrabantStad 2025-2028 is vastgesteld. Hierin wordt de focus gelegd op datagericht werken: het onderzoek Waarde van Cultuur wordt gecontinueerd en het werken met publieksdata bij culturele organisaties wordt verbreed; dit in aansluiting op de landelijke ontwikkelingen in samenwerking met kennisinstituut DEN. Kunstloc Brabant is hierbij de uitvoerende partij en Cultuur Eindhoven is nauw betrokken bij de uitvoering van beide trajecten.

Daarnaast sluit Cultuur Eindhoven goed aan bij de landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuurbeleid en leveren we gerichte input bij diverse gelegenheden, zoals in het overleg met de Vereniging van Nederlandse Gemeenten of bij specifieke bijeenkomsten/overleggen met de rijksfondsen. Ook blijft Cultuur Eindhoven op de hoogte van landelijke ontwikkelingen op het gebied van CMK, bijvoorbeeld door deelname aan 'De dag van de LKCA' door het Kenniscentrum voor cultuureducatie en amateurkunst. Ook houdt Cultuur Eindhoven ontwikkelingen rondom AI in de gaten, bijvoorbeeld door deelname aan een AI-workshop van DEN, en door te leren van andere fondsen die AI al toepassen in hun werkwijze.

Internationaal overleg

Cultuur Eindhoven is actief betrokken bij Culture Forum van Eurocities. De directeur-bestuurder en medewerkers nemen regelmatig deel aan (online-) bijeenkomsten.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven vervult een expertrol op het gebied van kunst en cultuurbeleid in de stad. In het eerste deel van 2025 hebben we makers en instellingen ondersteund via advies, speeddates en spreekuren. Daarnaast is er intensief contact met de gemeente, onder meer via beleidsadvies en deelname aan overleggen over stedelijke ontwikkelingen, de Cultuurmonitor en via verschillende lopende projecten zoals Kies je Sport & Kunst. Tenslotte werken we samen op provinciaal, landelijk en internationaal niveau, bijvoorbeeld binnen BrabantStad en Eurocities, waardoor we op de hoogte blijven van alle ontwikkelingen binnen het culturele beleidsveld.

4 Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land. Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren, organiseren we laagdrempelige bijeenkomsten en werkbezoeken.

4.1. Projecten

Met projecten wil Cultuur Eindhoven een extra impuls geven aan verbindingen en samenwerkingen van culturele instellingen en makers met andere domeinen, zoals onderwijs en buurtorganisaties. Het gaat om incidentele projecten of pilots die ook structureel bijdragen aan kennis over bepaalde zaken, sterkere netwerken in de stad en landelijke verbindingen.

Tevens vormen projecten een stimulans voor een makkelijkere toegang tot cultuur, zoals met Kies je Sport & Kunst het geval is. We initiëren ze zelf of gaan in op een actuele vraag vanuit de gemeente of derden.

We gebruiken onze expertise en netwerken optimaal om de impact van cultuur in de stad en kansen voor makers en culturele instellingen te vergroten. In de breedste zin van het woord zorgen we er met projecten ook voor om het culturele ecosysteem in Eindhoven sterker en beter te maken.

Kies je Sport & Kunst

Bij het project Kies je Sport & Kunst kunnen basisschoolleerlingen het gehele sport- en cultuuraanbod van Eindhoven ontdekken. In maart 2022 werd de eerste editie van Kies je Sport & Kunst gelanceerd. Cultuur Eindhoven heeft contact met alle aanbieders en werkt samen met de sportafdeling van de gemeente aan dit project.

Basisschoolleerlingen kunnen via proeflessen of andere modules in aanraking komen met kunst en cultuurlessen. In maart 2025 vond een nieuwe ronde plaats, waarbij aanbieders hun activiteiten op de website kiesjesportenkunst.nl konden plaatsen. Deze editie werd niet door een boekje ondersteund, maar met behulp van een flyer onder de aandacht gebracht bij basisschoolkinderen. In september 2025 ziet een vijfde editie van het boekje het levenslicht. Er schrijven zich per editie meer dan 3.000 leerlingen in voor een sport- of kunst- en cultuurles. Daarmee kan ieder jaar opnieuw een grote groep kinderen nieuwe activiteiten uitproberen en beslissen of ze hierin verder willen gaan.

Inmiddels bestaat Kies je Kunst voor kinderen uit 27 actieve aanbieders en 261 activiteiten. Het heeft in 2024-2025 geresulteerd in ruim 744 inschrijvingen voor Kies je Kunst. Naast deze uitgaven, gericht op basisschoolkinderen, is de doelgroep in 2023 uitgebreid naar jongeren. In 2025 is er voor deze doelgroep een campagne gestart. Het aantal activiteiten dat aangeboden wordt voor jongeren is ten opzichte van 2024 dit jaar gegroeid van 33 naar 90 activiteiten. Dit alles wordt aangeboden door 13 deelnemers. Het heeft nog niet geresulteerd in meerdere aanmeldingen vanuit de jongeren zelf. We blijven hier met de gemeente op inzetten. Daarnaast wordt er via scholen ingezet op inspiratielessen, waarbij een sport of cultuurinspirator een gastles verzorgt op de middelbare school. Voorheen hadden slechts twee klassen hier interesse in, maar dit is, mede door de campagne, gegroeid naar zes scholen in 2025. Twee daarvan hebben aangegeven een verdiepingsles te willen afnemen.

Jaarprogramma en scholierenfestival Jong Cultuur Eindhoven

Dankzij de financiële Impuls voor Jongerencultuur van het ministerie van OCW kunnen we ook in 2025 nog culturele activiteiten voor en door jongeren organiseren, om zo de deelname van jongeren aan cultuur in de stad een extra impuls te geven. In Eindhoven komen jongeren op verschillende plekken samen om cultuur te

maken en te beleven. Deze groepen of plekken komen echter niet voldoende met elkaar in verbinding en dat willen we met dit programma veranderen. Samen met zeventien culturele organisaties en maatschappelijke initiatieven hebben we een nieuwe reeks evenementen voor jongeren in de stad georganiseerd. In de vorm van zes weekenden en doorlopende workshops, waarbij er van alles georganiseerd werd voor jongeren binnen de leeftijd van 14 t/m 27 jaar, heeft dit vanaf augustus 2024 tot en met maart 2025 plaatsgevonden. Het 'scholierenfestival' heeft uiteindelijk als onderdeel van deze weekenden plaatsgevonden op 14 februari in het Klokgebouw, onder de naam We Are One en gericht op jongeren van 14 t/m 17 jaar.

Eindhoven Cultuurprijs

Cultuur Eindhoven reikt eenmaal per jaar de Eindhoven Cultuurprijs uit aan culturele instellingen, initiatieven of individuele makers voor hun verdiensten voor de stad. De prijs wordt uitgereikt in drie categorieën: Waarderingsprijs organisatie, Waarderingsprijs individu en de Stimuleringsprijs. De prijzen bestaan uit een geldbedrag van € 8.000. De winnaars worden door een jury gekozen. In 2025 wordt de Eindhoven Cultuurprijs voor de negende keer uitgereikt.

Tot en met 20 juli 2025 is het mogelijk om favoriete cultuurmakers of organisaties te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs. Eind september stelt de jury de shortlist samen, met drie genomineerden per categorie. De uitreiking van de Eindhoven Cultuurprijs 2025 vindt op woensdag 8 oktober plaats in de Effenaar. In 2025 is ook een nieuwe jury benoemd voor twee jaar. Meer informatie over de juryleden is te vinden via www.eindhovencultuurprijs.nl.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven verbindt culturele initiatieven met andere domeinen zoals onderwijs, buurten en jongeren. We organiseren bijeenkomsten, werkbezoeken en projecten zoals *Kies je Sport & Kunst*, waarmee duizenden basisschoolkinderen cultuur kunnen ontdekken. Met het Jong Cultuur-programma worden jongeren geïnspireerd om meer cultuur te beleven. De jaarlijkse Eindhoven Cultuurprijs bekroont bijzondere culturele bijdragen in drie categorieën. Op deze wijze wordt het culturele ecosysteem van de stad versterkt.

5 Organisatie

Cultuur Eindhoven werkt met een Raad van Toezicht-model. De RvT bestaat uit tenminste drie leden. De leden van de huidige RvT zijn per 1 juli 2023 door het college van B&W benoemd. Per 1 juni zijn er twee nieuwe leden door het college van B&W benoemd en is een lid afgetreden. De huidige RvT bestaat nu uit vier leden. De directeur van Cultuur Eindhoven is tevens bestuurder van de stichting.

Dit jaar hebben we een tijdelijke uitbreiding van ons vaste team. Tot en met juni 2025 hebben we een trainee voor 24 uur aangenomen. Een gevarieerde functie, waarbij veel werkervaring in het culturele veld wordt opgedaan. Vanwege zwangerschapsverlof van een beleidsmedewerker is er een tijdelijke vervanger in dienst genomen van maart t/m augustus 2025. Hiermee bestaat het team in 2025 tijdelijk in totaal uit 11 personen.

6 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over haar functie als fonds, expert en verbinder. We communiceren in de breedte op sociale media en per e-mail, maar ook veel individueel en per segment met aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente.

Daarnaast kent 2025 verschillende projecten en de daarbij behorende communicatiecampagnes: zo communiceren we de campagne omtrent Kies je Sport & Kunst onder jongeren, samen met de sportafdeling van de gemeente. Dit is begin 2025 gebeurd en er is veel communicatie direct naar scholen gegaan, wat heeft geresulteerd in meer scholen die interesse hebben getoond in inspiratielessen op hun school. Ook heeft het jaarprogramma omtrent de Impuls voor Jongerencultuur een eigen communicatiestroom en had dit begin 2025 nog verschillende programmaonderdelen. Via een eigen website jongcultuureindhoven.nl werd dit gecommuniceerd.

Inzet communicatiemiddelen

De volgende communicatiemiddelen zijn in 2025 tot nu toe ingezet:

Website

www.cultuureindhoven.nl is de centrale plek met alle informatie over de verschillende subsidies, informatiebijeenkomsten en informatie over de organisatie. We zien in de eerste helft van 2025 dat we 4.773 unieke gebruikers hebben gehad, met een totaal van 7.774 sessies/websitebezoeken. We zien wederom dat de pagina met subsidie-informatie voor 2025-2028 het best bezocht wordt, dit keer ruim 1600 keer. Het gaat hierbij met name om Snelgeld- en Projecten-aanvragers.

Ook heeft de website jongcultuureindhoven.nl een eigen doelgroep en bereik; in 2025 hebben bijna 3.000 mensen de website bezocht. Aangezien er na maart geen activiteiten meer plaatsvonden, geldt dit alleen voor de eerste drie maanden van 2025 en is dit daarmee een aardig aantal. Er vonden ruim 4.000 sessies plaats (4.150).

Facebook

Facebook gebruiken we om informatie te delen en activiteiten te melden. Facebook groeit ook minder hard dan andere kanalen. De pagina kent inmiddels 1255 volgers (tegenover 1253 volgers eind 2024).

LinkedIn

Dit sociale medium is vooral gericht op de zakelijke markt en het nieuws over bepaalde branches. We hebben inmiddels 1005 volgers, tegenover 913 in 2024.

Instagram

Instagram wordt veel gebruikt om contact met ons te zoeken en ons te taggen in berichten. Eind 2024 hadden we bijna 1200 volgers, inmiddels zijn het er 1414.

Nieuwsbrief

Met de nieuwsbrief houden we belanghebbenden op de hoogte van de ontwikkelingen binnen de culturele sector en de subsidiemogelijkheden. Momenteel ontvangen 1008 mensen de nieuwsbrief (een half jaar geleden waren het er 962). 72 procent van de abonnees leest de nieuwsbrief vaak. Het percentage ontvangers dat de mail opent ligt per nieuwsbrief tussen de 50 en 60 procent.

Persberichten

Om de media en inwoners op de hoogte te stellen van de ontwikkelingen rond Cultuur Eindhoven versturen we persberichten. In 2025 zijn tot nu toe de volgende persberichten richting de media gegaan:

- 13 mei: 'Jury Eindhoven Cultuurprijs 2025 bekend', meegenomen door Groot Eindhoven.
- 5 juni: 'Nomineer nu jouw favoriet voor de Eindhoven Cultuurprijs', meegenomen door Groot Eindhoven, ED en Frits.
- Daarnaast hebben verschillende partijen die deelnamen aan het Jong Cultuur-programma als organisatie persberichten gestuurd over hun activiteiten. Deze werden dikwijls opgepikt door verschillende media, zoals de aankondiging van het festival voor jongeren van 14 t/m 17 jaar, een artikel over DEMO en de Young At Night-avonden in De Fabriek.

Video's

Video's worden vooral ingezet voor de marketingcampagnes met betrekking tot Impuls voor Jongerencultuur, Kies je Sport & Kunst voor jongeren en de Eindhoven Cultuurprijs. Om deze projecten online te promoten werd er een onlinecampagne gestart op sociale media. Dit werd zowel betaald als onbetaald gedaan.

Spreekuur

Spreekuren zijn belangrijke contactmomenten en vormen input voor Cultuur Eindhoven om te weten welke zaken er spelen. In 2025 vond elke maandagmiddag een spreekuur plaats van 13.00 tot 15.00 uur.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven zet diverse communicatiemiddelen in om de sector te informeren over haar rol als fonds, expert en verbinder. Via de sociale mediakanalen en via ons spreekuur kunnen culturele makers en organisaties op een laagdrempelige wijze contact met ons opnemen. 2025 staat mede in het teken van verschillende projecten en het voortzetten van campagnes om nieuwe doelgroepen te bereiken, met name jongeren. Samen met culturele organisaties, de sportafdeling van de gemeente en andere partners zorgen we ervoor dat deze projecten zichtbaarder worden.

