

Jaarverslag 2024

April 2025

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
1. Verslag Raad van Toezicht	4
1.1 Inleiding	5
1.2 Samenstelling	5
1.3 Werkzaamheden	7
1.4 Reflectie	8
2. Bestuursverslag	9
2.1 Activiteiten	10
Inleiding	10
Cultuur Eindhoven als fonds	12
Cultuur Eindhoven als expert	21
Cultuur Eindhoven als verbinder	25
2.2 Reflectie Cultuurbrief	27
2.3 Communicatie	30
2.4 Organisatie en financiën	34
3. Financieel verslag	37

Voorwoord

Het verslagjaar 2024 stond in het teken van meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 en Programma's 2025-2026. Voor drie regelingen van meerjarige subsidies zijn in 2024 aanvragen behandeld. De besluiten geven een duidelijk perspectief aan veel culturele organisaties in Eindhoven. Het cultuurbudget van de gemeente is, conform de afspraken in het bestuursakkoord verhoogd, zowel voor individuele makers als voor meerjarige subsidies aan culturele instellingen.

Daarnaast zijn in 2024 ook reguliere subsidierondes voor projecten en Snelgeld uitgevoerd. Dankzij de extra middelen van het Rijk voor de Impuls voor Jongerencultuur zijn in 2024 ook twee keer incidentele subsidies verleend aan culturele projecten voor en door jongeren in de stad.

In 2023 heeft Cultuur Eindhoven het besluit genomen om een nieuw en gebruiksvriendelijker subsidiesysteem te implementeren. Inrichting en implementatie van dit systeem vond stapsgewijs plaats in 2024. De intensiteit van verschillende subsidierondes die tegelijkertijd liepen en de ingebruikname van het nieuwe subsidiesysteem, betekende veel werk voor het hele team. Daarnaast was het ook een intensief jaar voor de Cultuurraad die over aanvragen in zes verschillende subsidierondes advies heeft uitgebracht.

2024 is voor Cultuur Eindhoven in diverse opzichten tevens een jaar van aanpassing en doorontwikkeling geweest: ons kantoor verhuisde in juli, na een grondige evaluatie en beraad met de jury hebben we de opzet van de Eindhoven Cultuurprijs aangepast en de Raad van Toezicht heeft na een zorgvuldige selectie een nieuwe accountant benoemd.

In de periode 2023-2025 kunnen we dankzij de extra middelen van het Rijk voor de Impuls voor Jongerencultuur op diverse manieren actieve cultuurparticipatie van jongeren in Eindhoven stimuleren. Naast een laagdrempelige subsidieregeling voor incidentele subsidies aan initiatieven van en voor jongeren hebben we geïnvesteerd in het programma Jong Cultuur. Mede dankzij de samenwerking tussen culturele en maatschappelijke organisaties zijn daarbij nieuwe activiteiten voor en door jongeren ontwikkeld en heeft een verbreding van "Kies je Kunst" plaatsgevonden naar leerlingen van het voortgezet onderwijs. Vernieuwing van cultuur voor en door jongeren en verbetering van toegang tot en zichtbaarheid van cultuur onder jongeren zijn zeer waardevol voor de creatieve ontwikkeling van deze doelgroep.

We zijn blij met de vernieuwing die we hebben kunnen realiseren in 2024, zowel in onze werkprocessen en activiteiten als in het cultuuraanbod in de stad. We zijn er trots op dat we met de besluitvorming over meerjarige subsidies voor 2025-2028 een goed fundament creëren voor de verdere ontwikkeling van cultuur in Eindhoven.

Tanja Mlaker
Directeur-bestuurder Cultuur Eindhoven

Deel 1: Verslag Raad van Toezicht

1.1 Inleiding

In dit verslag legt de Raad van Toezicht van Cultuur Eindhoven verantwoording af over de wijze waarop hij in 2024 invulling heeft gegeven aan zijn taak. De governance-structuur van Cultuur Eindhoven kent sinds de oprichting een Raad van Toezicht en een directeur-bestuurder. De leden van de Raad van Toezicht worden benoemd door het college van B&W van de gemeente Eindhoven. De taken en bevoegdheden van het bestuur zijn statutair en in het bestuursreglement vastgelegd. De directeur-bestuurder legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht werkt volgens een reglement Raad van Toezicht. Cultuur Eindhoven hanteert de Governance Code Cultuur voor de eigen organisatie. Inzake benoeming en ontslag van de Raad van Toezicht wordt afgeweken van de Governance Code Cultuur omdat de leden van de Raad van Toezicht benoemd en ontslagen worden door het college van B&W van de gemeente Eindhoven.

Conform artikel 14 van de statuten heeft Cultuur Eindhoven sinds 2016 de volgende reglementen: het reglement Raad van Toezicht, het bestuursreglement, het huishoudelijk reglement en het reglement Cultuurraad. Alle reglementen zijn vastgesteld of goedgekeurd door de Raad van Toezicht. In 2017 is ook het reglement Eindhoven Cultuurprijs vastgesteld door de Raad van Toezicht. Alle reglementen zijn gepubliceerd op de website van de stichting. Tevens zijn op de website de samenstelling van de Raad van Toezicht en de nevenfuncties van de leden gepubliceerd. De statuten zijn op 23 december 2024 geactualiseerd.

1.2 Samenstelling

Marianne de Bie (voorzitter)

Marianne de Bie is domeindirecteur Gezond en Veilig Opgroeien bij de Dienst Gezondheid en Jeugd Zuid-Holland-zuid. Ze heeft al meer dan 30 jaar ervaring binnen het sociale domein en werkte onder meer bij de GGZ en Bureau Jeugdzorg. Een bestuurlijke functie bekleedde ze 8 jaar lang als wethouder in Breda met in haar portefeuille jeugd, onderwijs, werk en inkomen, cultuur en erfgoed. Cultuur komt bij haar ook terug in haar rol als voorzitter bij jeugdtheatergezelschap Artemis in Den Bosch.

Denise Horsten

Denise Horsten heeft al meer dan 18 jaar ervaring in bedrijfskundige rollen als onder meer senior programmamanager en finance business partner. Ze heeft ruime ervaring in het advies geven, initiëren, vormgeven en implementeren van veranderprogramma's (incl. digitalisering), plus het bouwen en onderhouden van relaties. Ook is ze bevoegd op het gebied van duurzaamheid. Zo werkte ze voor bedrijven als Deloitte, Achmea, DSM en Ahold. Ze heeft ervaring in toezichthoudende rollen, onder meer bij bibliotheekondersteuner Cubiss waar ze eind 2023 afscheid van heeft genomen.

Marianne Driessen

Marianne Driessen heeft jarenlange ervaring als onderzoeker en adviseur, met name in het publieke domein maar ook bij organisaties binnen de ICT en de goede doelensector. Haar eigen bedrijf Driewerf Training & Advies is gevestigd in Eindhoven. Ze vervulde verschillende bestuursfuncties, o.a. bij enkele kleine culturele organisaties. Ze is lid van

de Raad van Toezicht van EpilepsieNL, is plaatsvervangend ombudsman van de gemeente Veldhoven en is voorzitter van de Raad van Commissarissen van Thuiszorg Weerterland.

Conform de statuten bestaat de Raad van Toezicht uit minimaal drie en maximaal vijf leden. De leden hebben zitting voor een termijn van vier jaar, met de mogelijkheid van herbenoeming voor opnieuw vier jaar. De profielschets is tegelijk met het voorstel voor de organisatie-inrichting vastgesteld door de gemeenteraad in 2015, voorafgaand aan de oprichting van de stichting. Bij de werving en selectie van leden voor de Raad van Toezicht wordt het profiel in acht genomen; er wordt gestreefd naar een zo breed mogelijke invulling van gewenste competenties en expertise binnen de Raad van Toezicht.

De leden treden af volgens een door de Raad van Toezicht zelf vastgesteld rooster. De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar, de directeur-bestuurder en andere mogelijke belanghebbenden en deelbelangen, onafhankelijk en kritisch kunnen opereren.

De actuele nevenfuncties van de leden van de Raad van Toezicht zijn gepubliceerd op de website van de stichting.

Rooster van aftreden RvT:

Vastgesteld op 14 februari 2024 op basis van de benoeming door het college van B&W:

Naam (geboortjaar)	Functie	Eerste benoeming	Einde 1e termijn	Definitief aftreden
Mw. M. de Bie (1962)	Voorzitter	01-07-2023	30-06-2027	
Mw. D. Horsten (1976)	Lid	01-07-2023	30-06-2027	
Mw. M. Driessen (1967)	Lid	01-07-2023	30-06-2027	

1.3 Werkzaamheden

De Raad van Toezicht heeft in 2024 vijf keer vergaderd. Daarvan werd een vergadering gewijd aan een strategische sessie samen met het team van Cultuur Eindhoven en de voorzitter van de Cultuurraad. In een van de vergaderingen vond tevens overleg plaats met de controlerend accountant. Na het overleg met de accountant zijn de jaarrekening en het jaarverslag van 2023 goedgekeurd.

In de vier reguliere vergaderingen heeft de Raad van Toezicht met name aandacht besteed aan financiële zaken, aan activiteiten van de stichting en aan diverse onderwerpen met betrekking tot governance. Financiële rapportages worden ieder kwartaal gedeeld met de Raad van Toezicht ter bespreking en in september werd het jaarplan 2025 met de bijhorende jaarbegroting geagendeerd en goedgekeurd.

In het voorjaar 2024 is besloten om een nieuwe accountant te benoemen aangezien Cultuur Eindhoven sinds 2016 met dezelfde accountant heeft gewerkt. De selectie is voorbereid in samenspraak met de directeur-bestuurder en controller. Daarnaast heeft de Raad van Toezicht akkoord gegeven op de aanpassing en toepassing van arbeidsvoorwaarden voor medewerkers van Cultuur Eindhoven, in lijn met de afspraken uit de Cao Gemeenten.

Met betrekking tot de activiteiten had de Raad van Toezicht in 2024 met name aandacht voor de uitvoering van het subsidiebeleid, aangezien met subsidieprocessen voor meerjarige subsidies de basis is gelegd voor de uitvoering van de Cultuurbrief 2025-2028. De Raad van Toezicht heeft het geactualiseerde reglement Cultuurraad goedgekeurd. Daarnaast is in 2024 de opzet van de Eindhoven Cultuurprijs aangepast. De Raad van Toezicht heeft de veranderingen besproken en goedkeuring gegeven aan het hernieuwde reglement Eindhoven Cultuurprijs. Dit reglement is gepubliceerd op 24 juni 2024. De Raad van Toezicht neemt indien nodig schriftelijke besluiten buiten de vergaderingen om.

De leden van de Raad van Toezicht zijn op de hoogte van lopende zaken en waren aanwezig bij diverse activiteiten van Cultuur Eindhoven, zoals de uitreiking van de Eindhoven Cultuurprijs en ontbijtsessies.

Inzake governance heeft de Raad van Toezicht in 2024 ook de statuten geactualiseerd: de wijzigingen betreffen aanpassingen in lijn met de Wet bestuur en toezicht rechtspersonen en de actuele werkwijze. De statuten werden eind december gewijzigd na verkregen goedkeuring van het college van B&W van de gemeente Eindhoven. Vanwege de statutenwijziging zijn tevens aanpassingen van het reglement Raad van Toezicht en het bestuursreglement voorbereid. Inzake aanpassing van beide reglementen heeft de Raad van Toezicht in februari 2025 het besluit genomen.

In februari 2025 heeft de Raad van Toezicht een zelfevaluatie gehouden. De Raad van Toezicht heeft afgelopen jaar de eigen deskundigheid vergroot door deel te nemen aan het jaarlijks congres voor toezichthouders in de culturele sector. De leden bezochten verschillende keren activiteiten van Cultuur Eindhoven en ervaren dat als zinvol en leerzaam. De Raad van Toezicht vormt een team waarbij ieders deskundigheid goed wordt benut. De Raad van Toezicht heeft besloten om in 2025 een nieuw lid te werven, zodat er een rooster van aftreden ontstaat waarbij de leden in de toekomst dakpansgewijs aftreden en de continuïteit wordt geborgd.

De Raad van Toezicht houdt contact met de interne organisatie en met de gemeente als opdrachtgever, om bij de toezicht op de uitvoering en prioritering van activiteiten verschillende perspectieven mee te laten wegen. De Raad van Toezicht reflecteert op ontwikkelingen in de culturele sector, de stedelijke dynamiek in Eindhoven en op maatschappelijke ontwikkelingen in de samenleving. De Raad van Toezicht constateert dat ze verschillende rollen zoals toezicht, klankbord en werkgever naar tevredenheid weet in te vullen. De Raad van Toezicht pakt de rol van werkgever serieus op en vraagt ook input van de medewerkers, voorafgaand aan het functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder.

De leden van de Raad van Toezicht hebben in 2024 een vrijwilligersvergoeding ontvangen voor hun inzet conform het nieuw vastgestelde beloningsbeleid.

1.4 Reflectie

De Raad van Toezicht is goed geïnformeerd en heeft oog voor continuïteit en ontwikkeling van Cultuur Eindhoven. De leden van de Raad van Toezicht bezoeken activiteiten van Cultuur Eindhoven en hebben contact met alle medewerkers. Ze zijn tevreden over de wijze waarop ze haar rollen – onder meer toezicht, klankbord en werkgever – kan invullen.

Deel 2: Bestuursverslag

2.1 Activiteiten

Inleiding

In de statuten van Cultuur Eindhoven zijn de volgende doelstellingen geformuleerd:

- A. het transparant uitvoeren van het cultuurbeleid, zoals vastgesteld door de gemeenteraad van de gemeente Eindhoven;
- B. de betekenissen van kunst en cultuur vergroten voor de stad Eindhoven, haar bewoners en gebruikers;
- C. het stimuleren van een dynamisch en inspirerend kunst- en cultuurklimaat binnen de stad Eindhoven;
- D. het stimuleren van creativiteit en kunstontwikkeling binnen de stad Eindhoven;
- E. het adviseren van de gemeente Eindhoven over het (te ontwikkelen) cultuurbeleid;
- F. het adviseren van (culturele of andere) organisaties gericht op de realisatie van kunst, cultuur en creativiteit binnen de stad Eindhoven;
- G. het financieren van het kunst- en cultuuraanbod binnen de stad Eindhoven en het bieden van financiële ondersteuning aan rechtspersonen die binnen de stad Eindhoven kunst- en cultuurprojecten realiseren.

Bij de invulling van haar taken hanteert Cultuur Eindhoven de volgende principes:

- A. transparant zijn in haar processen;
- B. een gelijk speelveld voor iedereen creëren;
- C. flexibiliteit bewerkstelligen en zelf flexibel zijn;
- D. verbindingen maken;
- E. versterken van de kunst en cultuur in Eindhoven.

Cultuur Eindhoven vertaalt de statutaire doelstellingen naar de volgende missie:

Cultuur Eindhoven bouwt als fonds, expert en verbinder aan een sterk cultureel ecosysteem met een rijk en divers aanbod voor alle Eindhovenaren.

De activiteiten van de drie basisfuncties fonds, expert en verbinder zijn:

- A. Cultuur Eindhoven is een fonds dat transparant een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven en verantwoording aflegt over de verdeling en impact van de middelen;
- B. Cultuur Eindhoven is een expert die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenspraak met betrokken partijen en stakeholders;
- C. Cultuur Eindhoven is een verbinder die door het aangaan en creëren van (nieuwe) netwerken zorgt voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van de drie functies staat het voor Cultuur Eindhoven voorop bij te dragen aan de artistieke, de zakelijke en de publieksonwikkeling van kunst en cultuur in Eindhoven.

Vanuit haar onafhankelijke positie faciliteert Cultuur Eindhoven de culturele sector van Eindhoven met financiële middelen, kennis, expertise en netwerken.

De kernwaarden van Cultuur Eindhoven zijn: open, gastvrij, betrokken en integer.

In dit jaarverslag reflecteren we op de activiteiten en resultaten van 2024. Voor de beleidsperiode 2025-2028 heeft de gemeenteraad op 21 november 2023 de Cultuurbrief 2025-2028 en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028 vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028 vormt de wettelijke grondslag voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven in de beleidsperiode 2025-2028.

Cultuur Eindhoven als fonds

In dit hoofdstuk beschrijven we de werkzaamheden die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen. De Cultuurbrief, de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven en het mandaatbesluit van het college van B&W voor de uitvoering van de verordening, vormen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De subsidieverordening is de uitwerking van de Cultuurbrief en bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door de directeur-bestuurder.

Gelijk speelveld

Als fonds zorgt Cultuur Eindhoven dat zij een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in de gemeente. Wij leggen verantwoording af over de verdeling en het effect van de subsidies; zowel aan de gemeente Eindhoven als opdrachtgever, als aan de inwoners door het publiceren van relevante rapportages. De Cultuurraad is het adviesorgaan dat subsidieaanvragen beoordeelt (m.u.v. Snelgeld en gilden). De Cultuurraad adviseert aan de directeur-bestuurder van de stichting. De directeur-bestuurder heeft het mandaat van het college van B&W om te besluiten over de subsidies.

Afspraken en verantwoording

Cultuur Eindhoven komt de volgende afspraken na:

Transparantie – door het publiceren van alle gegevens over de subsidieverdeling (overzicht ingediende aanvragen, advies Cultuurraad en besluiten);

Zorgvuldigheid – deze komt naar voren bij het handelen van Cultuur Eindhoven tijdens het subsidieproces, vanaf de aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Dit meten we met een tevredenheidsonderzoek onder aanvragers;

Verantwoording – deze wordt afgelegd in een rapportage van verdeling en effect van de subsidiemiddelen. We hanteren prestatie-indicatoren (KPI's) om te reflecteren op de effecten van subsidie. Deze rapportage overhandigen we aan de gemeente Eindhoven en publiceren we op cultuureindhoven.nl.

Beleidscyclus

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze is voor belanghebbenden inzichtelijk en te controleren. Cultuur Eindhoven werkt met een vierjarencyclus. Ze sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces efficiënter voor aanvragers die bij meerdere overheden subsidie aanvragen.

In 2024 is de uitvoering van de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 gecontinueerd. Het is een fijnmazig stelsel van financieringsmogelijkheden, waardoor individuele kunstenaars en culturele organisaties in diverse stadia van hun ontwikkeling passende ondersteuning kunnen krijgen.

Per onderdeel van de subsidieverordening stelt het college van B&W een subsidieplafond vast. Als alle positief beoordeelde subsidieaanvragen dit plafond te boven gaan, hanteert de Cultuurraad een rangschikking op basis van punten per criterium waaraan moet worden voldaan. Subsidieverstrekking vindt dan plaats aan de aanvragers met de hoogste

rangschikking. Als gevolg van ontoereikend budget en een te lage rangschikking kan een aanvrager dus, ondanks een positieve beoordeling, een negatief besluit krijgen. Dit geldt alleen voor de regelingen waarover de Cultuurraad adviseert. Bij Snelgeld worden de aanvragen beoordeeld op volgorde van ontvangst en wordt de regeling gesloten wanneer het beschikbare subsidieplafond volledig benut is.

In 2024 zijn de middelen als volgt verdeeld onder diverse subsidieregelingen:

Budget per regeling (inclusief 5,3% indexering)	2024
Professionele kunsten in samenhang met BrabantStad	€ 2.883.906
Eindhovense Basis	€ 20.911.469
Tweejarige programma's	€ 1.161.150
Incidentele middelen B&W voor programma's	€ 300.550
Projecten	€ 450.153
Snelgeld	€ 449.798
Gelabelde subsidies	€ 945.787
Brabantstad, gilden, cultuurprijzen en diversen	€ 54.755

Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met BrabantStad

Professionele Kunsten Eindhoven in samenhang met BrabantStad is de meerjarige subsidie-regeling die afgestemd is in het bestuurlijk overleg BrabantStad. Dit is een overleg van de provincie Noord-Brabant met de gemeenten Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch, Oss, Roosendaal en Tilburg. Organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten ontvangen een subsidie voor maximaal vier jaar (periode 2021-2024). Het gaat om producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines en om festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen.

Daarnaast zijn de volgende functies specifiek benoemd in de Cultuurbrief 2021-2024:

- A. festival voor kunst en technologie;
- B. presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- C. symfonieorkest;
- D. urban cluster.

In de periode 2021-2024 ontvangen zeventien organisaties subsidie binnen *Professionele Kunsten Eindhoven in samenwerking met BrabantStad*. In totaal is een bedrag van € 10.496.239 in de periode 2021-2024 verleend, inclusief jaarlijkse indexering. Voor 2024 is het totaalbedrag voor deze regeling €2.883.906 inclusief 5,3% structurele en 2,9% incidentele indexering, die in 2024 is beschikt.

De provincie subsidieert in deze periode tien culturele organisaties in de stad. Het Rijk heeft Eindhovense organisaties voor de periode 2021-2024 meer middelen toegekend dan in de vorige beleidsperiode: vijf organisaties hebben een plek in de landelijke basisinfrastructuur (BIS) en vier organisaties ontvangen meerjarige financiering van de rijksfondsen.

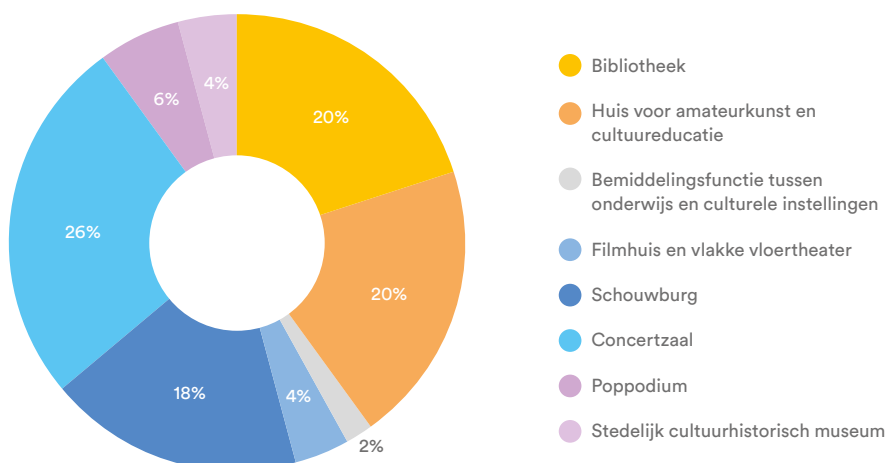
Eindhovense Basis

De *Eindhovense Basis* is een vierjarig subsidieprogramma waarin we subsidie verlenen voor in de Cultuurbrief geformuleerde onmisbare culturele functies in de stad:

- A. bemiddelingsfunctie tussen onderwijs en culturele instellingen;
- B. bibliotheek;
- C. concertzaal;
- D. filmhuis;
- E. huis voor amateurkunst en cultuureducatie;
- F. poppodium;
- G. schouwburg;
- H. stedelijk cultuurhistorisch museum;
- I. vlakke vloertheater.

Zo garandeert de gemeente een culturele infrastructuur met belangrijke publieksfuncties en verbindingen met diverse spelers in het culturele veld. Het besluit over de aanvragen is in oktober 2020 genomen. Jaarlijks hebben de directeur-bestuurder en de verantwoordelijke beleidsmedewerker van Cultuur Eindhoven een monitorgesprek met de basisinstellingen.

De budgetverdeling van de Eindhovense Basis is:



Acht instellingen kregen een *Eindhovense Basis*-subsidie van Cultuur Eindhoven voor de periode 2021-2024. In totaal is € 75.742.959 beschikbaar voor de periode van 2021-2024. Het beschikbare budget van 2024 is € 20.911.469 inclusief 5,3% structurele indexering en 2,9% incidentele indexering over 2024.

Tweejarige Programma's

Programma's is een subsidie voor twee jaar. Daarvoor komen organisaties in aanmerking die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie en/of vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Daarbij ligt de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen de gemeente Eindhoven, voor de periode 2021-2022 en voor de periode 2023-2024. Voor de periode 2023-2024 was aanvragen mogelijk van 1 april 2022 tot en met 31 mei 2022. De besluiten daarover zijn in oktober 2022 genomen. Het college van B&W heeft, aanvullend op het reguliere subsidieplafond, een incidentele subsidie beschikbaar gesteld ter hoogte van € 680.000 voor het laten uitvoeren van

activiteiten in de periode 2023-2024. Deze incidentele subsidie werd beschikbaar gesteld voor de vijf partijen die een positief advies ontvingen van de Cultuurraad, maar niet gehonoreerd konden worden binnen het beschikbare budget van Programma's 2023-2024. Mede dankzij incidentele middelen worden in de periode 2023-2024 17 organisaties gesubsidieerd.

Projectsubsidies

Projectsubsidies verstrekken we voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Het is een eenmalige subsidie voor activiteiten gericht op ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, op onderzoek, talentontwikkeling of cultuur-educatie en cultuurparticipatie. Het betreft zowel nieuwe als terugkerende activiteiten of evenementen.

Voor 2024 hebben drie projectenrondes plaatsgevonden:

- **Tranche 1: uitgevoerd in het najaar van 2023.**
De deadline was 29 september 2023. Cultuur Eindhoven ontving vijftien aanvragen. Drie aanvragen werden afgewezen, omdat deze niet voldeden aan de subsidievereisten. Twaalf aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd. In totaal vroegen deze twaalf aanvragers een bedrag van € 264.200 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar was € 180.000. Zeven aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 174.200.
- **Tranche 2: van 1 januari t/m 31 januari 2024 konden instellingen een aanvraag indienen.**
Cultuur Eindhoven ontving zeven aanvragen. Eén aanvraag werd afgewezen, omdat deze niet voldeed aan de subsidievereisten. Zes aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd. In totaal vroegen deze zes aanvragers een bedrag van € 148.550 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar was € 180.000. Vijf aanvragen werden gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 118.550.
- **Tranche 3: van 1 mei t/m 31 mei 2024 konden instellingen een aanvraag indienen.**
Cultuur Eindhoven ontving vijftien aanvragen. Vier aanvragen werden afgewezen, omdat deze niet voldeden aan de subsidievereisten. Elf aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd voor een bedrag van € 278.502,73. Zes aanvragen zijn gehonoreerd voor een bedrag van € 157.403. Er was € 180.000 beschikbaar.

Snelgeld

Snelgeld is een regeling waarvoor men in 2024 een eenmalige subsidie van maximaal € 3.000 kon aanvragen. Zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Natuurlijke personen konden tevens in de periode 2021-2024 voor een gezamenlijk project aanvragen, voor het maximale bedrag van € 9.000. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan de presentatie, het onderzoek naar en/of de uitvoering van een specifiek project. Uit voorgaande jaren is gebleken dat er veel belangstelling is voor deze regeling. Van Snelgeld vinden twee rondes per jaar plaats.

Het budget voor 2024 was voor de eerste tranche € 250.000. Voor de tweede tranche was € 200.000 beschikbaar. De eerste tranche van Snelgeld stelden we van 1 januari 2024 tot en met 31 mei 2024 open. Er zijn 158 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 558.738. Daarvan honoreerden we er 82, waarna het plafond was bereikt. 12 aanvragen konden niet gehonoreerd worden vanwege het bereikte plafond. Tevens is het loket eerder gesloten dan de gepubliceerde sluitingsdatum, namelijk op 23 april vanwege het bereikte plafond. 43 aanvragen kwamen van aanvragers die nog niet eerder aanklopten bij Cultuur

Eindhoven, we honoreerden er 16. Er kwamen 115 verzoeken van aanvragers die wel eerder aanvroegen, we honoreerden er 66. De tweede tranche van Snelgeld stelden we vanaf 1 september open. Er zijn 114 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van €445.429. Daarvan honoreerden we er 52, waarna het plafond was bereikt. 18 aanvragen konden niet gehonoreerd worden vanwege het bereikte plafond. Tevens is het loket eerder gesloten dan de gepubliceerde sluitingsdatum, namelijk op 17 oktober vanwege het bereikte plafond. 51 aanvragen kwamen van aanvragers die nog niet eerder aanklopten bij Cultuur Eindhoven, we honoreerden van die nieuwe aanvragers er 22. Er kwamen 63 verzoeken van aanvragers die wel eerder aanvroegen, we honoreerden er 30.

Totaal is er voor € 449.798 aan subsidies verleend over het jaar 2024.

Eindhovense gilden

De negen Eindhovense gilden konden tot en met 2024 gebruikmaken van een speciale subsidieregeling. Daarbij kon elk jaar een vast bedrag van € 1.750,- worden aangevraagd voor het uitvoeren van specifieke en openbare gilde-activiteiten. Deze subsidie werd verleend en meteen vastgesteld. Voor de periode 2025- 2028 wordt de financiering van de gilden uitgevoerd als een gelabelde subsidie op basis van het besluit van het college van B&W.

Gelabelde subsidies

Met mandaat van de gemeente verstrekt Cultuur Eindhoven eveneens subsidies op basis van het collegebesluit, zogenoemde *Gelabelde subsidies*. Deze hebben betrekking op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen, maar in het beleid van de gemeente wel van belang zijn.

Het ging in het kalenderjaar 2024 om subsidies voor:

- matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK3), met CultuurStation als penvoerder;
- huurcompensatie van Broet en Baltan i.v.m. de huisvesting (zolang zij gevestigd zijn in het Natlab);
- bewonersbibliotheken: dit betreft het in stand houden van kleine collecties boeken en abonnementen op tijdschriften e.d. op specifieke sociaal-maatschappelijke locaties in de stad. Deze subsidie blijven we verstrekken op basis van de vastgestelde overeenkomst. Daarmee continueren we de werkwijze van de afgelopen jaren;
- gedeeltelijke huurcompensatie van PopEi, i.v.m. de herziene huurovereenkomst met de gemeente op basis van een collegebesluit in het najaar van 2023;
- huisvesting van activiteiten van het Parktheater in Pand P, op basis van een collegebesluit in het najaar van 2023;
- Next Nature Network voor de invulling van de functie van future lab. Deze subsidie is voor de periode 2021-2024 door het college verleend en in 2023-2024 kreeg Cultuur Eindhoven de opdracht van het college voor de uitvoering hiervan.

Overige subsidies

De subsidies voor energievergoeding 2022-2023 zijn in 2024 definitief vastgesteld en verantwoord aan het college. Het doel van de regeling was om de sociaal-maatschappelijke/ culturele infrastructuur voor de stad te behouden.

In het begin van 2024 werd bij het college onder de aandacht gebracht dat culturele basisinstelling Plaza Futura nog onvoldoende in staat was om van nadelige effecten van de

coronaperiode te herstellen en in zwaar financieel weer verkeerde. In mei heeft het college op basis van de analyse en een advies van Cultuur Eindhoven besloten om Plaza Futura een eenmalige steun van € 375.000 te verlenen. Deze subsidie is verstrekt door Cultuur Eindhoven. Cultuur Eindhoven heeft in 2024 meer aandacht aan monitoring van Plaza Futura besteed en erop toegezien dat subsidieverplichtingen met betrekking tot herstelmaatregelen zijn uitgevoerd.

Impuls voor Jongerencultuur

Het ministerie van OCW stelde in 2023 en 2024 middelen beschikbaar aan de gemeente Eindhoven om jongerencultuur een impuls te geven. De uitvoering van deze opdracht ligt bij Cultuur Eindhoven. Middels gemeentelijke beschikkingen zijn over 2023 en 2024 respectievelijk € 310.000 en € 589.400 ter beschikking gesteld voor de uitvoering van dit programma. Een deel van de middelen is beschikbaar gesteld voor culturele activiteiten met en door jongeren door middel van de subsidieregeling Impuls voor Jongerencultuur.

In februari en mei 2024 was het voor jongeren tussen de 14 en 27 jaar weer mogelijk om in het kader van deze impuls bij ons subsidie aan te vragen. Zij hebben zo de kans gekregen om zelf culturele activiteiten op te starten met en voor hun leeftijdsgenoten.

Er waren twee rondes in deze regeling voor 2024.

- **Ronde 1 vond plaats van 12 februari tot en met 5 maart.**
Er zijn in totaal 12 aanvragen gedaan, waarvan er 7 zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 53.251.
- **Ronde 2 vond plaats van 13 mei tot 3 juni.**
Hierin zijn in totaal 14 aanvragen gedaan, waarvan er negen gehonoreerd zijn voor een totaalbedrag van € 24.614.

Subsidies 2025-2028

Met de Cultuurbrief 2025-2028 is ook de Subsidieverordening 2025-2028 vastgesteld. Deze verordening maakt onderscheid in meerjarige subsidies voor organisaties die ook bij een andere overheid (provincie Noord-Brabant of het Rijk, d.w.z. het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) of één van de rijksfondsen) aanvragen, meerjarige subsidies voor de Eindhovense Basis en Programma's en incidentele subsidies voor projecten of Snelgeld. De gilden kunnen opnieuw een vast bedrag per jaar aanvragen. In het voorjaar van 2024 is gestart met de uitvoering van deze nieuwe subsidieverordening en zijn de aanvragen voor Hoofdstuk 2 'Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Provincie en Rijk' in behandeling genomen en beoordeeld door de Cultuurraad.

In 2024 hebben de volgende rondes plaatsgevonden:

- **Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Provincie en Rijk 2025-2028.**
Aanvragen konden worden ingediend vanaf 6 december 2023 tot en met 21 februari 2024. Er werden 23 aanvragen ontvangen voor een totaalbedrag van € 17.265.748. Het beschikbare subsidieplafond was € 13.444.000. Het advies van de Cultuurraad is 3 juli gepubliceerd.

In dezelfde week zijn besluiten van de provincie Noord-Brabant en rijksfondsen, en het advies van de (landelijke) Raad voor Cultuur voor de landelijke Basisinfrastructuur bekend geworden. De beslistermijn van Cultuur Eindhoven was 24 juli 2024.

De directeur-bestuurder heeft het besluit over een aanvraag verdaagd om met instemming van het college af te wijken van het advies van de Cultuurraad. Het besluit over deze subsidieronde werd op 28 oktober gepubliceerd. Er zijn in totaal 12 aanvragen gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 10.530.928 voor de hele periode. De niet-bestede middelen zijn door het college van B&W toegevoegd aan het subsidieplafond voor Programma's 2025-2026.

- **Eindhovense Basis 2025-2028**

De Eindhovense Basis-instellingen konden van 1 april tot en met 31 mei een aanvraag indienen. Voor de regeling 'Eindhovense Basis' heeft Cultuur Eindhoven in totaal acht aanvragen ontvangen voor de basisfuncties voor 2025-2028. Een van de aanvragen voldeed niet aan de subsidievereisten en is om die reden afgewezen. De zeven overige aanvragen zijn aan de Cultuurraad voorgelegd ter beoordeling. De besluiten zijn op 7 november gepubliceerd. Er zijn in totaal zeven aanvragen gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 64.560.400.

- **Programma's 2025-2026**

Eindhovense instellingen konden van 1 juli tot en met 30 augustus een aanvraag indienen. Er werden 23 aanvragen aan de Cultuurraad voorgelegd voor een totaalbedrag van € 5.601.938 voor twee jaar. Het beschikbare subsidieplafond is € 4.000.000. De Cultuurraad heeft een positief advies gegeven over 17 aanvragen, maar deze konden niet allemaal binnen het subsidieplafond gehonoreerd worden. Het college heeft besloten om incidenteel extra subsidie van € 520.000 beschikbaar te stellen. Hierdoor kunnen alle 17 organisaties met een positief advies in 2025 en 2026 gesubsidieerd worden. Het besluit is op 11 februari 2025 gepubliceerd.

- **Projecten tranche 1, 2025**

Van 1 september t/m 30 september konden instellingen een aanvraag indienen. Cultuur Eindhoven ontving vijf aanvragen voor een totaalbedrag van € 128.624. Er was € 180.000 beschikbaar. Deze vijf aanvragen zijn aan de Cultuurraad voorgelegd ter beoordeling. De besluiten zijn op 9 januari gepubliceerd. Er zijn in totaal twee aanvragen gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 53.624.

Werkwijze

Cultuur Eindhoven communiceert actief met de sector over de financieringsmogelijkheden. We proberen iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Bijvoorbeeld met informatie op onze website www.cultuureindhoven.nl, maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of de informatiebijeenkomsten. Uit de gestelde vragen hebben we herleid dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag nog steeds zeer zinvol vinden. De subsidiecyclus bestaat uit vijf stappen, namelijk: subsidie aanvragen, subsidieaanvraag beoordelen, subsidie verlenen/afwijzen, verleende subsidie monitoren en verleende subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende deelregelingen van de subsidieregeling in hoofdlijnen hetzelfde. Alle subsidieprocessen worden digitaal uitgevoerd.

Subsidiesysteem SVS

In 2023-2024 heeft Cultuur Eindhoven een nieuw subsidiesysteem geïmplementeerd. Met het nieuwe subsidieportaal heeft Cultuur Eindhoven een aantal efficiëncyslagen kunnen maken. Bij de implementatie is onder meer gekeken naar de huidige interne

subsidieprocessen, welke stappen hierbij horen en de praktische vertaling in het portaal. Hieruit voortkomend is een stap gemaakt naar een meer digitale interne werkwijze voor de medewerkers en leden van de Cultuurraad. Ook zijn er uitgebreidere opties in data-verwerking, bijvoorbeeld in het opstellen van rapportages en vernietigingslijsten. Daarnaast is het een belangrijke stap dat alle besluiten digitaal worden verzonden aan aanvragers, in plaats van de correspondentie per brief. Aanvragers kunnen in één opslag hun aanvraag en alle bijbehorende documenten vinden, en zij kunnen in dezelfde omgeving verantwoording indienen.

Dit vertaalt zich tevens naar een verbetering in de digitale beveiliging. Alle documenten rondom een subsidieaanvraag zijn in een digitaal beveiligde omgeving te vinden. Met de implementatie van eHerkenning niveau 3 voor organisaties voor alle subsidieronden (behalve Snelgeld), sorteert Cultuur Eindhoven ook voor op vereisten die verplicht kunnen worden in de toekomst, kijkend naar de wetgeving aangaande digitale veiligheid voor overheidsorganisaties. Hiermee werkt Cultuur Eindhoven met een portaal dat toekomstbestendig is.

Cultuurraad

De Cultuurraad beoordeelt de aanvragen voor meerjarige subsidies en projectsubsidies. Op advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. In 2024 waren leden van de Cultuurraad ook betrokken bij de beoordeling van aanvragen binnen de Impuls voor Jongerencultuur. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers. De aanvragen van de gilden worden getoetst aan de voorwaarden en toegekend op basis van de beoordeling door de betrokken medewerker van Cultuur Eindhoven.

De Cultuurraad bestaat per 31 december 2024 uit 25 leden. Acht leden zijn per 1 februari 2024 herbenoemd voor een tweede termijn. Voor elke subsidieronde wordt een commissie samengesteld bestaande uit leden van de Cultuurraad. De commissies vergaderen iedere subsidieronde een aantal dagdelen, afhankelijk van het aantal te beoordelen aanvragen. Daarnaast vinden algemene bijeenkomsten plaats. De Cultuurraad heeft in 2024 één informatieve bijeenkomst gehad, een volgende staat gepland voor het voorjaar van 2025. In het eerste kwartaal van 2025 gaat Cultuur Eindhoven een aantal nieuwe leden werven voor de Cultuurraad, dit omdat vier leden per 1-6-2025 vanwege de einddatum van hun tweede termijn zullen aftreden.

Subsidie verlenen

Na beoordeling door de Cultuurraad of het advies van de beleidsmedewerkers neemt de directeur-bestuurder een besluit over de subsidieaanvraag. Bij iedere subsidieverlening worden afspraken vastgelegd over prestatie-eisen en overige verplichtingen.

Monitoring

Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen bij meerjarig gesubsidieerde organisaties vroegtijdig te signaleren, zodat bijsturing mogelijk is. Bij Eindhovense Basis-instellingen monitoren we op grond van een jaarlijkse tussentijdse rapportage (in te sturen door de betreffende instelling voor 1 juli) en de jaarverantwoording. De directeur-bestuurder voert samen met de verantwoordelijke beleidsmedewerker jaarlijks een monitorgesprek met iedere Eindhovense Basis-instelling. Met de overige instellingen maken we specifieke afspraken over de monitoring. De duur en de omvang van de subsidie spelen hierbij een rol.

Vaststellen

Na afloop van de activiteiten waarvoor een subsidie van € 5.000 of meer is verleend, stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Dit is de laatste stap, die tegelijkertijd de basis vormt voor de verantwoording aan Cultuur Eindhoven over het effect en de impact van verleende subsidiemiddelen. De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling wordt het restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Als sprake is van onderpresteren, heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan.

Bezwaar, Beroep & Klachten (BBK)

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling. BBK van de gemeente behandelt de bezwaren.

Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college van B&W verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren.

In 2024 hebben we drie bezwaren ontvangen waarvan één in de Jeugdregeling JONG, welke ongegrond is verklaard. Verder is een bezwaar ingediend bij de Eindhovense Basis-regeling voor 2025-2028 en is een bezwaar ingediend bij de regeling Professionele Kunsten Eindhoven in samenhang met Rijk en Provincie. Voor de laatste twee bezwaren hebben er hoorzittingen in 2024 plaatsgevonden. Het bezwaar met betrekking tot de Eindhovense Basisregeling is ongegrond verklaard. Over het bezwaar van de regeling Professionele Kunsten Eindhoven in samenhang met Rijk en Provincie is nog geen besluit genomen.

Inzake besluiten over de regeling Programma's 2025-2028 zijn eind januari 2025 twee bezwaren ontvangen. Beide bezwaren zijn in maart 2025 afgehandeld: een is door BBK niet in behandeling genomen en een is door de bezwaarmaker ingetrokken.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven verstrekt namens de gemeente Eindhoven subsidies aan de culturele sector en hanteert een vierjarige beleidscyclus (2021-2024, 2025-2028). De subsidies worden verdeeld op basis van ingediende aanvragen en beschikbaar budget per regeling. De Cultuurraad adviseert over meerjarige en projectsubsidies, waarna de directeur-bestuurder beslist.

In de beleidsperiode 2021-2024 heeft Cultuur Eindhoven bij de subsidierondes voor Snelgeld gemerkt dat het budget knellend is en iedere ronde overvraagd wordt. Daarom wordt budget uit de Projectenregeling, indien onbenut, hiervoor ingezet. Daarnaast was in 2024 opnieuw de regeling Impuls voor Jongerencultuur beschikbaar voor culturele activiteiten van en voor jongeren tussen 14 en 27 jaar.

Tenslotte werden in 2024 ook al de aanvragen voor meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 behandeld. Met de besluiten over meerjarige subsidies voor de nieuwe beleidsperiode is er opnieuw zicht op een stabiele, langjarige basis voor de cultuursector in de stad.

Cultuur Eindhoven als expert

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert op het gebied van kunst en cultuur(beleid) voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van advies en door beleidsontwikkeling. We streven ernaar een zo goed mogelijk beeld te krijgen van het totale culturele aanbod in de stad en algemene trends in de sector en de maatschappij, zowel landelijk als wereldwijd. Via deelname aan symposia en netwerken, gerichte verdieping en gesprekken met partnerorganisaties, doen we nieuwe kennis op en delen we ervaringen in Eindhoven met anderen.

Activiteiten

Al onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Cultuur Eindhoven faciliteert, initieert en deelt haar kennis. Door samenwerkingen te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we aan een netwerk om onze expertrol te versterken. We houden landelijke regelingen in de gaten om organisaties hierop te attenderen. Tevens organiseren we verschillende bijeenkomsten om informatie uit te wisselen en zo de kennis te vergroten bij makers en organisaties.

In 2024 hebben we de volgende activiteiten georganiseerd:

- **Spreekuur**
Elke maandag houden we spreekuur, van 13.00 tot 15.00 uur. We hebben ook twee digitale spreekuren gehouden omtrent de Impuls voor Jongerencultuur, waarbij men digitaal kon aansluiten en aan de verantwoordelijke beleidsmedewerker vragen kon stellen tijdens de aanvraagperiodes van beide tranches.
- **Informatiebijeenkomsten**
Eind 2023 en begin 2024 hebben we verschillende informatiebijeenkomsten georganiseerd om de subsidieregeling 2025-2028 en het nieuwe subsidieportaal toe te lichten. De informatiebijeenkomst die in de eerste helft van 2024 zou plaatsvinden met betrekking tot Programma's is vanwege te weinig aanmeldingen niet doorgegaan. Het adviesrapport 'Toegang tot Cultuur' van de landelijke Raad van Cultuur, dat eind februari werd gepubliceerd, is tijdens een informatiebijeenkomst op 7 maart besproken. Hierbij waren 20 mensen aanwezig.
- **Daarnaast hebben we twee informatiebijeenkomsten georganiseerd over Snelgeld 2025-2028:**
Op 2 december organiseerden we een informatiebijeenkomst bij NUL ZES. Er waren 55 mensen aanwezig. Tijdens de bijeenkomst werd de regeling toegelicht, de veranderingen ten opzichte van 2021-2024 uitgelegd en werd het nieuwe subsidiesysteem toegelicht. Op 17 december organiseerden we een digitale informatiebijeenkomst over Snelgeld in het Engels. Hierbij waren 34 mensen aanwezig. De opzet en presentatie was hetzelfde als de informatiebijeenkomst in het Nederlands.
- **Ontbijtsessies**
We hebben in 2024 twee ontbijtsessies georganiseerd die eveneens onder informatiebijeenkomsten vallen: een ontbijtsessie over de regeling Brabant C X ASML en een met de toelichting over de Cultuurmonitor. Omdat het belangrijkste doel van de ontbijtsessies verbinden is, hebben we deze omschreven in het hoofdstuk 'Cultuur Eindhoven als verbinder'. 

- **Speeddates**

Op donderdag 4 juli organiseerde Brabant C naar aanleiding van de ontbijtsessie nog speeddates in het Designhuis. Er kwamen zeven partijen op bezoek om met medewerkers van Brabant C te praten over de mogelijkheden met betrekking tot de regeling Brabant C x ASML. Op 21 november vonden er tevens speeddates plaats in ons nieuwe pand, Stadhuisplein 10. Brabant C ontving 12 partijen die met hen in gesprek gingen over de mogelijkheden van dezelfde regeling.

Projecten

Met projecten wil Cultuur Eindhoven een extra impuls geven aan verbindingen en samenwerkingen van culturele instellingen en makers met andere domeinen, zoals onderwijs en buurtorganisaties. Het gaat om incidentele projecten of pilots die ook structureel bijdragen aan kennis over bepaalde zaken, sterkere netwerken in de stad en landelijke verbindingen. Tevens vormen projecten een stimulans voor een makkelijkere toegang tot cultuur, zoals met Kies je Sport & Kunst het geval is. We initiëren ze zelf of gaan in op een actuele vraag vanuit de gemeente of derden. We gebruiken onze expertise en netwerken optimaal om de impact van cultuur in de stad en kansen voor makers en culturele instellingen te vergroten. In de breedste zin van het woord.

- **Kies je Sport & Kunst**

Bij het project Kies je Sport & Kunst kunnen basisschoolleerlingen het gehele sport- en cultuuraanbod van Eindhoven ontdekken. In maart 2022 werd de eerste editie van Kies je Sport & Kunst gelanceerd. Cultuur Eindhoven heeft contact met alle aanbieders en werkt samen met de sportafdeling van de gemeente aan dit project.

Basisschoolleerlingen kunnen via proeflessen of andere modules in aanraking komen met kunst en cultuurlessen. In maart 2024 vond een nieuwe ronde plaats, waarbij aanbieders hun activiteiten op de website kiesjesportenkunst.nl konden plaatsen. Deze editie werd niet door een boekje ondersteund, maar met behulp van een flyer onder de aandacht gebracht bij basisschoolkinderen.

In september 2024 zag een vierde editie van het boekje het levenslicht. Er schreven zich per editie meer dan 3.000 leerlingen in voor een sport- of kunst- en cultuurles. Daarmee kan ieder jaar opnieuw een grote groep kinderen nieuwe activiteiten uitproberen en beslissen of ze hierin verder willen gaan. Inmiddels bestaat Kies je Kunst voor kinderen uit 24 aanbieders en 219 activiteiten. Het heeft in 2023-2024 geresulteerd in ruim 700 inschrijvingen (hierbij zijn dansscholen niet meegerekend omdat ze in de categorie Sport worden meegenomen).

Naast deze uitgaven, gericht op basisschoolkinderen, is de doelgroep in 2023 uitgebreid naar jongeren. De aanbieders van Kies je Kunst voor kinderen worden benaderd om eveneens hun aanbod voor jongeren van 13 t/m 18 jaar te plaatsen. Zij kunnen zich inschrijven via de website van kiesjesportenkunst.nl. Eind 2024 kende Kies je Kunst voor jongeren 37 activiteiten (vorig jaar nog 22) en 10 (vorig jaar nog 6) aanbieders. Doel is om deze aantallen de komende periode verder te laten groeien.

De extra middelen van het ministerie van OCW voor jongerencultuur worden ingezet om Kies je Sport & Kunst binnen de doelgroep zichtbaarder te maken. Samen met de afdeling Sport van de gemeente is een campagne opgezet. In september 2024 is een grote marketingcampagne gestart voor deze doelgroep. We zien dat deze campagne tot

nu toe heeft geleid tot meer aanbieders en dat de inschrijvingen ook iets hoger liggen. In 2025 wordt de aandacht op de doelgroep voortgezet.

Jaarprogramma en scholierenfestival Jong Cultuur Eindhoven

In 2024 zijn we gestart met een jaarprogramma op het gebied van jongerencultuur in Eindhoven genaamd 'Jong Cultuur Eindhoven'. Dankzij de financiële Impuls voor Jongerencultuur van het ministerie van OCW hebben we sinds augustus evenementen en activiteiten kunnen organiseren voor jongeren in de stad. Samen met 19 Eindhovense maatschappelijke en culturele organisaties worden er activiteiten georganiseerd, specifiek gericht op jongeren van 14 t/m 27 jaar. De activiteiten variëren van workshops tot evenementen en vinden zowel doorlopend plaats als tijdens specifieke weekenden waarin meerdere organisaties iets organiseren. In 2024 zijn in totaal vier weekenden georganiseerd in augustus, september, oktober en november. Van food en stop motion workshops tot aan het exposeren van eigen werk; met 19 verschillende organisaties en samenwerkingen tussen hen onderling is er een breed spectrum aan activiteiten ontwikkeld voor jongeren.

In 2025 vinden er nog twee weekenden plaats, te weten in februari en maart. Op 14 februari vindt het scholierenfestival We Are One plaats in het Klokgebouw. CultuurStation en het Parktheater zijn penvoerders en organisatoren van dit project.

Beleidsontwikkeling en advies aan de gemeente

Net zoals cultuur zelf niet statisch of lineair kan zijn, is ook cultuurbeleid in onze ogen voortdurend in ontwikkeling. Binnen en naast de vierjarige cyclus van subsidiebeleid zijn er trends en bewegingen waarop Cultuur Eindhoven inspeelt, anticipeert of reageert, over in gesprek gaat of adviseert. De leidraad is daarbij altijd om een bijdrage te leveren aan versterking van de culturele sector.

Hiervoor worden diverse overleggen gevoerd: op lokaal, regionaal, landelijk en internationaal niveau.

Met de gemeente Eindhoven

Cultuur Eindhoven adviseert de gemeente regelmatig over actuele onderwerpen.

We zijn geregeld betrokken bij overleggen over stedelijke ontwikkelingen. De gemeente en andere ontwikkelpartijen beseffen dat de ontwikkeling van het culturele klimaat een belangrijk aspect is bij de groeiplannen van de stad. Met onze unieke kennis over culturele dynamiek in de stad en inzicht in het cultuurbeleid van andere overheden, zijn we in staat om te adviseren over de verankering van culturele ontwikkeling in de groei van de stad.

Op gemeentelijk niveau werken we bovendien nauw samen met Eindhoven Sport en het sociaal domein. De projecten Kies je Sport & Kunst en Impuls voor Jongerencultuur zijn concrete resultaten hiervan.

Met onderzoekers van de gemeente Eindhoven heeft Cultuur Eindhoven sinds 2016 regulier overleg voor een optimaler gebruik van beschikbare gegevens. De Inwonersenquête en de presentatie van de Cultuurmonitor evalueren we jaarlijks en passen die waar nodig aan. Op 15 oktober heeft er een informatieavond plaatsgevonden in het Parktheater voor raadsleden van de gemeente Eindhoven. Cultuur Eindhoven heeft tijdens deze avond een presentatie gegeven over de huidige stand van zaken omtrent de uitvoering van het subsidiebeleid voor cultuur in Eindhoven en projecten binnen Cultuur Eindhoven.

Op provinciaal en landelijk niveau

Cultuur Eindhoven is als vertegenwoordiger van Eindhoven betrokken bij diverse beleidsmatige overleggen. Zo neemt de directeur-bestuurder deel aan het overleg binnen BrabantStad en het strategisch beraad met het ministerie van OCW. In deze rol dragen we bij aan beleidsontwikkeling en afstemming tussen overheden.

- **Over de Waarde van Cultuur**

In september 2024 is een nieuwe versie van de Waarde van Cultuur uitgebracht. Cultuur Eindhoven werkt aan dit onderzoek mee door informatie aan te leveren en mee te denken over de duiding van de cijfers. Er is voor de editie van 2024 een online dashboard gebouwd dat iedereen kan raadplegen en waar we zeer blij mee zijn. Tijdens de conferentie in september met betrekking tot de Waarde van Cultuur werd aandacht besteed aan de kennisuitwisseling tussen beleidsmakers en culturele organisaties.

- **Over meerjarige subsidies.**

Omdat in 2024 ook besluiten zijn genomen over de meerjarige subsidies 2025-2028 door de provincie Noord-Brabant, rijksfondsen en het ministerie van OCW is er veel overleg en kennisuitwisseling geweest. Daarnaast is er veel aandacht geweest voor de voorbereiding van het convenant 2025-2028 dat in januari 2025 door alle bestuurders van BrabantStad en de minister is ondertekend.

Daarnaast sluit Cultuur Eindhoven goed aan bij de landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuurbeleid en leveren we gerichte input bij diverse gelegenheden, zoals in het overleg met de Vereniging van Nederlandse Gemeenten of bij specifieke bijeenkomsten/overleggen met de rijksfondsen.

Internationaal overleg

Cultuur Eindhoven is actief betrokken bij Culture Forum van Eurocities. Dit zijn netwerk-bijeenkomsten waar Europese steden samenwerken en kennis uitwisselen over cultuurbeleid en stedelijke culturele ontwikkeling. De directeur-bestuurder en medewerkers nemen regelmatig deel aan (online-) bijeenkomsten.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven fungeert als expert op het gebied van kunst en cultuurbeleid en adviseert kunstenaars, instellingen en de gemeente over culturele ontwikkelingen. Dit draagt bij aan inzicht in het culturele aanbod en actuele trends. De stichting deelt kennis via symposia en netwerken en versterkt haar rol door samenwerkingen en informatiebijeenkomsten.

Met initiatieven zoals 'Kies je Sport & Kunst' en Jong Cultuur zijn nieuwe culturele activiteiten voor jongeren mogelijk gemaakt en wordt de toegankelijkheid van cultuur voor jongeren vergroot. Daarnaast adviseert Cultuur Eindhoven de gemeente over stedelijke ontwikkelingen in relatie tot cultuurbeleid.

Ook speelt de organisatie een rol op provinciaal, landelijk en internationaal niveau om de culturele sector te versterken en relevante beleidsontwikkelingen te volgen.

Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land(en). Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren, organiseerden we in 2024 laagdrempelige bijeenkomsten zoals de ontbijtsessies en informatiebijeenkomsten.

Ontbijtsessies

In ons nieuwe pand aan het Stadhuisplein 10 is het niet meer mogelijk om ontbijtsessies te organiseren. Hierdoor hebben we in 2024 slechts twee ontbijtsessies georganiseerd:

- **Cultuurmonitor 2024, 9 maart, 16 deelnemers.**
Elk jaar voert de gemeente Eindhoven een inwonersenquête uit. Een onderdeel van die inwonersenquête is de Cultuurmonitor waarbij de Eindhovense inwoner wordt bevraagd op cultuurgebruik en hoe vaak een culturele instelling wordt bezocht. Harry ten Caten, onderzoekscoördinator van de gemeente Eindhoven en onderzoeker Joost Pereboom presenteerden de resultaten van 2023.
- **ASML X Brabant C, 23 mei, 32 deelnemers.**
Linda Dekkers van het provinciale fonds Brabant C was te gast om alles te vertellen over de financieringsregeling ASML X Brabant C die in 2024 werd opengezet. Deze is er voor cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage leveren aan de samenleving. Naar aanleiding van deze ontbijtsessie zijn er begin juli tevens speeddates in het Designhuis gehouden.

Werkbezoeken

Op 3 april heeft een werkbezoek plaatsgevonden van demissionair staatssecretaris Fleur Gräper – van Koolwijk aan BrabantStad. Het werkbezoek is door Cultuur Eindhoven in overleg met het ministerie van OCW georganiseerd. De staatssecretaris bezocht verschillende instellingen en locaties in Eindhoven en er werd een lunch met bestuurders van BrabantStad verzorgd.

Op 15 mei heeft een delegatie van professionals uit Marokko van de *Fédération des industries culturelles et creatives* verschillende instellingen in de stad bezocht. Het doel was een verdiepende kennismaking en uitwisseling met de culturele sector in Eindhoven en een verkenning van een mogelijke samenwerking in de toekomst.

Op 24 mei heeft de senior specialist van *Cultural Unit Espoo* uit Finland Cultuur Eindhoven bezocht om gezamenlijk het gesprek aan te gaan over cultuuraanbod voor ouderen. Het doel van het gesprek was vooral om specifiek beleid en projecten voor cultuur voor ouderen in beide steden uit te wisselen.

Op 24 oktober hebben de *Embassy Culture Days*, georganiseerd door DutchCulture, plaatsgevonden in Eindhoven. Een onderdeel hiervan was een bezoek aan Dutch Design Week (DDW). Er waren 35 medewerkers uit 27 landen aanwezig. Het programma begon bij Microlab. Cultuur Eindhoven en Dutch Design Foundation vertelden de aanwezigen over DDW, Eindhoven en Eindhovense makers.

Eindhoven Cultuurprijs

In 2023 hebben we na zeven edities de Eindhoven Cultuurprijs eens onder de loep genomen en met verschillende partijen en jury uitgebreid geëvalueerd. We kwamen tot de conclusie dat de categorieën waarin men genomineerd kan worden wel aan een update toe waren, waarbij er meer recht wordt gedaan aan alle makers en organisaties in de stad. Daarom hebben we de prijzen uitgebreid van twee categorieën naar prijzen in drie categorieën.

Daarom werd in 2024 de Eindhoven Cultuurprijs uitgereikt binnen drie categorieën :

- Waarderingsprijs organisatie
- Waarderingsprijs individu
- Stimuleringsprijs

De uitreiking van de Eindhoven Cultuurprijs 2024 vond op maandag 28 oktober plaats in de Effenaar. De juryleden van de Eindhoven Cultuurprijs zijn: Yasin Torunoglu (voorzitter), Iris Penning, Mark van Rijt, Leontine Heuvelmans en Tom Loois.

De winnaars van de Eindhoven Cultuurprijs 2024 zijn:

- Kelderman en van Noort (Waarderingsprijs organisatie)
- Tarek Beshta (Waarderingsprijs individu)
- Frino (Stimuleringsprijs).

De uitreiking werd bezocht door meer dan 300 gasten.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven bevordert verbindingen binnen de culturele sector in de stad door ontmoetingen en samenwerking te stimuleren. Dit gebeurt via bijeenkomsten zoals ontbijtsessies, werkbezoeken en netwerkbijeenkomsten, waarbij ook over regionale en nationale grenzen heen wordt gekeken.

Daarnaast organiseert Cultuur Eindhoven de Eindhoven Cultuurprijs, die in 2024 een vernieuwde opzet kreeg. Culturele makers en organisaties kunnen voor deze prijs genomineerd worden, wat bijdraagt aan erkenning en zichtbaarheid van de culturele sector.

2.2 Reflectie Cultuurbrief 2025-2028

Het verslagjaar was het laatste jaar van de uitvoering van de Cultuurbrief 2021-2024, waarop we ieder jaar in de Tussentijdse rapportage KPI reflecteren. De balans over de hele periode zullen we in het najaar van 2025 publiceren. Aangezien in 2024 tevens de eerste stappen zijn gezet voor de uitvoering van de Cultuurbrief 2025-2028 hierbij alvast een korte reflectie over de doelstellingen voor de komende subsidieperiode. De doelstellingen voor 2025-2028 zijn breder dan het werkterrein van Cultuur Eindhoven, met name op het gebied van culturele loopbaan van de stad ligt de verantwoordelijkheid primair bij de gemeente.

Loopbaan van de culturele sector

In de Cultuurbrief 2025-2028 zijn in relatie tot de loopbaan van de culturele sector drie doelstellingen genoemd:

1. **Professionalisering sector** – Verdere professionalisering vanuit de culturele codes stimuleren voor een sterkere en zelfbewuste sector.
2. **Mogelijkheden voor makers** – (Groei)mogelijkheden voor makers creëren, uitgaande van makers als het fundament van een bruisende culturele stad.
3. **Netwerken en kruisbestuiving** – Meer samenwerking binnen de sector stimuleren, waardoor er een sterk lokaal netwerk ontstaat en meer kruisbestuiving plaatsvindt.

Hieronder zetten we uiteen welke ontwikkelingen zich in 2024 hebben voorgedaan in relatie tot deze doelstellingen.

Cultuur Eindhoven heeft met de nieuwe subsidieverordening ingezet op verdere professionalisering van de culturele sector op het gebied van de culturele codes. Mede op verzoek van de culturele sector zijn de basiseisen met betrekking tot de culturele codes eenduidig geformuleerd. Dit is bij de beoordeling van alle aanvragen toegepast. We zien dat meer organisaties in hun aanvragen goed uiteenzetten hoe ze omgaan met de culturele codes, zowel binnen de meerjarige aanvragen als de projectaanvragen.

We zien dat de meeste organisaties de principes van de Governance Code Cultuur goed hebben geïmplementeerd en dat er een duidelijke professionalisering merkbaar is.

Ook hebben we in de meerjarige aanvragen om drie concrete doelstellingen van de toepassing van de code Diversiteit & Inclusie gevraagd. We zien dat dit door veel organisaties serieus is opgepakt en dat er heel verschillende doelstellingen zijn geformuleerd. Bij de monitoring van gesubsidieerde organisaties zullen we komende jaren aandacht besteden aan de voortgang die gerealiseerd wordt op dit gebied.

Ook de Fair Practice Code, in het bijzonder Fair Pay, blijkt goed geïmplementeerd te zijn in de ingediende plannen en begrotingen. Organisaties hebben hun beloningsbeleid goed toegelicht en gemotiveerd. Ook binnen de Snelgeldregeling zien we een groter zelf-bewustzijn van makers wat betreft eerlijke beloning.

Mogelijkheden voor makers zijn uitgebreid door de aanvullende vereiste aan de functies van de Eindhovense Basis om de samenwerking met Eindhovense makers te intensiveren. Dat heeft geresulteerd in stevige ambities van instellingen om structureel samen te werken met de makers. De structurele verhoging van het budget voor Snelgeld wordt sinds 1 januari 2025 toegepast, maar de inschatting is dat het beschikbare budget nog steeds onvoldoende zal zijn om het makersklimaat optimaal te versterken. Aanvullend wat betreft makers zien we dat er met de aanpassing van de Eindhoven Cultuurprijs meer aandacht is voor individuele makers. Nu er een separate categorie is voor waardering van individuele makers voelen zij zich ook meer gezien.

Culturele loopbaan van inwoners

In de Cultuurbrief worden doelstellingen voor de culturele loopbaan van inwoners uiteengezet in vier lijnen.

1. De eerste gaat over cultuuraanbod op scholen en in de vrije tijd na school.

De Basis-instelling CultuurStation blijft wat dat betreft een belangrijke speler. Naast subsidie van Cultuur Eindhoven als culturele Basis-instelling, ontvangt CultuurStation de komende vier jaar ook subsidie voor de uitvoering van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). De ambitie is om structureel aanbod in het primair onderwijs verder te ontwikkelen en om het aanbod in het voortgezet onderwijs uit te breiden.

Cultuur Eindhoven heeft met incidentele extra middelen van Impuls voor Jongerencultuur geïnvesteerd in uitbreiding van het platform en aanbod Kies Je Sport, Kies Je Kunst voor het voortgezet onderwijs. Dit platform bestond al voor het primair onderwijs en is een online verzamelplaats van het sport- en cultuuraanbod in de stad. In 2024 is er eenzelfde platform gerealiseerd voor sport- en cultuuraanbod gericht op jongeren binnen het voortgezet onderwijs. Het platform bewijst zijn succes met een oplopend aantal aanbieders, culturele activiteiten en steeds grotere animo van leerlingen. Met dit project stimuleert Cultuur Eindhoven in belangrijke mate actieve cultuurparticipatie van jongeren in hun vrije tijd.

2. De tweede lijn over de culturele loopbaan van bewoners gaat over het aanbod in de wijken.

De doelstelling is om een breed en laagdrempelig aanbod te realiseren en te zorgen dat er dichtbij ontmoetingsplekken en kansen voor verdieping zijn. Om deze doelstelling verder uit te werken, is het noodzakelijk dat door de gemeente vanuit verschillende expertise en domeinen een separaat plan van aanpak wordt geformuleerd. Cultuur Eindhoven levert hieraan waar nodig een bijdrage vanuit haar kennis van de culturele sector in de stad.

3. De derde lijn betreft de ondersteuning van amateurkunst.

Amateurkunst is primair het formeel georganiseerde systeem van amateurkunstverenigingen. Ook wordt er stilgestaan bij nieuwe/contemporaine/anders-georganiseerde vormen van amateurkunstbeoefening. Door amateurkunst te ondersteunen en faciliteren is er meer ruimte voor de actieve cultuurbeoefening van inwoners. CKE vervult de functie van huis voor amateurkunst en cultuureducatie in de Eindhovense Basis en voert de financieringsregeling voor amateurkunst uit. Als Cultuur Eindhoven houden we tevens contact met amateurverenigingen om goed geïnformeerd te zijn over actuele ontwikkelingen en knelpunten.

4. De vierde lijn met betrekking tot de culturele loopbaan van inwoners betreft inclusie en representatie.

Dit gaat over een passend en divers cultureel aanbod dat herkenbaar en bereikbaar is voor alle Eindhovenaren. Eén belangrijk middel daarvoor is de code Diversiteit en Inclusie. Deze code geeft culturele instellingen een kader en methode om hun beleid en aanbod toegankelijker in te richten. Instellingen die een subsidieaanvraag voor meerjarige subsidies hebben ingediend, zijn verplicht concrete doelstellingen op dit gebied te formuleren als onderdeel van hun meerjarenplan.

Culturele loopbaan van de stad

In de Cultuurbrief zijn hieronder drie doelstellingen opgenomen.

1. **Uitbreiden fysieke plekken** – Meer culturele plekken en clusters in de stad, zodat zowel makers als cultuuraanbod dichterbij de inwoners aanwezig zijn.
2. **Zichtbaarheid van cultuur** – Mogelijkheid om meer cultuur te laten zien in de openbare ruimte en inwoners beter te informeren over het aanbod.
3. **Maatschappelijk belang** – Verbinding van cultuur en maatschappelijke domeinen en vraagstukken stimuleren.

Cultuur Eindhoven heeft geen budget of actieve rol om (pro)actief te kunnen werken aan deze doelstellingen. Indien mogelijk zetten we graag onze kennis en expertise als adviseur aan de gemeente of andere partijen in de stad.

2.3 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over haar functie als fonds, expert en verbinder. We communiceren in de breedte op sociale media en per e-mail, maar ook veel individueel en per segment met aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven regelmatig met de gemeente.

In 2024 hebben we op het gebied van communicatie veel geïnvesteerd in het bereiken van jongeren en hen te enthousiasmeren voor cultuur. Dit hebben we gedaan door middel van een uitgebreide campagne die we samen met de gemeente Eindhoven hebben gecommuniceerd. Communicatiebureau Jong & Je Wil Wat heeft samen met ons, de afdeling sport en de afdeling communicatie van de gemeente de campagne vormgegeven. De campagne werd zowel offline als online uitgedragen, waarbij een scholentour vanuit de sportregisseurs voor meer interesse heeft gezorgd in inspiratielessen in de klas. Online hebben we veelal ingezet op gemaakte video's waarbij jongeren sport en kunst beoefenen. Onder de noemer Ik Sport, Jij Kunst? heeft deze campagne in 2024 al gezorgd voor een uitbreiding van het aantal activiteiten voor jongeren en uitbreiding van het aantal inschrijvingen. In 2025 wordt de campagne voortgezet. Daarnaast kent het jaarprogramma met activiteiten voor jongeren een uitgebreide promotiecampagne, zodat jongeren weten welke culturele activiteiten binnen dit programma wanneer te doen zijn in de stad. Met een eigen website wordt dit kenbaar gemaakt.

Ook heeft de nieuwe opzet van de Eindhoven Cultuurprijs (zie ook [Cultuur Eindhoven als verbinder](#))  gezorgd voor een andere communicatiestrategie. Met de aanpassing van de drie categorieën naar Waarderingsprijs organisatie, Waarderingsprijs individu en Stimuleringsprijs ligt het eindoordeel over de winnaars volledig bij de jury. De focus van de campagne kwam hierdoor niet op het einde van de campagne te liggen – voorheen moest men stemmen op zijn of haar favoriet voor de Publieksprijs – maar op het begin: het nomineren van zijn of haar favoriete maker/organisatie/partij. Daarom is er een campagne gemaakt met oud-winnaars om het publiek op te roepen tot nomineren.

Inzet communicatiemiddelen

De volgende communicatiemiddelen zijn in 2024 ingezet:

- **Websites**

www.cultuureindhoven.nl is de centrale plek met alle informatie over de verschillende subsidies, informatiebijeenkomsten en informatie over de organisatie. In 2024 waren er 11.875 gebruikers, met een totaal van 18.934 sessies/websitebezoeken. Dit is wel een fikse daling ten opzichte van 2023, maar dit is vooral te wijten aan een nieuwe meetmethode van Google Analytics, waarbij de cijfers uit 2023 minder betrouwbaar bleken en een filtering van de IP-adressen van medewerkers van Cultuur Eindhoven goed is doorgevoerd. Ten opzichte van de eerste helft van 2024 die we rapporteerden in de tussentijdse rapportage is dit een prima groei. We zien wederom dat de pagina met subsidie-informatie voor 2021-2024 zeer goed is bezocht, met ruim 4.200 sessies. Het gaat hierbij met name om Snelgeld- en Projecten-aanvragers. De pagina met informatie over de subsidies 2025-2028 is ook goed bekeken, met bijna 3.000 bezoeken. We zien eveneens dat de pagina over de regeling Impuls voor Jongerencultuur goed werd bezocht met ruim 1.500 bezoeken.

Voor www.eindhovencultuurprijs.nl is het lastig vergelijken met 2023, omdat er dit jaar geen stemmogelijkheid was voor het publiek. Dit resulteerde in een lager aantal websitebezoeken dan voorheen. De website werd vooral bezocht tijdens het nomineren van partijen voor de prijs en later in het proces om iets te lezen over de genomineerden. Er hebben ruim 4.500 mensen de website bezocht en 5.540 sessies plaatsgevonden. Tenslotte hebben we voor het jaarprogramma van Jong Cultuur een eigen website gemaakt, jongcultuureindhoven.nl. We zien dat in 2024 5.126 gebruikers de website hebben bezocht en er 7.479 sessies hebben plaatsgevonden. Aangezien het programma pas eind augustus startte, is dit een heel mooie score.

- **X**
Dit medium, het voormalige Twitter, zetten we in om nieuws vanuit de sector te vergaren, maar ook om eigen nieuws te verspreiden. Het meeste nieuws dat we op de website delen, verschijnt ook op X. Het X-account van Cultuur Eindhoven kende eind 2024 817 volgers. In 2023 waren het er nog 846. X wordt steeds minder interactief gebruikt en we zien dat veel gebruikers het medium verlaten. Dat verklaart de daling. In 2025 zullen we geen gebruik meer maken van dit medium. We volgen hierbij de ontwikkelingen bij de gemeente, die ook stoppen met het verspreiden van berichten via X.
- **Facebook**
Facebook gebruiken we om informatie te delen en activiteiten te melden. Facebook groeit ook minder hard dan andere kanalen. De pagina kent inmiddels 1253 volgers (tegenover 1165 volgers eind 2023). Ook Facebook wordt steeds minder populair, maar onze doelgroep is er nog wel aanwezig, zien we via onze analytics.
- **LinkedIn**
Dit sociale medium is vooral gericht op de zakelijke markt en het nieuws over bepaalde branches. We hebben inmiddels 913 volgers, tegenover 747 in 2023.
- **Instagram**
Instagram wordt veel gebruikt om contact met ons te zoeken en ons te taggen in berichten. Eind 2023 hadden we 488 volgers, inmiddels zijn het er iets minder dan 1200. Instagram kent van al onze eigen kanalen de grootste groei en de meeste respons.
- **Nieuwsbrief**
We gebruiken sinds mei 2024 een ander mailprogramma om onze nieuwsbrief te versturen. We houden hiermee belanghebbenden op de hoogte van de ontwikkelingen binnen de culturele sector en de subsidiemogelijkheden. Met de overgang naar een nieuw mailprogramma zijn ook aardig wat email-adressen niet-actief gebleken. 962 mensen ontvangen de nieuwsbrief eind juni (een half jaar geleden waren het er 904). 72 procent van de abonnees leest de nieuwsbrief vaak. Het percentage ontvangers dat de mail opent ligt per nieuwsbrief tussen de 50 en 60 procent.
- **Pers**
Om de media en inwoners op de hoogte te stellen van de ontwikkelingen rond Cultuur Eindhoven hebben we veelvuldig contact met verschillende persorganisaties. Zo is er nauw contact met het ED, Studio040, Groot Eindhoven, Frits, Endless Magazine en Eindhoven 365 (dat vanuit Eindhoven City online communiceert). Voorbeelden zijn de winnaars van de Eindhoven Cultuurprijs, die elk een eigen interview kregen via Eindhoven City, Endless Magazine, Groot Eindhoven en een kort stukje in Frits.

Ook houden we de journalist van het ED met cultuur in de portefeuille op de hoogte via gesprekken, zoals bij verschillende subsidierondes. Daar wordt dan tevens over gepubliceerd. Het ED heeft daarnaast verschillende organisaties geïnterviewd die aangehaakt zijn bij het jongeren jaarprogramma Jong Cultuur Eindhoven.

Specifiek hebben we in 2024 de volgende persberichten verstuurd:

- 19 juni: Eindhoven krijgt nieuw cultuurprogramma voor jongeren
- 16 september: Jong Cultuur weekend 2
- 24 oktober: Jong Cultuur weekend 3
- 25 juni: Nomineer nu jouw favoriet voor de Eindhoven Cultuurprijs
- 28 oktober: Winnaars Eindhoven Cultuurprijs bekend.

- **Video's**

We hebben in 2023 geïnvesteerd in uitlegvideo's over Snelgeld om zo nog toegankelijker te communiceren. De video's (zowel in het Nederlands als Engels) werden in 2024 redelijk bekeken. Naar aanleiding van de video's zijn de (goed gelezen) handleidingen voor een subsidieaanvraag nog aangepast. Video's werden in 2024 verder vooral ingezet voor de marketingcampagnes met betrekking tot Impuls voor Jongerencultuur, Kies je Sport & Kunst voor jongeren en de Eindhoven Cultuurprijs.

- **Spreekuur**

Spreekuren zijn belangrijke contactmomenten en vormen input voor Cultuur Eindhoven om te weten welke zaken er spelen. In 2024 hadden we elke maandagmiddag spreekuur van 13.00 - 15.00 uur en hebben we twee extra spreekuren georganiseerd voor de regeling Impuls voor Jongerencultuur Eindhoven. Tenslotte hebben we op 19 december een extra spreekuur georganiseerd in verband met de nieuwe aanvraagronde van Snelgeld en Projecten die op 1 januari open zijn gegaan.

Communicatietabel

Middel	Doelgroep	Aantallen
Website cultuureindhoven.nl 	Alle doelgroepen	Sessies: 18.934 Gebruikers: 11.875
Website eindhovencultuurprijs.nl 	Alle doelgroepen	Sessies: 5.540 Gebruikers: 4.582
Website jongcultuureindhoven.nl 	Jongeren 14-27 jaar	Sessies: 7.479 Gebruikers: 5.126
X (Twitter) @cultuur_ehv 	Alle doelgroepen	Volgers: 817
Facebook 	Alle doelgroepen	Volgers: 1.253
LinkedIn 	Alle doelgroepen	Volgers: 913
Instagram 	Alle doelgroepen	Volgers: 1.198
Nieuwsbrief 	Abonnees	Abonnees: 962
Persberichten	Alle doelgroepen	Eindhovens Dagblad Mest Magazine Groot Eindhoven Studio 040

Reflecterend

Cultuur Eindhoven zet diverse communicatiemiddelen in om de sector te informeren over haar rol als fonds, expert en verbinder. 2024 stond voornamelijk in het teken van grote marketingcampagnes om nieuwe doelgroepen te bereiken, met name jongeren. Samen met culturele organisaties, Eindhoven Sport en andere partners zorgden we ervoor dat deze projecten zichtbaarder werden.

Daarnaast stond de communicatie van Cultuur Eindhoven in 2024 in het teken van de nieuwe Subsidieverordening 2025-2028 en het daarbij behorende nieuwe systeem. Door middel van informatiebijeenkomsten, nieuwe handleidingen bij video's en formats informeerden we de potentiële aanvragers zo goed mogelijk. Als we naar 2024 kijken, zijn we tevreden over de content en het bereik van Cultuur Eindhoven en specifiek naar de individuele campagnes die hebben plaatsgevonden dit jaar. Zo zien we dat met de geïnvesteerde middelen voor Jong Cultuur meer jongeren aanhaken bij culturele activiteiten binnen Kies je Sport & Kunst dan voorheen en dat meer scholen interesse hebben in het geven van inspiratielessen op het gebied van sport en cultuur. Het jaarprogramma Jong Cultuur Eindhoven en de website kenden een vliegende start qua aantal bezoekers. Deze stijgende lijn moet worden voortgezet in 2025. De hernieuwde opzet van de Eindhoven Cultuurprijs heeft tevens een goede start gemaakt. De winnaars hebben nog niet eerder zoveel exposure ontvangen. Voor de toekomst is het relevant om te bekijken hoe het publiek nog meer geprikkeld kan worden om partijen te nomineren voor de Cultuurprijs.

Binnen onze eigen communicatiekanalen zien we dat de nieuwsbrief, Instagram en LinkedIn nog het meest actief gebruikt worden en groeien. We zijn goed bereikbaar via deze kanalen en er is snel contact, wat vervolgens bijvoorbeeld heeft geleid tot het bezoeken van het spreekuur. Onze website werd eveneens goed bezocht en we zien dat mensen de website ook actief en doelgericht bezoeken. De informatievoorzieningen zoals handleidingen en formats werden goed en snel gevonden. Zaak is om dit in 2025 te blijven voortzetten en de informatievoorziening goed op peil te houden.

2.4 Organisatie en financiën

Organisatie

Bij de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven lag in 2024 de nadruk op het subsidieproces. Dat komt door de drie subsidierondes voor meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 en vanwege de ontwikkeling en implementatie van het nieuwe subsidieportal/subsidiesysteem.

Cultuur Eindhoven had in het verslagjaar 11 medewerkers in dienst voor in totaal 8,67 FTE. Sinds augustus 2024 is een trainee gestart bij Cultuur Eindhoven voor 24 uur per week. In 2024 is sprake geweest van langdurig ziekteverzuim, met een hoog ziektepercentage van 11,1% als gevolg. Voor incidentele werkzaamheden zijn freelancers ingehuurd.

Over het verslagjaar zijn de personele beheerslasten € 28.587 lager uitgevallen dan begroot. Oorzaken hiervan zijn beëindiging van een aanstelling begin november, het ontvangen bedrag van de ziekteverzuimverzekering voor loonschade van zieke medewerkers en de slechts gedeeltelijke vervanging van zieke medewerkers, waardoor veel werkzaamheden in 2024 zijn opgevangen en overgenomen door het team. De lagere loonkosten dienen daarom in samenhang met de post 'werk door derden' gezien te worden die in totaal € 42.313 bedraagt. Van de ziekteverzuimverzekeraar is over het verslagjaar € 46.474 ontvangen voor loonschade van langdurig zieke medewerkers, wat in mindering is gebracht op de post lonen en salarissen.

De inzet vanuit de eigen organisatie voor het programma Impuls voor Jongerencultuur is doorbelast aan dit bestemmingsfonds. Daarnaast is voor het programma Jong Cultuur een externe projectleider ingehuurd die tevens verantwoordelijk was voor de communicatie.

In juli is Cultuur Eindhoven verhuisd van het Designhuis naar Stadhuisplein 10, op de derde verdieping van het oude Stads kantoor.

Financiën

Cultuur Eindhoven heeft van de gemeente Eindhoven over het verslagjaar in totaal het bedrag van € 1.169.500 ontvangen voor organisatiekosten. Dit bedrag bestaat uit € 1.136.000 voor de reguliere bijdrage conform een opdrachtovereenkomst met de gemeente voor de periode 2021-2024 die door de gemeenteraad is vastgesteld, plus een incidenteel bedrag van € 33.500. Dit is een aanvullende vergoeding voor de uitvoering van de subsidierelatie met Next Nature Network voor € 20.000 en tegemoetkoming van de stijgende huisvestingskosten van € 13.500 i.v.m. de verhuizing naar Stadhuisplein 10.

Het exploitatieresultaat is € 12.801 negatief. In de begroting was een negatief resultaat voorzien van € 35.118. Het resultaat pakt positiever uit, omdat de rentevergoeding over het banksaldo in 2024 fors is gestegen, naar € 44.144.

Omdat de implementatie van het nieuwe subsidiesysteem in 2024 is afgerond, valt de hiervoor in 2023 gecreëerde bestemmingsreserve van € 40.388 vrij naar de vrije reserves. Hierdoor stijgt het bedrag van de vrije reserves ondanks het negatief resultaat.

Over het verslagjaar wordt € 3.586 aan vennootschapsbelasting gevorderd aangezien negatieve resultaten verrekend worden met positieve resultaten uit het verleden.

Rente

De huisbankier heeft over 2024 de rente vergoed op basis van 1,5% over de positieve saldi van de bedrijfsspaarrekeningen. Hierdoor ontving Cultuur Eindhoven € 44.144 aan rentevergoeding wat € 34.144 hoger is dan begroot.

Het saldo op deze bedrijfsspaarrekeningen was hoger dan voorgaande jaren, o.a. vanwege het feit dat onbenutte middelen voor de compensatie van energielasten, die eind 2024 werden verantwoord en nog niet in 2024 retour zijn gestort, en veel uitgaven voor het programma Impuls voor Jongerencultuur laat in 2024 zijn verricht.

Balans

In 2023 is voor € 30.000 geïnvesteerd in immateriële vaste activa door de aanschaf van een nieuw subsidiesysteem, waarvan € 6.000 in 2024 is afgeschreven. De liquide middelen zijn t.o.v. 2023 met € 329.301 gestegen doordat het overschot op het bestemmingsfonds tegemoetkoming energielasten nog niet in 2024 retour is gestort.

Het eigen vermogen is in 2024 met € 499.455 gestegen. Naast bovengenoemd bestemmingsfonds is een belangrijke oorzaak van de stijging de lagere vaststelling van de subsidie over 2023 bij een Eindhovense Basis-instelling. Dit betreft een gebonden eigen vermogen dat niet vrij besteedbaar is.

Het vrije deel van het eigen vermogen is t.o.v. 2023 gestegen met € 27.587 naar € 162.485, waardoor de organisatie een gezonde basis heeft voor de toekomst. Reden van deze stijging is het vrijvallen van een gebonden bestemmingsreserve.

De liquiditeitsratio betreft 3,02 waardoor ruimschoots aan de betalingsverplichtingen kan worden voldaan.

Subsidies

- **Bestemmingsfonds**

Jaarlijks worden de subsidiebeschikkingen in het bestemmingsfonds verwerkt. Aan het einde van de beleidsperiode 2021-2024 vindt de definitieve afrekening van de subsidie plaats met de gemeente Eindhoven. Tussentijdse overschotten in het reguliere bestemmingsfonds zetten we in de opvolgende subsidiejaren in. Voor het reguliere bestemmingsfonds over 2024 heeft Cultuur Eindhoven een beschikking van € 25.915.000 van de gemeente Eindhoven ontvangen. Daarnaast is door B&W eenmalig € 680.000 aan extra middelen beschikbaar gesteld voor tweejarige subsidies die aan culturele organisaties over de jaren 2023 en 2024 zijn beschikt.

Middels een gelabelde subsidie is € 375.000 extra ontvangen van de gemeente ter ondersteuning van een Basis-instelling. Daarnaast heeft de gemeente € 720.000 extra aan incidentele indexering ter beschikking gesteld. In totaal heeft Cultuur Eindhoven het bedrag van € 27.310.550 aan subsidiemiddelen ontvangen voor het reguliere bestemmingsfonds.

Aan culturele organisaties en individuele makers hebben we € 27.157.568 aan subsidies beschikt. Het verschil heeft te maken met een onbenut deel over 2023 dat ingezet is in 2024. Het overschot op het regulier bestemmingsfonds bedraagt eind 2024 € 899.808 en heeft te maken met € 231.326 aan onbenutte subsidies, lagere vaststellingen van beschikte subsidies uit 2022 en 2023 voor in totaal € 523.482, waarvan € 522.061 een

lagere vaststelling over 2023 van een Basis-instelling en voor € 145.000,-- aan extra subsidiemiddelen voor tweejarige subsidies die in 2025 en 2026 ingezet gaat worden. Definitieve afrekening met gemeente kan pas plaatsvinden nadat alle vaststellingen over 2024 zijn verricht. Overige bestemmingsfondsen die te maken hebben met incidentele middelen worden nader toegelicht in het financieel verslag.

Risico's en risicobeheersing

De risico's binnen de eigen organisatie zijn zoveel mogelijk beperkt. Via verzekeringen zoals een WA, bestuurdersaansprakelijkheid en ziekteverzuim heeft Cultuur Eindhoven diverse risico's afgedekt. Binnen de organisatie passen we op verschillende onderdelen en taken een strikte functiescheiding toe. In het subsidiesysteem en betalingsverkeer is de functiescheiding door middel van een rechtenstructuur aangebracht. Dit is een noodzakelijke eis voor een goedkeurende accountantsverklaring.

Cultuur Eindhoven ontvangt jaarlijks een beschikking van de gemeente Eindhoven, terwijl aan de culturele organisaties meerjarige subsidiebeschikkingen zijn afgegeven. Meerjarige subsidies hebben we verleend onder de opschortende voorwaarden dat de gemeente Eindhoven voldoende middelen ter beschikking stelt.

In de opdrachtovereenkomst met de gemeente is bepaald dat in geval van opzegging van deze overeenkomst door de gemeente de financiële gevolgen van een deugdelijke afwikkeling van de dan lopende subsidieverplichtingen door de gemeente worden gedragen.

Toekomstverwachtingen

In 2024 heeft Cultuur Eindhoven het fundament gelegd voor de uitvoering van de Cultuurbrief 2025-2028. Meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 en voor Programma's 2025-2026 zijn inmiddels verleend. Voor de culturele organisaties in Eindhoven zijn meerjarige subsidies cruciaal om zich verder te kunnen ontwikkelen. Met incidentele subsidies voor projecten en Snelgeld zullen de ambities uit de Cultuurbrief 2025-2028 de komende jaren verder vorm krijgen.

Daarnaast was er in 2024 aandacht voor versterking van het cultuuraanbod voor en door jongeren dankzij de extra middelen voor Impuls voor Jongerencultuur die in 2025 nog kunnen worden ingezet.

Cultuur Eindhoven is financieel stabiel en ziet de toekomst met vertrouwen tegemoet.

Deel 3:

Financieel verslag

Inhoud

Algemeen	39
Balans	40
Resultatenrekening	42
Kasstroom	43
Grondslagen	44
Toelichting jaarrekening	47
Overige toelichting	52
Toelichting resultatenrekening	54
Fiscale positie	56
Financiële positie	57
Beloning	59

2. Algemene gegevens

2.1 Zakelijke gegevens van de onderneming

Rechtsvorm	stichting
Bedrijfsadres	Stadhuisplein 10, 5611 EM Eindhoven
Statutaire naam	Stichting Cultuur Eindhoven
Handelsnaam	Stichting Cultuur Eindhoven
Kamer van Koophandel	63694956
Directeur-bestuurder	Tanja Mlaker
Voorzitter Raad van Toezicht	Marianne de Bie
Lid Raad van Toezicht	Denise Horsten
Lid Raad van Toezicht	Marianne Driessen

Balans per 31 december 2024 na resultaatbestemming

	31 dec 2024		31 december 2023
ACTIVA			
Vaste activa			
Immateriële vaste activa			
Automatisering	24.000		30.000
	24.000		30.000
Vlottende activa			
Vorderingen en overlopende activa			
Overige vorderingen	9.153		9.831
Te vorderen rente	44.149		28.417
Vennootschapsbelasting	3.586		0
	56.888		38.248
Liquide middelen			
Rekening courant bank	3.483.680		3.154.379
	3.483.680		3.154.379
	3.564.568		3.222.627

Balans per 31 december 2024 na resultaatbestemming

	31 dec 2024	31 december 2023
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	162.485	134.898
Bestemmingsreserve	0	40.388
Bestemmingsfondsen	2.228.303	1.716.047
	2.390.788	1.891.333
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	24.671	23.139
Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen	25.398	32.413
Vennootschapsbelasting	0	773
Overige schulden	948.656	1.072.425
Overlopende passiva	175.055	202.544
	1.173.780	1.331.294
	3.564.568	3.222.627

Staat van baten en lasten over 2024

	2024	begroot 2024	afwijking begroting 2024	2023
<i>Baten</i>				
Bijdrage gemeente beheerslasten	1.136.000	1.105.000	31.000	1.015.000
Overige inkomsten	33.500	20.000	13.500	60.000
	1.169.500	1.125.000	44.500	1.075.000
<i>Lasten</i>				
Werk door derden	42.313	30.000	12.313	0
Cultuurraad	107.226	65.000	42.226	46.523
Lonen en salarissen	620.913	638.853	-17.940	644.441
Sociale lasten	99.334	102.216	-2.882	95.453
Pensioenlasten	100.840	108.605	-7.765	89.666
Afschrijving immateriële vaste activa	6.000	10.000	-4.000	1.188
Huisvestingskosten	46.901	35.207	11.694	34.475
Overige activiteitskosten materieel	33.906	45.000	-11.094	54.402
Inventariskosten	0	550	-550	0
Marketing- en communicatiekosten	22.908	30.000	-7.092	26.374
Overige personeelskosten	58.211	47.000	11.211	46.720
Algemene kosten	91.479	63.884	27.595	60.987
Totaal kosten	1.230.031	1.176.315	53.716	1.100.229
Bedrijfsresultaat	-60.531	-51.315	-9.216	-25.229
<i>Financiële baten en lasten</i>				
Rentebaten	44.144	10.000	34.144	28.360
Resultaat voor belastingen	-16.387	-41.315	24.928	3.131
Belastingen	3.586	6.197	-2.611	-2.576
Exploitatie-resultaat	-12.801	-35.118	22.317	555
Vrijval bestemmingsreserve automatisering	40.388	0	40.388	-40.388
Resultaat na bestemmingsreserve	27.587	-35.118	62.705	-39.833

Kasstroom over 2024

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
Bedrijfsresultaat	-60.531	-25.229
aanpassingen voor:		
afschrijvingen (en overige waardeveranderingen)	6.000	1.188
mutatie voorzieningen	<u>0</u>	<u>0</u>
	6.000	1.188
Veranderingen in werkkapitaal:		
afname/toename van handelsdebiteuren	0	20.649
afname/toename van handelscrediteuren	1.532	-16.042
afname/toename van overige vorderingen	-15.054	-715
afname/toename van overige schulden	<u>-159.046</u>	<u>-31.712</u>
	-172.568	-27.820
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-227.099	-51.861
ontvangen winstbelasting		
ontvangen interest	44.144	28.360
betaalde winstbelasting	<u>0</u>	<u>-2.576</u>
	44.144	25.784
Kasstroom uit operationele activiteiten	-182.955	-26.077
(des)investeringen in immateriele vaste activa	0	-30.000
(des)investeringen in materiele vaste activa	0	0
(des)investeringen in financiële vaste activa	<u>0</u>	<u>0</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	0	-30.000
toename/afname van schulden aan banken		
overige kasstromen	<u>512.256</u>	<u>409.487</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	512.256	409.487
Mutatie geldmiddelen	329.301	353.410
geldmiddelen begin boekjaar	<u>3.154.379</u>	<u>2.800.969</u>
geldmiddelen einde boekjaar	3.483.680	3.154.379
Liquide middelen	<u>3.483.680</u>	<u>3.154.379</u>

4 Toelichting op de jaarrekening

4.1 Algemene informatie

statutaire naam	Stichting Cultuur Eindhoven
rechtsvorm	stichting
statutaire zetel	Eindhoven
Kamer van Koophandel	63694956
bedrijfsadres	Stadhuisplein 10, 5611 EM Eindhoven

4.2 Algemeen

Stichting Cultuur Eindhoven is statutair gevestigd te Eindhoven en is ingeschreven in het handelsregister van de kamer van koophandel onder nummer 63694956.

Activiteiten stichting

De ondernemingsactiviteiten bestaan uit:

- Het op transparante wijze uitvoeren van het cultuurbeleid, zoals vastgesteld door de gemeenteraad gemeente Eindhoven;
- De betekenissen van kunst en cultuur vergroten voor de stad Eindhoven, haar bewoners en gebruikers;
- Het stimuleren van een dynamisch en inspirerend kunst- en cultuur klimaat binnen de stad Eindhoven;
- Het stimuleren van creativiteit en kunstontwikkeling binnen de stad Eindhoven;
- Het adviseren van de gemeente Eindhoven over het (te ontwikkelen) cultuurbeleid;
- Het adviseren van (culturele of andere) organisaties gericht op de realisatie van kunst, cultuur en creativiteit binnen de stad Eindhoven;
- Het financieren van het kunst- en culturaanbod binnen de stad Eindhoven en het bieden van financiële ondersteuning aan rechtspersonen die binnen de stad Eindhoven kunst- en cultuurprojecten realiseren.

Toepasselijk verslaggevingsstelsel

De jaarrekening van de stichting is zoveel mogelijk opgesteld volgens de bepalingen van RJ 640 (Organisaties-zonder-winststreven), maar wijkt hier bij de verwerking van bestemmingsfondsen op belangrijke wijze van af.

Bij deze post worden eigen grondslagen toegepast, dit wordt hieronder bij de betreffende post nader toegelicht.

Schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening maakt de leiding van de onderneming schattingen en gaat van bepaalde veronderstellingen uit die van invloed kunnen zijn op de waardering van de activa, passiva en de uitkomsten van de staat van baten en lasten. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen en veronderstellingen.

Financiële instrumenten

Algemeen

De stichting maakt in de normale bedrijfsvoering gebruik van financiële instrumenten, die in de balans als activa en passiva zijn verantwoord. De op de balans opgenomen financiële instrumenten bestaan voornamelijk uit financiële vaste activa, handelsdebiteuren, liquide middelen, leveranciers en handelskredieten.

Over deze financiële instrumenten loopt de stichting rente- en kredietrisico.

De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten om deze risico's af te dekken.

4.3 Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

De waardering van activa en passiva is gebaseerd op het stelsel van historische kosten, tenzij hierna anders aangegeven.

Niet genoemde activa en passiva zijn voor de nominale waarde in de balans opgenomen.

De grondslagen zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van vorig jaar.

Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa wordt gewaardeerd op het bedrag van de bestede kosten, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De jaarlijkse afschrijvingen bedragen een vast percentage van de bestede kosten, zoals nader in de toelichting op de balans is gespecificeerd.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa wordt gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs waarbij geen rekening wordt gehouden met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf de ingebruikneming.

Bijzondere waardeverminderingen

Periodiek wordt beoordeeld of er aanleiding is voor een bijzondere waardevermindering van de vaste activa. Bij toepassing van een bijzondere waardevermindering wordt de realiseerbare waarde bepaald op basis van de contante waarde van de toekomstige te genereren kasstromen. Indien de directe opbrengstwaarde van het actief, lager is wordt het verschil als bijzondere waardevermindering op de boekwaarde in mindering gebracht. Een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van betreffende acties.

Vorderingen

Vorderingen worden bij de eerste verwerking in de balans gewaardeerd tegen de reële waarde, die gelijk is aan de kostprijs op het moment van de transactie. Na deze eerste verwerking vindt de waardering plaats tegen de geamortiseerde kostprijs. De geamortiseerde kostprijs is gelijk aan de nominale waarde van de vordering. Voorzieningen wegens oninbaarheid zijn in mindering gebracht op de aldus bepaalde waarde van de vordering. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden en Visa Card met een looptijd korter dan twaalf maanden. Er zijn geen rekening-courant schulden bij banken omdat de stichting geen kredietfaciliteit heeft afgesloten bij de huisbankier. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperkte bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

Bestemmingsfondsen

De bestemmingsfondsen betreffen de van de gemeente Eindhoven ontvangen subsidieën ten behoeve van de culturele instellingen in de gemeente Eindhoven, onder aftrek van de aan deze instellingen beschikte subsidies. In afwijking van RJ 640 vinden toevoegingen en onttrekkingen niet via de resultaatbestemming plaats, maar direct op basis van de beschikkingen. De stichting hanteert hier dus eigen grondslagen op dit gebied.

Langlopende en kortlopende schulden

De stichting heeft geen langlopende leningen of andere schuldverplichtingen bij kredietinstellingen of gemeente. Alle kortlopende schulden zijn bij de eerste verwerking in de balans gewaardeerd tegen de reële waarde. De kortlopende schulden bij derden bestaan uit restantbedragen die na het vaststellen van beschikte subsidies in het opvolgend boekjaar worden uitgekeerd of verrekend.

4.4 Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**Resultaatbepaling****Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de baten die grotendeels de bijdrage van gemeente betreft en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere

periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald. Winsten op transacties zijn verantwoord in het jaar waarin ze zijn gerealiseerd; verliezen zijn verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Indien aan bestemmingsreserve(s) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming.

Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Baten

De baten omvatten alle ontvangen bijdrage van gemeente en diensten aan derden.

Baten van diensten worden opgenomen op het moment dat de diensten zijn verricht of naar rato waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Lasten

De kosten worden bepaald op basis van historische uitgaafprijzen.

Afschrijvingen zijn berekend volgens de grondslagen vermeld bij de vaste activa.

Kosten voor uitvoering subsidies inclusief vergoedingen cultuurraad worden genomen in de periode dat deze gerealiseerd zijn.

Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen

Periodiek betaalbare beloningen zoals lonen, salarissen, premies sociale verzekeringen en doorbetalingen bij vakantie zijn als last in de exploitatierekening verantwoord.

Voor zover deze lasten nog niet zijn voldaan, zijn deze als verplichting in de balans opgenomen.

Verplichtingen aan de pensioenuitvoerder

De verschuldigde premies aan de pensioenuitvoerder zijn als last in de exploitatierekening verantwoord.

Voor zover de premies nog niet zijn voldaan, zijn deze als verplichting in de balans opgenomen of als een vordering indien de betaalde premiebedragen de verschuldigde premie overtreffen.

Financiële baten en lasten

De rentelasten betreffen het betaalde en te betalen bedrag aan interest over het boekjaar.

Belastingen

De vennootschapsbelasting wordt berekend over het resultaat vóór belastingen, rekening houdend met vrijgestelde winstbestanddelen, fiscaal niet of slechts gedeeltelijk erkende kosten en verliescompensaties.

Het verschil tussen de aldus berekende belasting en de op korte termijn verschuldigde of te vorderen belasting wordt als latente belastingverplichting of latente belastingvordering in de balans verwerkt en berekend tegen het geldende belastingtarief.

Activering van latente belastingvorderingen blijft achterwege als niet zeker is of verrekening in de toekomst kan plaatsvinden.

4.5 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode.

Het is afgeleid van de exploitatierekening en de mutaties in de begin- en eindbalans.

Balansmutaties waarmee geen kasstromen gepaard gaan, worden niet opgenomen.

Toelichting op de posten van de jaarrekening.**Immateriële vaste activa**

Een overzicht van de immateriële vaste activa is onderstaand opgenomen:

ACTIVA**Immateriële vaste activa**

<i>Stand begin boekjaar</i>	jaar 2024	cumulatief
Aanschafwaarde	30.000	30.000
Cum. afschrijving	-6.000	-6.000
Boekwaarde einde boekjaar	<u>24.000</u>	<u>24.000</u>

Aanschaf immateriële vaste activa betreft de aankoop van het nieuwe subsidiesysteem. In 2024 is het systeem operationeel en start de afschrijvingsperiode van 5 jaar.

	<u>31 dec 2024</u>	<u>31 dec 2023</u>
Vlottende activa		
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>		
Overige vorderingen		
Vooruitbetaalde kosten	<u>9.153</u>	<u>9.831</u>
	<u>9.153</u>	<u>9.831</u>
Te vorderen rente		
Rente	<u>44.149</u>	<u>28.417</u>
	<u>44.149</u>	<u>28.417</u>
Vennootschapsbelasting		
Vennootschapsbelasting	<u>3.586</u>	<u>0</u>
	<u>3.586</u>	<u>0</u>
<u>Liquide middelen</u>		
Rekening courant bank		
Rabobank betaalrekening	154.231	154.387
Rabobank spaarrekening	1.065.907	1.749.179
Rabobank bedrijfsspaarrekening	2.260.822	1.249.133
ICS Visa card	<u>2.720</u>	<u>1.680</u>
	<u>3.483.680</u>	<u>3.154.379</u>

PASSIVA

<u>Eigen vermogen</u>	<u>31 dec 2024</u>	<u>31 dec 2023</u>
Algemene reserve	162.485	134.898
Bestemmingsreserve	0	40.388
Bestemmingsfondsen	2.228.303	1.716.047
	2.390.788	1.891.333

Bestemmingsreserve

De implementatie en inrichting van het nieuwe subsidiesysteem is in 2024 volledig uitgevoerd.
Het gereserveerd bedrag van € 40.388,-- in de bestemmingsreserve valt hierdoor vrij naar de algemene reserve.

Bestemmingsfondsen

Het verloop van de bestemmingsfondsen is als volgt:

	regulier bestemmings- fondsen	subsidie noodfonds cultuur 2020	subsidie noodfonds cultuur 2021	subsidie noodfonds cultuur 2022	subsidie impuls jongerencultuur	subsidie noodsteun energielasten	Totaal bestemming- fondsen
Stand begin boekjaar	523.895	70.000	25.644	17.348	210.981	868.179	1.716.047
Toevoeging boekjaar	27.010.000	18.000	0	0	589.400	126.764	27.744.164
Onttrekking boekjaar	-26.634.087	-88.000	-25.644	-17.348	-466.829	0	-27.231.908
Stand einde boekjaar	899.808	0	0	0	333.552	994.943	2.228.303

Regulier bestemmingsfondsen:

Jaarlijks worden de subsidiebeschikkingen in het bestemmingsfonds verwerkt.

Aan het einde van de beleidsperiode 2021 – 2024 vindt subsidie afrekening plaats met gemeente Eindhoven.

Tussentijdse overschotten in het reguliere bestemmingsfonds worden ingezet in de opvolgende subsidiejaren.

Stichting Cultuur Eindhoven heeft over het jaar 2024 het bedrag van € 27.010.000,-- voor het regulier bestemmingsfonds van gemeente Eindhoven ontvangen middels 4 beschikkingen.

Op datum 14 december 2023 heeft het college van B&W middels beschikking met kenmerk 2023/1338 voor € 25.915.000,-- aan subsidiemiddelen beschikbaar gesteld n.a.v. het ingediend jaarplan 2024.

Op datum 21 december 2022 heeft het college van B&W middels beschikking met kenmerk 7245869 over de jaren 2023 en 2024 een extra bedrag van € 680.000,-- aan incidentele middelen beschikbaar gesteld voor tweejarige programma subsidies.

Op datum 28 mei 2024 heeft het college van B&W middels beschikking met kenmerk 2024/00470 het bedrag van € 375.000,-- aan steunsubsidie beschikbaar gesteld voor Plaza Futura.

Op datum 13 mei 2024 heeft het college van B&W middels beschikking met kenmerk 2023/01338 een bedrag van € 720.000,-- voor extra incidentele indexering aan subsidiemiddelen beschikbaar gesteld voor organisaties met meerjarige subsidie relaties.

Het overschot op het regulier bestemmingsfonds van € 899.808,-- heeft te maken met een onbenut deel aan subsidies

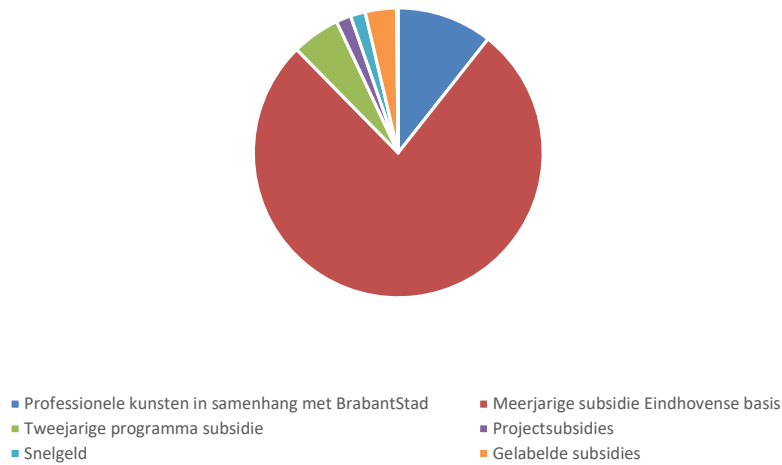
voor 231.326,--, een lagere vaststelling van een basisinstelling voor € 522.061,-- over 2023 en organisatie voor € 1.421,-- over 2022.

Deze lagere vaststellingen over voorgaande jaren zijn in mindering gebracht op de onttrekking van het bestemmingsfonds.

Daarnaast is er voor € 145.000,-- aan middelen gereserveerd wat ingezet gaat worden voor programma's in 2025 en 2026.

Bovengenoemde ontvangen subsidiebedragen zijn als volgt ingezet.

Professionele kunsten in samenhang met BrabantStad	€2.883.906
Meerjarige subsidie Eindhovense basis	€20.911.469
Tweejarige programma subsidie	€1.461.700
Projectsubsidies	€450.153
Snelgeld	€449.798
Gelabelde subsidies	€945.787
Brabantstad, Gilden, Cultuurprijs en diversen	€54.755
Totaal	€27.157.568

bestemmingsfonds regulier 2024**Subsidie noodfonds cultuur 2020**

	subsidie noodfonds cultuur 2020
Stand begin boekjaar	70.000
Lagere vaststelling noodsteun	18.000
Onttrekking boekjaar	-88.000
Stand einde boekjaar	0

In 2024 is een lagere vaststelling van € 18.000,-- afgegeven aan een culturele basis instelling.

Op 29 oktober 2024 is € 88.000,-- op basis van een inkoopfactuur retour gestort aan gemeente Eindhoven.

Subsidie noodfonds cultuur 2021

	subsidie noodfonds cultuur 2021
Stand begin boekjaar	25.644
Onttrekking boekjaar	-25.644
Stand einde boekjaar	0

Op 29 oktober 2024 is € 25.644,-- op basis van een inkoopfactuur retour gestort aan gemeente Eindhoven.

Subsidie noodfonds cultuur 2022

	subsidie noodfonds cultuur 2022
Stand begin boekjaar	17.348
Onttrekking boekjaar	-17.348
Stand einde boekjaar	0

Op 29 oktober 2024 is € 17.348,-- op basis van een inkoopfactuur retour gestort aan gemeente Eindhoven.

Bestemmingsfonds subsidie impuls jongerencultuur

	subsidie impuls jongerencultuur
Stand begin boekjaar	210.981
Beschikte subsidie	589.400
Onttrekking boekjaar	-466.829
Stand einde boekjaar	333.552

Op datum 20 december 2022 heeft B&W goedkeuring verleend met het verstrekken van incidentele middelen om invulling te geven aan de SPUK Impuls jongerencultuur 2022 van het ministerie van OCW.

Middels de gemeentelijke beschikking van datum 22 december 2022 met kenmerk 7245062 is € 310.000,-- ter beschikking gesteld voor de uitvoering van deze regeling in 2023.

Middels de gemeentelijke beschikking van datum 21 februari 2024 met kenmerk 7629510 is voor dit programma nog eens € 589.400,-- ter beschikking gesteld voor de uitvoering van deze regeling in 2024.

Middels een wijzigingsbeschikking van datum 24 juni 2024 met kenmerk 7725631 is de looptijd van dit programma met een jaar verlengd. De uiterlijke datum tot vaststelling is 15 maart 2026.

In 2024 is voor een scholierenfestival € 150.000,-- aan middelen verleend, € 78.125,-- is aan subsidies beschikt, € 78.125,-- voor Kies je Sport & Kunst, € 46.875,-- voor de campagne en resterende middelen aan organisatie en andere programma's.

In 2024 zijn overeenkomsten met diverse organisaties afgesloten waarbij uitvoering en kosten doorlopen in 2025.

Bestemmingsfonds subsidie tegemoetkoming energielasten

	subsidie tegemoetkoming energielasten
Stand begin boekjaar	868.179
Lagere vaststelling	126.764
Stand einde boekjaar	994.943

Op datum 18 oktober 2022 heeft B&W het besluit genomen om als tegemoetkoming voor de stijgende energielasten de subsidieregeling noodmaatregelen wegens stijging energielasten over het jaar 2022 open te stellen voor culturele organisaties met een subsidierelatie. Middels de gemeentelijke beschikking van datum 21 december 2022 met kenmerk 7245868 is € 850.000,-- hiervoor ter beschikking gesteld.

Op datum 10 maart 2023 heeft het college van B&W middels een beschikking met kenmerk 7353568 het bedrag van € 1.075.000,-- ter beschikking gesteld ter compensatie van stijgende energielasten bij culturele organisaties over het jaar 2023.

Over het jaar 2022 is aan 3 organisaties subsidie beschikt voor totaal € 379.973,-- die in 2023 reeds is vastgesteld.

Over het jaar 2023 is aan 4 organisaties subsidie beschikt voor totaal € 676.848,--.

In het jaar 2024 hebben twee organisaties een lagere vaststelling ontvangen voor totaal € 126.764,--.

De onbenutte middelen zullen in 2025 middels een lagere vaststelling door B&W retour worden gestort aan gemeente Eindhoven.

Kortlopende schulden en overlopende passiva	31 dec 2024	31 dec 2023
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	24.671	23.139
	24.671	23.139
Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen		
Te betalen omzetbelasting	25.398	32.413
	25.398	32.413
Vennootschapsbelasting		
Vennootschapsbelasting	0	773
	0	773
Overige schulden		
Beschikte subsidies Snelgeld	0	3.000
Beschikte subsidies gelabeld noodsteun	63.700	38.897
Beschikte subsidies Noodfonds	0	56.342
Beschikte subsidies Eindhovense Basis	611.689	737.437
Beschikte subsidies Professionele kunsten i.s.m. Brabantstad	133.271	126.201
Beschikte subsidies Tweejarige Programma's	68.269	68.722
Beschikte subsidies projecten	41.727	41.826
Nog te betalen subsidies	30.000	0
	948.656	1.072.425
Overlopende passiva		
Reservering vakantiegeld	32.072	32.605
Reservering verlof en ATV dagen	29.273	29.347
Reservering eindejaarsuitkering		
Nog te ontvangen facturen	2.025	1.907
Reservering accountantskosten	11.000	18.000
Vooruitontvangen inkomsten	0	20.000
Vooruitontvangen subsidies	100.685	100.685
	175.055	202.544

Vooruitontvangen subsidies betreft de verhoging subsidie Cultuureducatie met kwaliteit voor de periode 2025 - 2028.

5.1 Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Niet in balans opgenomen activa

Subsidiebeschikking Gemeente Eindhoven

Op datum 18 december 2024 heeft B&W goedkeuring verleend voor de uitvoering van het jaarplan 2025 als onderdeel van de cultuurbrief 2025 - 2028. Middels de ontvangen beschikking van datum 14 december met kenmerk 2024/01352 wordt aan Stichting Cultuur Eindhoven subsidie over 2025 verleend van € 23.406.000,--.

Niet in balans opgenomen verplichtingen

Huurverplichtingen

Tot 15 juli was de organisatie in het Designhuis gehuisvest.

Omdat gemeente andere plannen heeft met het Designhuis heeft op 15 juli 2024 verhuizing naar het oude stadskantoor aan het Stadhuisplein 10 te Eindhoven plaatsgevonden

De huurovereenkomst van Stadhuisplein 10 is op 20 juni 2024 ondertekend voor de duur van 4 jaar en 6 maanden.

De aangegane huurverplichting bedraagt € 48.036,-- op jaarbasis.

Afgegeven subsidiebeschikkingen

Stichting Cultuur Eindhoven heeft in het verslagjaar binnen de kaders van het cultuurbeleid 2025 – 2028 zoals opgenomen in de Cultuurbrief subsidies beschikt aan instellingen over de jaren 2025 tot en met 2028.

De subsidies worden verleend onder de opschortende voorwaarde dat de gemeenteraad van Eindhoven voldoende gelden ter beschikking stelt aan Stichting Cultuur Eindhoven.

In de opdrachtovereenkomst met de gemeente is bepaald dat in geval van opzegging van deze overeenkomst door gemeente de financiële gevolgen van een deugdelijke afwikkeling van de lopende subsidieverplichtingen door de gemeente zullen worden gedragen.

Het totaalbedrag aan afgegeven subsidiebeschikkingen, zoals hiervoor toegelicht, heeft de volgende looptijd:

Off balance verplichtingen jaar 2024

	tussen			Totaal
	binnen 1 jaar	1 en 5 jaar	na 5 jaar	verplichtingen
Subsidies Eindhovense Basis	€16.140.100	€48.420.300	€0	€64.560.400
Professionele kunsten in samenhang met rijk en provincie	€2.632.732	€7.898.196	€0	€10.530.928
Subsidies tweejarige Programma's	€1.856.979	€1.906.979	€0	€3.763.958
Subsidies Gelabeld	€309.175	€519.505	€0	€828.680
Subsidies Projecten	€53.624	€0	€0	€53.624
Totaal	€20.992.610	€58.744.980	€0	€79.737.590

5.2 Belangrijke gebeurtenissen na balansdatum

Aan een culturele organisatie met een meerjarige subsidierelatie is na balansdatum voor € 22.628,-- aan frictiekosten verstrekt omdat deze instelling voor de nieuwe beleidsperiode een negatief advies ontvangen heeft.

Deze kosten worden in mindering gebracht op het bestemmingsfonds.

5.3 Belastingen

	2024 €	2023 €	2022 €
Vennootschapsbelasting 2024	3.586		
Vennootschapsbelasting 2023			
Vennootschapsbelasting 2022			
	<u>3.586</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Het fiscaal resultaat over 2024 bedraagt € 18.875,-- negatief.
Over dit resultaat wordt 19% vennootschapsbelasting gevorderd.

Toelichting op de resultatenrekening over 2024

	2024	2023
Bijdrage gemeente beheerslasten		
Bijdrage gemeente personele beheerslasten	833.000	756.000
Bijdrage gemeente materiële beheerslasten	303.000	259.000
	1.136.000	1.015.000
Overige inkomsten		
Overige financiële bijdragen	33.500	60.000
	33.500	60.000
Werk door derden		
Inhuur	42.313	0
	42.313	0
Cultuurraad		
Cultuurraad facturen	78.195	33.844
Cultuurraad vacatiegelden (IB47)	27.088	9.454
Cultuurraad catering	1.618	3.225
Cultuurraad kosten vergaderruimte	325	0
	107.226	46.523
Lonen en salarissen		
Lonen en salarissen	590.344	558.685
Overwerk en toeslagen	2.350	1.800
Reservering eindejaarsuitkering	44.689	37.318
Transitievergoeding personeel		
Reservering vakantiegeld	46.605	45.730
Ziekengeld/WAO-uitkering WG	-46.474	-8.921
Verlof en ATV dagen	-833	13.741
Doorbelasting personeelskosten projecten	-18.535	-3.912
Transitievergoeding	2.767	0
	620.913	644.441
Sociale lasten		
WAO/AOV en overige premies invaliditeit	42.878	38.886
WW-premies	17.526	19.618
ZVW vergoeding	38.930	36.949
	99.334	95.453
Pensioenlasten		
Pensioen- en pré-pensioenpremies	100.840	89.666
	100.840	89.666

Personeel

Stichting Cultuur Eindhoven had over het verslagjaar 11 medewerkers in dienst voor totaal 8,67 FTE.

Over het jaar 2024 zijn de personele beheerslasten € 28.587,-- lager uitgevallen dan begroot.

De lagere loonkosten hebben grotendeels te maken met het ontvangen bedrag aan loonschade door ziekte.

Hierdoor is er externe capaciteit ingehuurd.

De lagere loonkosten dienen in samenhang met de post 'werk door derden' gezien te worden.

Toelichting op de resultatenrekening over 2024

	2024	2023
Afschrijving		
Afschrijving immateriële vaste activa	6.000	1.188
	6.000	1.188
Huisvestingskosten Designhuis en Stadhuisplein 10		
Huur	42.361	28.877
Schoonmaakkosten	4.540	5.598
	46.901	34.475
Overige activiteitskosten materieel		
Activiteitslasten onderzoek	0	7.755
Activiteitslasten overig	7.933	26.065
Activiteitslasten Eindhoven Cultuurprijs	25.973	20.581
	33.906	54.401
Marketing- en communicatiekosten		
Communicatiekosten	22.908	26.374
	22.908	26.374
Overige personeelskosten		
Scholingskosten	614	2.090
Overige personeelskosten	4.270	7.047
Personeelskosten WKR	7.787	5.510
Ziekteverzuimverzekering	31.503	22.537
Reiskosten	14.037	9.536
	58.211	46.720
Kosten software		
Kosten subsidiesysteem	45.089	27.627
Kosten boekhoudsysteem	3.241	3.998
Kosten loonadministratie	3.051	1.482
	51.381	33.107
Algemene kosten		
Accountant- en advieskosten	22.565	17.146
Verzekeringen	3.283	3.537
Diverse algemene kosten	14.250	7.197
	40.098	27.880
Rentelasten		
Rentelasten en soortgelijke kosten	-44.144	-28.360
	-44.144	-28.360
Belastingen		
Vennootschapsbelasting voorgaande jaren	0	2.576
Vennootschapsbelasting 2024	-3.586	0
	-3.586	2.576

5.4 Fiscale positie

Verschuldigde vennootschapsbelasting 2024

Resultaat voor belastingen	-16.388
Fiscale afschrijving lager dan commerciële afschrijving	0
Fiscaal niet-afteikbaar deel van de kosten	-2.489
Desinvesteringsbijtelling	0
Fiscale afschrijving hoger dan commerciële afschrijving	0
Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen	0
Investeringsaftrek	0
Belastbaar bedrag	<u>-18.877</u>

De belasting volgens de winst-en-verliesrekening is als volgt te berekenen:

Vennootschapsbelasting verslagjaar	-3.586
Correcties voorgaande jaren	0
Mutatie voorziening voor latente belastingen	0
Belastingen volgens de winst-en-verliesrekening	-3.586

Situatie per 31 december 2024

Te vorderen vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren	0
Te betalen vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren	0
Per saldo te ontvangen	<u><u>-3.586</u></u>

Voorziening voor latente belastingverplichtingen

De aanslagen vennootschapsbelasting zijn tot en met 2022 definitief vastgesteld.

Over 2023 was het fiscaal resultaat € 4.065,-- positief.

Middels carry back wordt dit positief resultaat verrekend met 2024 wat resulteert in een te ontvangen bedrag van € 773,--

Middels carry forward wordt het resterend fiscaal verlies van € 14.812,-- tegen 19% latent.

5.5 Financiële positie Stichting Cultuur Eindhoven

Onderstaand volgt een samenvatting van de balans per 31 december 2024 en per 31 december 2023.

Werkkapitaal

Op basis van de voorgaande balans kan een opstelling worden opgegeven van het werkkapitaal. Onder netto werkkapitaal wordt verstaan het geheel van vlottende activa verminderd met de kortlopende schulden.

De omvang van het netto werkkapitaal geeft informatie over de liquiditeitspositie van de stichting.

	31 dec 2024	31 dec 2023	verschil
Vorderingen en overlopende activa	56.888	38.248	18.640
Liquide middelen	3.483.680	3.154.379	329.301
	3.540.568	3.192.627	347.941
Af: Kortlopende schulden	-1.173.780	-1.331.294	157.514
Netto werkkapitaal	2.366.788	1.861.333	505.455

Solvabiliteit

Uit de solvabiliteit - de verhouding tussen het eigen vermogen en het vreemd vermogen dan wel de verhouding tussen het eigen vermogen en het totaal vermogen - blijkt het weerstandvermogen van een onderneming.

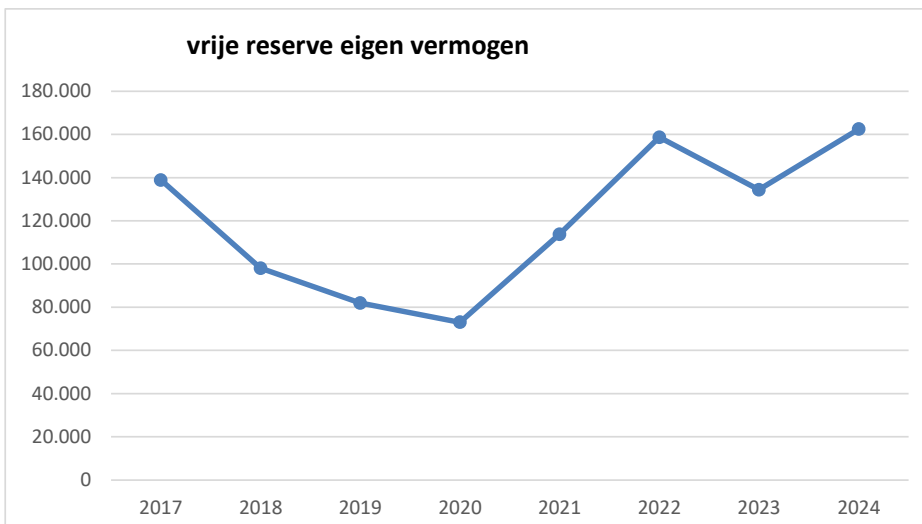
Het solvabiliteitsratio van Stichting Cultuur Eindhoven kan jaarlijks sterk fluctueren zonder dat de continuïteit van de stichting geraakt wordt.

Oorzaak ligt in het feit dat alle subsidiestromen middels bestemmingsfondsen via de balans lopen en een (gebonden) onderdeel vormen binnen het eigen vermogen.

Daarnaast worden restantbedragen (5%) pas uitbetaald in het opvolgend jaar na vaststelling van deze subsidies.

	31 dec 2024	31 dec 2023
Verhouding eigen vermogen / vreemd vermogen	203,7%	142,1%
Verhouding eigen vermogen / totaal vermogen	67,1%	58,7%

Ontwikkeling vrije reserve binnen het eigen vermogen



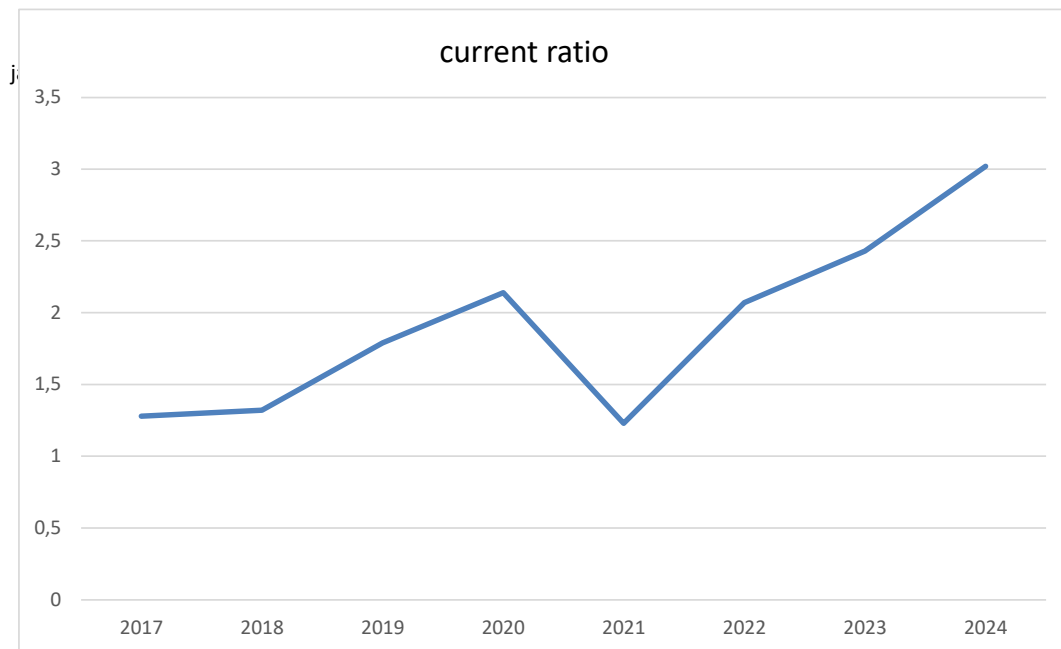
Liquiditeit

Uit de liquiditeit, zijnde de verhouding tussen vlottende activa en de kortlopende schulden, blijkt in hoeverre de stichting aan haar financiële verplichtingen op korte termijn kan voldoen.

Met behulp van onderstaande kengetallen wordt inzicht verkregen over de liquiditeitspositie van de stichting.

Een ratio boven 1 betekent dat de stichting op korte termijn aan haar betalingsverplichtingen kan voldoen.

	<u>31 dec 2024</u>	<u>31 dec 2023</u>
Quick ratio		
(vlottende activa minus voorraden / kort vreemd vermogen)	3,02	2,40
Current ratio		
(vlottende activa / kort vreemd vermogen)	3,02	2,40

Ontwikkeling current ratio

5.6 Beloning bestuurder en toezichthouders

De directeur-bestuurder ontvangt een beloning waarbij statutair vastgestelde richtlijnen voor het beloningsbeleid in acht worden genomen. Het beloningsbeleid is vastgesteld door de Raad van Toezicht na voorafgaand verkregen schriftelijke goedkeuring van het College van B&W (artikel 7.5).

De stichting heeft een arbeidsvoorwaardenreglement waarbij salarisschalen gebaseerd zijn op de cao gemeenten.

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking (verantwoordingsmodel 1.a.).

Gegevens 2024	
bedragen x € 1	Tanja Mlaker
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2024	01-01 - 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	111.366
Beloningen betaalbaar op termijn	18.122
<i>Subtotaal</i>	<i>129.488</i>
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	0
Bezoldiging	129.488
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2023	
bedragen x € 1	Tanja Mlaker
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01-01 - 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	105.622
Beloningen betaalbaar op termijn	16.723
<i>Subtotaal</i>	<i>122.345</i>
Bezoldiging	122.345

Algemeen bezoldigingsmaximum Wet normering topinkomens was in 2024 € 233.000,- en in 2023 € 223.000,-.

Topfunctionarissen met een bezoldiging van € 2.100,-- of minder (verantwoordingsmodel 1.d.)

Leden van Raad van Toezicht van datum 1-1-2024 tot 31-12-2024	
NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
Marianne de Bie	voorzitter Raad van Toezicht
Denise Horsten	lid Raad van Toezicht
Marianne Driessen	lid Raad van Toezicht

De leden van Raad van Toezicht zijn per datum 1 juli 2023 aangetreden.

Ze hebben conform de fiscale vrijstelling voor bestuurders en commissarissen een vrijwilligersvergoeding ontvangen.

Hieronder de vergoeding per lid in 2024:

Marianne de Bie € 1.050,--

Denise Horsten € 900,--

Marianne Driessen € 900,--

Bestemming resultaat boekjaar 2024

1. Onttrekking aan de algemene reserve € 12.801,--

2. Vrijval bestemmingsreserve project automatisering voor € 40.388,-- en toevoeging aan de algemene reserve.

Eindhoven, 16 april 2025

Was getekend,

Het bestuur en Raad van Toezicht



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Afgegeven ten behoeve van de Gemeente Eindhoven

Aan: Stichting Cultuur Eindhoven
Stadhuisplein 1
5611 EM EINDHOVEN

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Cultuur Eindhoven te Eindhoven, gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Cultuur Eindhoven per 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de in de toelichting beschreven eigen grondslagen;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2024 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de begroting en met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, waaronder de Algemene Wet bestuursrecht (Awb), de Algemene subsidieverordening gemeente Eindhoven en de subsidieverlening 2024 (kenmerk 2023/01338);
- zijn de subsidiegelden besteed aan de activiteiten waarvoor de gelden beschikbaar zijn gesteld en is voldaan aan de verplichtingen van de subsidieverlenings-beschikkingen:
 - Kenmerk 2023/01338 ten bedrage van € 25.915.000 inzake reguliere subsidie van de gemeente Eindhoven;
 - Kenmerk 23.51.705 ten bedrage van € 720.000 inzake herziening reguliere subsidie van de gemeente Eindhoven;
 - Kenmerk 2024/00470 ten bedrage van € 375.000 inzake eenmalige subsidie Plaza Futura;
 - Kenmerk 7629510/7725631 ten bedrage van € 589.400 inzake Specifieke Uitkering (SPUK) Impuls Jongerencultuur 2023-2024;
- is de in de jaarrekening opgenomen verantwoording Wet Normering Topinkomens in overeenstemming met de bepalingen van en krachtens de Wet Normering Topinkomens (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de staat van baten en lasten over 2024; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis van ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling Controleprotocol WNT 2024 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie “Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening”.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Cultuur Eindhoven zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controleinformatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- het verslag van de Raad van Toezicht;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de gehanteerde eigen grondslagen en in overeenstemming met de bepalingen van en krachtens de WNT 2024.

Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de begroting en met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en in de relevante wet- en regelgeving.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de entiteit in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de entiteit te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de entiteit haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de entiteit.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controleinformatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften, de onafhankelijkheidseisen en het Controleprotocol WNT 2024.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controleinformatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controleinformatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de entiteit haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controleinformatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een entiteit haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en



Stichting Cultuur Eindhoven
Controleverklaring jaarrekening 2024
Pagina 5/5
16 april 2025

- Het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Barendrecht, 16 april 2025

Berghout Accountants B.V.
Was getekend,
Drs. F.J. van der Noll RA RV

