

cultuur eindhoven

Tussentijdse
rapportage 2024

Augustus, 2024 - 200CEI0624

Inhoudsopgave

Woord vooraf	3
1 Inleiding	4
2 Cultuur Eindhoven als fonds	5
2.1 Subsidies 2021-2024	6
2.2 Subsidies 2025-2028	9
2.3 Impuls voor Jongerencultuur	10
2.4 Werkwijze	10
3 Cultuur Eindhoven als expert	12
3.1 Activiteiten	12
4 Cultuur Eindhoven als verbinder	16
4.1 Activiteiten	16
5 Organisatie	18
6 Communicatie	19

Woord vooraf

In november 2023 heeft de gemeenteraad de Cultuurbrief 2025-2028 en de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028 vastgesteld. Daarmee is de opdracht van de gemeente Eindhoven aan Cultuur Eindhoven voor de komende jaren duidelijk en is ook het vooruitzicht voor cultuur in de stad helder. Het cultuurbudget van de gemeente is conform de afspraken in het bestuursakkoord verhoogd. Het budget wordt ingezet voor meerjarige subsidies en voor projecten en Snelgeld waardoor er, zowel voor individuele makers als voor culturele instellingen, kansen zijn om hun activiteiten met subsidie van Cultuur Eindhoven voort te zetten en/of nieuwe activiteiten te ontplooiën.

In 2024 worden alle aanvragen voor meerjarige subsidies in de beleidsperiode 2025-2028 ontvangen en beoordeeld, zodat de culturele organisaties voor het begin van 2025 duidelijkheid hebben over de financiering vanaf 1 januari 2025. Daarnaast worden in 2024 ook reguliere subsidierondes voor projecten en Snelgeld uitgevoerd. Dankzij de extra middelen van het Rijk voor de Impuls voor Jongerencultuur zijn in 2024 ook twee keer incidentele subsidies verleend aan projecten voor en door jongeren in de stad.

In 2023 heeft Cultuur Eindhoven het besluit genomen om een nieuw en gebruiksvriendelijker subsidiesysteem te implementeren. Inrichting en implementatie van dit systeem gebeurt stapsgewijs in 2024. De intensiteit van verschillende subsidierondes die tegelijkertijd lopen en de ingebruikname van het nieuwe subsidiesysteem, vereist veel extra werk en inzet van het hele team. Door slim te faseren, lukt het om alle processen goed op elkaar te laten aansluiten.

2024 is voor Cultuur Eindhoven in diverse opzichten een jaar van aanpassing en doorontwikkeling: ons kantoor werd in juli verhuisd, na een grondige evaluatie en beraad met de jury hebben we de opzet van de Eindhoven Cultuurprijs aangepast en de Raad van Toezicht heeft na een zorgvuldige selectie een nieuwe accountant benoemd. Langdurig verzuim in het team dwingt ons tevens om flexibel en snel te zoeken naar gepaste oplossingen om reguliere subsidieprocessen goed uit te voeren.

In 2023 hebben we dankzij de extra middelen van het Rijk voor de Impuls voor Jongerencultuur actieve cultuurparticipatie van jongeren in Eindhoven gestimuleerd. Dit programma wordt in 2024 en 2025 gecontinueerd. We besteden de middelen voor een laagdrempelige regeling voor incidentele subsidies aan initiatieven van en voor jongeren. Tevens ondersteunen we uitbreiding van het cultuuraanbod via 'Kies je Kunst' naar jongeren op de middelbare school en initiëren we nieuwe culturele activiteiten met het programma van Jong Cultuur Weekend en Talent. Die vinden vanaf augustus 2024 plaats en het Scholierenfestival in het Klokgebouw is in februari 2025.

Hoewel dit jaar van het team dus veel flexibiliteit en aanpassingsvermogen vraagt, zijn we blij met de vernieuwing die we kunnen realiseren, zowel in onze werkprocessen en projecten als in het cultuuraanbod in de stad. En we zijn trots op de reeds behaalde resultaten. We hebben er alle vertrouwen in dat we in 2024 met de besluitvorming over meerjarige subsidies voor 2025-2028 een goed fundament voor verdere ontwikkeling van cultuur in Eindhoven creëren.

Tanja Mlaker

Directeur-bestuurder Stichting Cultuur Eindhoven

1 Inleiding

Op basis van de doelstellingen in de statuten van Stichting Cultuur Eindhoven zijn drie basisfuncties te onderscheiden:

- A. Cultuur Eindhoven is een **fonds** dat op een transparante wijze een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven. De stichting legt ook verantwoording af over de verdeling en impact van de toegekende middelen.
- B. Cultuur Eindhoven is een **expert** die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenspraak met betrokken partijen.
- C. Cultuur Eindhoven is een **verbinder** tussen bestaande netwerken. Door het creëren van nieuwe netwerken, zorgt de stichting bovendien voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van deze drie functies staat voor Cultuur Eindhoven voorop om bij te dragen aan de artistieke -, zakelijke - en publieksontwikkeling van kunst en cultuur in de gemeente.

In deze tussentijdse rapportage reflecteren we op de activiteiten en resultaten in het eerste half jaar van 2024.

Voor de beleidsperiode 2021-2024 heeft de gemeenteraad op 26 november 2019 de Cultuurbrief 2021-2024 en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening vormt de wettelijke basis voor subsidiëring van makers, culturele organisaties en -activiteiten in Eindhoven.

Voor de beleidsperiode 2025-2028 heeft de gemeenteraad op 28 november 2023 de Cultuurbrief 2025-2028 en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028 vastgesteld. Deze hebben dezelfde uitgangspunten als in de vorige beleidsperiode. In 2024 worden de aanvragen voor meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 behandeld, naast de reguliere subsidierondes voor incidentele subsidies (projecten en Snelgeld).

2 Cultuur Eindhoven als fonds

In dit hoofdstuk beschrijven we de werkzaamheden die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen. De Cultuurbrief, de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven en het mandaatbesluit van het college van B&W voor de uitvoering van de verordening, vormen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De subsidieverordening is de uitwerking van de Cultuurbrief en bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Eindhovense Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door de directeur-bestuurder.

Gelijk speelveld

Als fonds zorgt Cultuur Eindhoven dat zij een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in de gemeente. Wij leggen verantwoording af over de verdeling en het effect van de subsidies; zowel aan de gemeente Eindhoven als opdrachtgever, als aan de inwoners door het publiceren van relevante rapportages. De Cultuurraad is het adviesorgaan dat subsidieaanvragen beoordeelt (m.u.v. Snelgeld en gilden). De Cultuurraad adviseert aan de directeur-bestuurder van de stichting. De directeur-bestuurder heeft het mandaat om te besluiten over de subsidies.

Afspraken en verantwoording

Cultuur Eindhoven komt de volgende afspraken na:

- transparantie: door het publiceren van alle gegevens over de subsidieverdeling (overzicht ingediende aanvragen, advies Cultuurraad en besluiten);
- zorgvuldigheid: deze komt naar voren bij het handelen van Cultuur Eindhoven tijdens het subsidieproces, vanaf de aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Dit meten we met een tevredenheidsonderzoek onder aanvragers;
- verantwoording: deze wordt afgelegd in een rapportage van verdeling en effect van de subsidiemiddelen. We hanteren prestatie-indicatoren (KPI's) om te reflecteren op de effecten van subsidie. Deze rapportage overhandigen we aan de gemeente Eindhoven en publiceren we op *cultuureindhoven.nl*.

Beleidscyclus

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze is voor belanghebbenden inzichtelijk en te controleren. Cultuur Eindhoven werkt met een vierjarencyclus. Ze sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces efficiënter voor aanvragers die bij meerdere overheden subsidie aanvragen.

2.1 Subsidies 2021-2024

In 2024 is de uitvoering van de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 gecontinueerd. Het is een fijnmazig stelsel van financieringsmogelijkheden, waardoor individuele kunstenaars en culturele organisaties in diverse stadia van hun ontwikkeling passende ondersteuning kunnen krijgen.

Per onderdeel van de subsidieverordening stelt het college van B&W een subsidieplafond vast. Als alle positief beoordeelde subsidieaanvragen dit plafond te boven gaan, hanteert de Cultuurraad een rangschikking op basis van punten per criterium waaraan moet worden voldaan. Subsidieverstrekking vindt dan plaats aan de aanvragers met de hoogste rangschikking. Als gevolg van ontoereikend budget en een te lage rangschikking kan een aanvrager dus, ondanks een positieve beoordeling, een negatief besluit krijgen. Dit geldt alleen voor de regelingen in de subsidieverordening met een deadline voor het indienen van een aanvraag.

Budget per regeling (inclusief 5,3% indexering)	jaar 2024
Professionele kunsten in samenhang met BrabantStad	€ 2.806.540
Eindhovense Basis	€ 19.985.537
Tweejarige programma's	€ 1.250.771
Incidentele middelen B&W voor programma's	€ 300.550
Projecten	€ 472.750
Snelgeld	€ 249.798
Gilden	€ 15.750
Gelabelde subsidies	€ 945.000

Professionele Kunsten Eindhoven/BrabantStad

Professionele Kunsten Eindhoven in samenhang met BrabantStad is het resultaat van het bestuurlijk overleg BrabantStad. Dit is een overleg van de provincie Noord-Brabant met de gemeenten Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch en Tilburg. Organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten komen in aanmerking voor een subsidie voor maximaal vier jaar (periode 2021-2024). Het gaat om producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines en om festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen. Daarnaast zijn de volgende functies specifiek benoemd in de Cultuurbrief 2021-2024:

- festival voor kunst en technologie;
- presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- symfonieorkest;
- urban cluster.

In de periode 2021-2024 ontvangen zeventien organisaties subsidie binnen *Professionele Kunsten Eindhoven in samenwerking met BrabantStad*. In totaal is een bedrag van € 10.418.873 in de periode 2021-2024 verleend, inclusief jaarlijkse indexering. Voor 2024 is het totaalbedrag voor deze regeling € 2.806.540 inclusief 5,3% indexering die in 2024 is beschikbaar.

De provincie subsidieert in deze periode tien culturele organisaties in de stad. Het Rijk heeft Eindhovense organisaties voor de periode 2021-2024 meer middelen toegekend dan in de vorige beleidsperiode: vijf organisaties hebben een plek in de landelijke basisinfrastructuur (BIS) en vier organisaties ontvangen meerjarige financiering van de rijksfondsen.

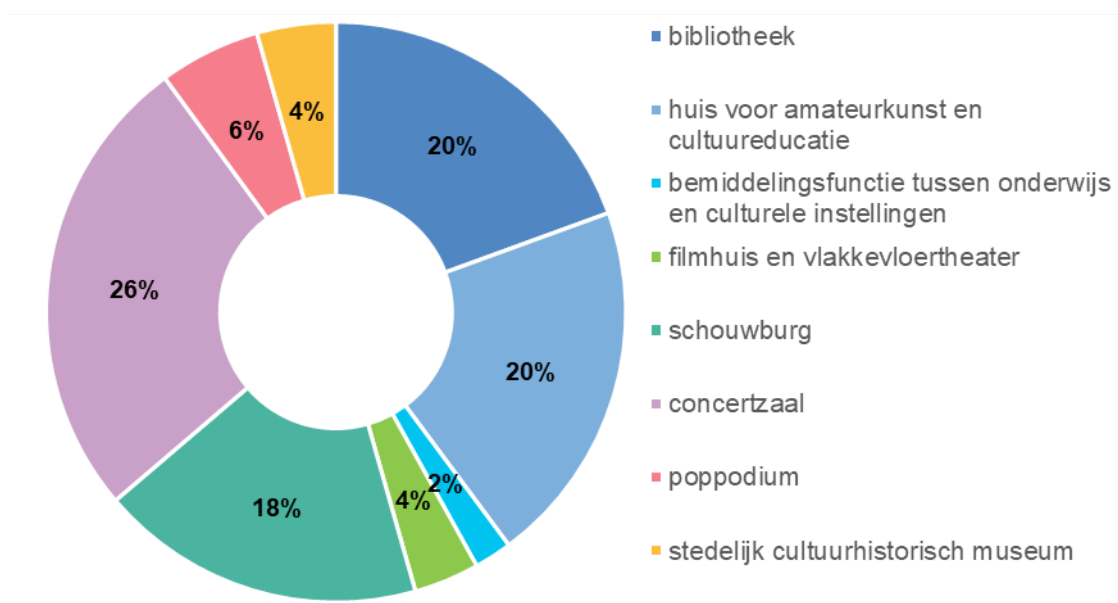
Eindhovense Basis

De *Eindhovense Basis* is een vierjarig subsidieprogramma waarin we subsidie verlenen voor in de Cultuurbrief geformuleerde functies:

- a. bemiddelingsfunctie tussen onderwijs en culturele instellingen;
- b. bibliotheek;
- c. concertzaal;
- d. filmhuis;
- e. huis voor amateurkunst en cultuureducatie;
- f. poppodium;
- g. schouwburg;
- h. stedelijk cultuurhistorisch museum;
- i. vlakkevloertheater.

Zo garandeert de gemeente een culturele infrastructuur met belangrijke publieksfuncties en verbindingen met diverse spelers in het culturele veld. Het besluit over de aanvragen is in oktober 2020 genomen. Jaarlijks hebben de directeur-bestuurder en de verantwoordelijke beleidsmedewerker van Cultuur Eindhoven een monitorgesprek met de basisinstellingen.

De budgetverdeling van de Eindhovense Basis is:



Acht instellingen kregen een *Eindhovense Basis*-subsidie van Cultuur Eindhoven voor de periode 2021-2024. In totaal is € 71.916.760 beschikbaar voor de periode van 2021-2024. Het beschikbare budget van 2024 is € 19.985.537 inclusief 5,3% indexering over 2024.

Tweejarige Programma's

Programma's is een subsidie voor twee jaar. Daarvoor komen organisaties in aanmerking die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie en/of vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Daarbij ligt de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen de gemeente Eindhoven voor de periode 2021-2022 en voor de periode 2023-2024.

Voor de periode 2023-2024 was aanvragen mogelijk van 1 april 2022 tot en met 31 mei 2022. De besluiten daarover zijn in oktober 2022 genomen. Het college van B&W heeft, aanvullend op het reguliere

subsidieplafond, een incidentele subsidie beschikbaar gesteld ter hoogte van € 680.000 voor het laten uitvoeren van activiteiten in de periode 2023-2024. Deze incidentele subsidie werd beschikbaar gesteld voor de vijf partijen die een positief advies ontvingen van de Cultuurraad, maar niet gehonoreerd konden worden binnen het beschikbare budget van Programma's 2023-2024. Binnen het beschikbare budget zijn in de periode 2023-2024 elf aanvragers volledig gehonoreerd en één gedeeltelijk.

Projectsubsidies

Projectsubsidies verstrekken we voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Het is een eenmalige subsidie voor activiteiten gericht op ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, op onderzoek, talentontwikkeling of cultuureducatie en cultuurparticipatie. Het betreft zowel nieuwe als terugkerende activiteiten of evenementen.

Voor 2024 hebben drie projectenrondes plaatsgevonden:

- tranche 1 is uitgevoerd in het najaar van 2023.
De deadline was 29 september 2023. Cultuur Eindhoven ontving vijftien aanvragen. Drie aanvragen werden afgewezen, omdat deze niet voldeden aan de subsidievereisten. Twaalf aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd. In totaal vroegen deze twaalf aanvragers een bedrag van € 264.200 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar was € 180.000. Zeven aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 174.200.
- tranche 2: van 1 januari t/m 31 januari 2024 konden instellingen een aanvraag indienen. Cultuur Eindhoven ontving zeven aanvragen. Eén aanvraag werd afgewezen, omdat deze niet voldeed aan de subsidievereisten. Zes aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd. In totaal vroegen deze zes aanvragers een bedrag van € 148.550 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar was € 180.000. Vijf aanvragen werden gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 118.550.
- tranche 3: van 1 mei t/m 31 mei 2024 konden instellingen een aanvraag indienen. Cultuur Eindhoven ontving vijftien aanvragen. Vier aanvragen werden afgewezen, omdat deze niet voldeden aan de subsidievereisten. Elf aanvragen werden aan de Cultuurraad voorgelegd voor een bedrag van € 278.502,73. Zes aanvragen zijn gehonoreerd voor een bedrag van € 157.403. Er was € 180.000 beschikbaar.

Snelgeld

Snelgeld is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 3.000 die zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Natuurlijke personen kunnen ook voor een gezamenlijk project aanvragen, voor het maximale bedrag van € 9.000. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan de presentatie, het onderzoek naar en/of uitvoering van een specifiek project. Uit voorgaande jaren is gebleken dat er veel belangstelling is voor deze regeling. Van Snelgeld vinden twee rondes per jaar plaats.

Het budget voor 2024 was voor de eerste tranche € 250.000. Voor de tweede tranche zal € 200.000 beschikbaar zijn.

De eerste tranche van Snelgeld stelden we van 1 januari 2024 tot en met 31 mei 2024 open. Er zijn 158 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 558.738. Daarvan honoreerden we er 82, waarna het plafond was bereikt. 12 aanvragen konden niet gehonoreerd worden vanwege het bereikte plafond. Tevens is het loket eerder gesloten dan de gepubliceerde sluitingsdatum, namelijk op 23 april vanwege het bereikte plafond. 43 aanvragen kwamen van aanvragers die nog niet eerder aanklopten bij Cultuur Eindhoven, we honoreerden er 16. Er kwamen 115 verzoeken van aanvragers die wel eerder aanvroegen, we honoreerden er 66.

Eindhovense gilden

De negen Eindhovense gilden kunnen tot en met 2024 gebruikmaken van een speciale subsidieregeling. Daarbij kan elk jaar een vast bedrag van € 1.750,- worden aangevraagd voor het uitvoeren van specifieke en openbare gilde-activiteiten. Deze subsidie wordt verleend en ineens vastgesteld. Voor de periode 2025-2028 wordt de financiering van de gilden uitgevoerd als een gelabelde subsidie op basis van het besluit van het college van B&W.

Gelabelde subsidies

Met mandaat van de gemeente verstrekt Cultuur Eindhoven eveneens zogenoemde *Gelabelde subsidies*. Deze hebben betrekking op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen, maar in het beleid van de gemeente wel van belang zijn.

Het gaat in het kalenderjaar 2024 om subsidies voor:

- matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3), met CultuurStation als penvoerder;
- huurcompensatie van Broet en Baltan i.v.m. de huisvesting (zolang zij gevestigd zijn in het Natlab);
- bewonersbibliotheken. Dit betreft het in stand houden van kleine collecties boeken en abonnementen op tijdschriften e.d. op specifieke sociaal-maatschappelijke locaties in de stad. Deze subsidie blijven we verstrekken op basis van de vastgestelde overeenkomst. Daarmee continueren we de werkwijze van de afgelopen jaren;
- huisvesting van PopEi, i.v.m. de herziene huurovereenkomst met de gemeente op basis van een collegebesluit in het najaar van 2023;
- huisvesting van activiteiten van het Parktheater in Pand P, op basis van een collegebesluit in het najaar van 2023;
- Next Nature Network voor de invulling van de functie van future lab. Deze subsidie is voor de periode 2021- 2024 door het college verleend en in 2023-2024 kreeg Cultuur Eindhoven de opdracht van het college voor de uitvoering hiervan.

2.2 Subsidies 2025-2028

Met de Cultuurbrief 2025-2028 is ook de Subsidieverordening 2025-2028 vastgesteld. Deze verordening maakt onderscheid in meerjarige subsidies voor organisaties die ook bij een andere overheid (provincie Noord-Brabant of het Rijk, d.w.z. het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) of één van de rijksfondsen) aanvragen, meerjarige subsidies voor de Eindhovense Basis en Programma's en incidentele subsidies voor projecten of Snelgeld. De gilden kunnen opnieuw een vast bedrag per jaar aanvragen. In het voorjaar van 2024 is gestart met de uitvoering van deze nieuwe Subsidieverordening en zijn de aanvragen voor Hoofdstuk 2 'Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Provincie en Rijk' in behandeling genomen en beoordeeld door de Cultuurraad.

In 2024 hebben de volgende rondes plaatsgevonden:

- Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Provincie en Rijk: aanvragen konden worden ingediend vanaf 6 december 2023 tot en met 21 februari 2024. Er werden 23 aanvragen ontvangen voor een totaalbedrag van € 17.265.748. Er is € 13.444.000 beschikbaar. Het advies van de Cultuurraad is 3 juli gepubliceerd. In dezelfde week zijn besluiten van de provincie Noord-Brabant en rijksfondsen, en het advies van de Raad voor Cultuur bekend geworden. De beslistermijn van Cultuur Eindhoven is 24 juli.

- Eindhovense Basis: de Eindhovense Basis-instellingen konden vanaf 1 april tot en met 31 mei een aanvraag indienen. Voor de regeling 'Eindhovense Basis' heeft Cultuur Eindhoven in totaal 8 aanvragen ontvangen voor de basisfuncties voor 2025-2028. Een van de aanvragen voldeed niet aan de subsidievereisten en is niet-ontvankelijk verklaard. De 7 overige aanvragen zijn aan de Cultuurraad

voorgelegd ter beoordeling. De adviezen van de Cultuurraad worden begin september gepubliceerd.

2.3 Impuls voor Jongerencultuur

Het ministerie van OCW stelde in 2023 extra middelen beschikbaar aan de gemeente Eindhoven om jongerencultuur een impuls te geven. De uitvoering van deze opdracht ligt bij Cultuur Eindhoven. Dankzij de extra middelen breiden we tevens het aanbod van Kies je Sport & Kunst uit van de doelgroep kinderen naar de jongerendoelgroep.

In februari en mei 2024 was het voor jongeren tussen de 14 en 27 jaar weer mogelijk om in het kader van deze impuls bij ons subsidie aan te vragen. Zij hebben zo de kans gekregen om zelf culturele activiteiten op te starten met en voor hun leeftijdsgenoten. Het betreft hier podiumkunsten, film, beeldende kunst, letteren, erfgoed, design en alles daartussen, of een combinatie daarvan. Met de regeling wil Cultuur Eindhoven samen met de gemeentelijke afdeling Preventief Jeugdbeleid ervoor zorgen dat jonge Eindhovenaren meer cultuur maken en beleven in hun vrije tijd.

De subsidiemiddelen zijn bestemd voor activiteiten in 2024. De subsidie dient ingezet te worden voor nieuw aanbod. Dat aanbod, of project is in eerste instantie éénmalig en moet voor 31 december zijn afgerond. Jongeren en zelfstandige professionals kunnen tot € 3.000 aanvragen. Instellingen kunnen eveneens aanvragen en tot € 20.000, maar mogen niet al subsidie ontvangen voor hun jongerenprogrammering.

Er zijn twee rondes in deze regeling voor 2024. Ronde 1 vond plaats van 12 februari tot en met 5 maart. Er zijn in totaal 12 aanvragen gedaan, waarvan er 7 zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 53.251.

Ronde 2 vond plaats van 13 mei tot 3 juni. Hierin zijn in totaal 14 aanvragen gedaan, waarvan er 9 gehonoreerd zijn voor een totaalbedrag van € 24.614.

2.4 Werkwijze

Cultuur Eindhoven communiceert actief met de sector over de financieringsmogelijkheden. We proberen iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Bijvoorbeeld door informatie op onze website www.cultuureindhoven.nl, maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of de informatiebijeenkomsten. Uit de gestelde vragen hebben we herleid dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag nog steeds zeer zinvol vinden.

De subsidiecycle bestaat uit vijf stappen, namelijk: subsidie aanvragen, subsidieaanvraag beoordelen, subsidie verlenen, verleende subsidie monitoren en verleende subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende deelregelingen van de subsidieregeling in hoofdlijnen hetzelfde.

Cultuurraad

De Cultuurraad beoordeelt de aanvragen voor meerjarige subsidies en projectsubsidies. Op advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. Recentelijk zijn leden van de Cultuurraad ook betrokken bij de beoordeling van aanvragen binnen de Impuls voor Jongerencultuur. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers. De aanvragen van de gilden worden getoetst aan de voorwaarden en toegekend op basis van de beoordeling door de betrokken medewerker van Cultuur Eindhoven.

De Cultuurraad bestaat momenteel uit 24 leden; drie leden zijn per 1 januari 2024 gestopt, een lid is in juni 2024 afgetreden. De commissies vergaderen iedere subsidieronde een aantal dagdelen, afhankelijk van het aantal te beoordelen aanvragen. Daarnaast vinden algemene bijeenkomsten plaats. De Cultuurraad heeft in 2024 tot nu toe één informatieve bijeenkomst gehad, een volgende staat gepland voor het najaar van 2024.

Subsidie verlenen

Voor de uitvoering van de subsidiecyclus werd sinds 2016 het onlinesubsidiesysteem Funding Solutions gebruikt. Omdat dit verouderd was, is sinds 2023 gewerkt aan de implementatie van een nieuw subsidieportaal dat voor alle subsidieprocessen in de beleidsperiode 2025-2028 gebruikt zal worden. Hierin maken we onder andere een verbetering in digitalisering voor de gebruikers en voor onszelf. Het nieuwe systeem is klantvriendelijker en dermate uitgebreid dat het volledige subsidieproces daarin efficiënter is ingericht.

Monitoring

Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen bij meerjarig gesubsidieerde organisaties vroegtijdig te signaleren zodat bijsturing mogelijk is. Bij Eindhovense Basis-instellingen monitoren we op grond van een jaarlijkse tussentijdse rapportage (in te sturen door de betreffende instelling voor 1 juli) en de jaarverantwoording. De directeur-bestuurder voert samen met de verantwoordelijke beleidsmedewerker jaarlijks een monitorgesprek met iedere Eindhovense Basis-instelling.

Met de overige instellingen maken we specifieke afspraken over de monitoring. De duur en de omvang van de subsidie spelen hierbij een rol.

Vaststellen

Na afloop van de activiteiten waarvoor een subsidie van € 5.000 of meer is verleend, stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Dit is de laatste stap, die tegelijkertijd de basis vormt voor verantwoording door Cultuur Eindhoven over het effect en de impact van verleende subsidiemiddelen. De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling wordt het restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Als sprake is van onderpresteren, heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan.

Bezwaar, Beroep & Klachten (BBK)

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling. BBK van de gemeente behandelt de bezwaren. Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college van B&W verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven is het fonds dat in en namens de gemeente Eindhoven subsidies verstrekt aan de culturele sector. De stichting volgt daarbij een beleidscyclus van vier jaar – momenteel 2021-2024 en 2025-2028 – en werkt met diverse subsidieregelingen. De subsidies worden verdeeld op basis van het aantal aanvragen en beschikbare budget per regeling. De Cultuurraad adviseert over de meerjarige aanvragen en projectsubsidies, het mandaat voor toekenning van de subsidies ligt bij Cultuur Eindhoven. Zij streeft hierbij naar transparantie, zorgvuldigheid en verantwoording in het subsidieproces.

In de huidige beleidsperiode heeft Cultuur Eindhoven bij de subsidierondes voor Snelgeld gemerkt dat het budget knellend is en iedere ronde overvraagd wordt. Daarom wordt het jaarlijkse subsidieplafond voor Snelgeld verhoogd indien er bij de projectenregeling budget onbenut blijft. Verder wordt in 2024 wederom gebruik gemaakt van de vorig jaar geïntroduceerde Impuls voor Jongerencultuur.

In 2024 worden ook al de aanvragen voor meerjarige subsidies voor de periode 2025-2028 behandeld. Met de vaststelling door de gemeenteraad van de Cultuurbrief en Subsidieverordening voor de komende vier jaar is er opnieuw zicht op een stabiele, langjarige basis voor de cultuursector in de stad.

3 Cultuur Eindhoven als expert

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert op het gebied van kunst en cultuur(beleid) voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van advies en door beleidsontwikkeling. We streven ernaar een zo goed mogelijk beeld te krijgen van het totale culturele aanbod in de stad en algemene trends in de sector en de maatschappij, zowel landelijk als wereldwijd. Via deelname aan symposia en netwerken, gerichte verdieping en gesprekken met partnerorganisaties, doen we nieuwe kennis op en delen we ervaringen uit Eindhoven met anderen.

3.1 Activiteiten

Al onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Cultuur Eindhoven faciliteert, initieert en deelt haar kennis. Door samenwerkingen te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we een netwerk om onze expertrol te versterken. We houden landelijke regelingen in de gaten om organisaties hierop te attenderen. Tevens organiseren we verschillende bijeenkomsten om informatie uit te wisselen en zo de kennis te vergroten bij makers en organisaties.

In 2024 hebben we tot nu toe de volgende activiteiten georganiseerd:

3.1.1 Advies- en leertrajecten voor de sector

Spreekuur

Elke maandag houden we spreekuur, van 13.00 – 15.00 uur. We hebben ook twee digitale spreekuren gehouden omtrent de Impuls voor Jongerencultuur, waarbij men digitaal kon aansluiten met de verantwoordelijke beleidsmedewerker en vragen kon stellen tijdens de aanvraagperiodes van beide tranches.

Informatiebijeenkomsten

Eind 2023 en begin 2024 hebben we verschillende informatiebijeenkomsten georganiseerd om de subsidieregeling 2025-2028 en het nieuwe subsidieportaal toe te lichten. De enige informatiebijeenkomst die in de eerste helft van 2024 plaats zou vinden met betrekking tot Programma's is niet doorgegaan, vanwege te weinig aanmeldingen. Het adviesrapport 'Toegang tot Cultuur' van de Raad van Cultuur dat eind februari werd gepubliceerd is tijdens een informatiebijeenkomst op 7 maart toegelicht. Hierbij waren 20 mensen aanwezig.

Ontbijtsessies

We hebben dit jaar tot nu toe twee ontbijtsessies georganiseerd die eveneens onder informatiebijeenkomsten vallen: een ontbijtsessie over de regeling Brabant C X ASML en de Cultuurmonitor. Omdat het belangrijkste doel van de ontbijtsessies verbinden is, hebben we deze omschreven in het hoofdstuk 'Cultuur Eindhoven als verbinder'.

Speeddates

Op donderdag 4 juli organiseerde Brabant C naar aanleiding van de ontbijtsessie nog speeddates in het Designhuis. Er kwamen zeven partijen op bezoek om met medewerkers van Brabant C te praten over de mogelijkheden met betrekking tot de regeling Brabant C x ASML.

3.1.2 Projecten

Met projecten wil Cultuur Eindhoven een extra impuls geven aan verbindingen en samenwerkingen van culturele instellingen en makers met andere domeinen, zoals onderwijs en buurtorganisaties. Het gaat om incidentele projecten of pilots die ook structureel bijdragen aan kennis over bepaalde zaken, sterkere netwerken in de stad en landelijke verbindingen.

Tevens vormen projecten een stimulans voor een makkelijkere toegang tot cultuur, zoals met Kies je Sport & Kunst het geval is. We initiëren ze zelf of gaan in op een actuele vraag vanuit de gemeente of derden.

We gebruiken onze expertise en netwerken optimaal om de impact van cultuur in de stad en kansen voor makers en culturele instellingen te vergroten. In de breedste zin van het woord zorgen we er met projecten ook voor om het culturele ecosysteem in Eindhoven sterker en beter te maken.

Kies je Sport & Kunst

Bij het project Kies je Sport & Kunst kunnen basisschoolleerlingen het gehele sport- en culturaanbod van Eindhoven ontdekken. In maart 2022 werd de eerste editie van Kies je Sport & Kunst gelanceerd. Cultuur Eindhoven heeft contact met alle aanbieders en werkt samen met de sportafdeling van de gemeente aan dit project.

Basisschoolleerlingen kunnen via proefflessen of andere modules in aanraking komen met kunst en cultuurlessen. In maart 2024 vond een nieuwe ronde plaats, waarbij aanbieders hun activiteiten op de website *kiesjesportenkunst.nl* konden plaatsen. Deze editie werd niet door een boekje ondersteund, maar met behulp van een flyer onder de aandacht gebracht bij basisschoolkinderen. In september 2024 ziet een vierde editie van het boekje het levenslicht. Er schrijven zich per editie meer dan 3.000 leerlingen in voor een sport- of kunst- en cultuurles. Daarmee kan ieder jaar opnieuw een grote groep kinderen nieuwe activiteiten uitproberen en beslissen of ze hierin verder willen gaan. Inmiddels bestaat Kies je Kunst voor kinderen uit 24 aanbieders en 219 activiteiten. Het heeft in 2023-2024 geresulteerd in ruim 700 inschrijvingen (als we dansscholen niet meerekenen).

Naast deze uitgaven, gericht op basisschoolkinderen, is de doelgroep in 2023 uitgebreid naar jongeren. De aanbieders van Kies je Kunst voor kinderen worden benaderd om eveneens hun aanbod voor jongeren van 13 t/m 18 jaar te plaatsen. Zij kunnen zich inschrijven via de website van *kiesjesportenkunst.nl*. Tot nu toe kent Kies je Kunst voor jongeren 37 activiteiten (vorig jaar nog 22) en 10 (vorig jaar nog 6) aanbieders. Doel is om deze aantallen de komende periode te laten groeien. De extra middelen van het ministerie van OCW voor jongerencultuur worden ingezet om Kies je Sport & Kunst binnen de doelgroep zichtbaarder te maken. Samen met de afdeling Sport van de gemeente is een campagne opgezet. In september 2024 wordt een grote marketingcampagne uitgezet voor deze doelgroep.

Jaarprogramma en scholierenfestival Jong Cultuur Eindhoven

Dankzij de financiële Impuls voor Jongerencultuur van het ministerie van OCW kunnen we nieuwe culturele activiteiten voor en door jongeren organiseren, om zo de deelname van jongeren aan cultuur in de stad een extra impuls te geven. In Eindhoven komen jongeren op verschillende plekken samen om cultuur te maken en te beleven. Deze groepen of plekken komen echter niet voldoende met elkaar in verbinding en dat willen we met dit programma veranderen. Samen met zeventien culturele organisaties en maatschappelijke initiatieven organiseren we een nieuwe reeks evenementen voor jongeren in de stad. Door middel van zes weekenden en doorlopende workshops, waarbij er van alles georganiseerd wordt voor jongeren binnen de leeftijd van 14 t/m 27 jaar, proberen we die verbinding te maken. Op 18 juni vond de kick-off plaats van dit programma in de Ontdekfabriek, waarbij alle organisaties hun handtekening zetten en zo hun betrokkenheid bij dit project toonden aan de buitenwereld. Het eerste Jong Cultuur Weekend in Eindhoven zal plaatsvinden na de zomervakantie in augustus. Vanaf dat moment zal ook het doorlopend programma starten onder de naam Jong Cultuur Talent.

Tenslotte zal dankzij de financiële middelen van het ministerie van OCW een scholierenfestival op 14 februari 2025 plaatsvinden in het Klokgebouw. CultuurStation en het Parktheater zijn penvoerders en organisatoren van dit project.

3.1.3 Beleidsontwikkeling en advies aan de gemeente

Net zoals cultuur zelf niet statisch of lineair kan zijn, is ook cultuurbeleid in onze ogen voortdurend in ontwikkeling. Binnen en naast de vierjarige cyclus van subsidiebeleid zijn er trends en bewegingen waarop Cultuur Eindhoven inspeelt, anticipeert of reageert, over in gesprek gaat of adviseert. De leidraad is daarbij altijd om een bijdrage te leveren aan versterking van de culturele sector.

Hiervoor worden diverse overleggen gevoerd:

Met de gemeente Eindhoven

Cultuur Eindhoven adviseert de gemeente regelmatig over actuele onderwerpen. We zijn geregeld betrokken bij overleggen over stedelijke ontwikkelingen. De gemeente en andere ontwikkelpartijen beseffen dat de ontwikkeling van het culturele klimaat een belangrijk aspect is bij de groeiplannen van de stad. Met onze unieke kennis over culturele dynamiek in de stad en inzicht in het cultuurbeleid van andere overheden, zijn we in staat om te adviseren over de verankering van culturele ontwikkeling in de groei van de stad. Op gemeentelijk niveau werken we bovendien nauw samen met Sport en het sociaal domein. De projecten Kies je Sport & Kunst en Impuls voor Jongerencultuur zijn concrete resultaten hiervan. Met onderzoekers van de gemeente Eindhoven heeft Cultuur Eindhoven sinds 2016 regulier overleg voor een optimaler gebruik van beschikbare gegevens. De Inwonersenquête en de presentatie van de cultuurmonitor evalueren we jaarlijks en passen die waar nodig aan.

Op provinciaal en landelijk niveau

Cultuur Eindhoven is als vertegenwoordiger van Eindhoven betrokken bij diverse beleidsmatige overleggen. Zo neemt de directeur-bestuurder deel aan het overleg binnen BrabantStad en het strategisch beraad met het ministerie van OCW. In deze rol dragen we bij aan beleidsontwikkeling en afstemming tussen overheden.

Binnen BrabantStad staan op de agenda:

- uitvoering van het werkplan 2023-2024, met als belangrijke pijlers de voorbereiding van meerjarige subsidies in de periode 2025-2028 van de provincie en vier grote steden, te weten Eindhoven, Breda, 's-Hertogenbosch en Tilburg;
- het onderzoek Waarde van Cultuur dat onder andere PON en Telos elke twee jaar uitvoeren. In september 2024 wordt een nieuwe editie van Waarde van Cultuur gepresenteerd.

Daarnaast sluit Cultuur Eindhoven goed aan bij de landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuurbeleid en leveren we gerichte input bij diverse gelegenheden, zoals in het overleg met de Vereniging van Nederlandse Gemeenten of bij specifieke bijeenkomsten/overleggen met de rijksfondsen.

Internationaal overleg

Cultuur Eindhoven is actief betrokken bij Culture Forum van Eurocities. De directeur-bestuurder en medewerkers nemen regelmatig deel aan (online-) bijeenkomsten.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven fungeert als expert op het gebied van kunst en cultuur(beleid) door advies en beleidsontwikkeling te bieden aan kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente, met als doel het beeld van het culturele aanbod en de trends verder te verbeteren. Ze deelt kennis via symposia en netwerken, en versterkt haar expertrol door samenwerkingen en informatiebijeenkomsten. Met projecten als 'Kies je Sport & Kunst' en het scholierenfestival 'Jong Cultuur Eindhoven' bevordert het inmiddels ook de toegang van jongeren tot cultuur en de samenwerking tussen verschillende (gemeentelijke) domeinen. Daarnaast adviseert Cultuur Eindhoven de groeiende gemeente over stedelijke ontwikkelingen in relatie tot cultuurbeleid. Ook participeert ze in beleidsontwikkelingen op provinciaal, landelijk en internationaal niveau om de culturele sector te versterken

4 Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land. Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren, organiseren we laagdrempelige bijeenkomsten zoals de ontbijtsessies en werkbezoeken, of debatten met een gerichte focus.

4.1 Activiteiten

Ontbijtsessies

In 2024 hebben we tot nu toe twee ontbijtsessies georganiseerd:

1. Cultuurmonitor 2024, 9 maart, 16 deelnemers.

Elk jaar voert de gemeente Eindhoven een inwonersenquête uit. Een onderdeel van die inwonersenquête is de Cultuurmonitor waarbij de Eindhovense inwoner wordt bevraagd op cultuurgebruik en hoe vaak een culturele instelling wordt bezocht. Harry ten Caten, onderzoekscoördinator van de gemeente Eindhoven en onderzoeker Joost Pereboom presenteerden de resultaten van 2023.

2. ASML X Brabant C, 23 mei, 32 deelnemers.

Linda Dekkers van het provinciale fonds Brabant C was te gast om alles te vertellen over de financieringsregeling ASML X Brabant C. Deze is er voor cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage leveren aan de samenleving. Naar aanleiding van deze ontbijtsessie zijn er begin juli tevens speeddates in het Designhuis gehouden.

Werkbezoeken

Op 3 april heeft een werkbezoek plaatsgevonden van demissionair staatssecretaris Fleur Gräper – van Koolwijk aan BrabantStad. Het werkbezoek is door Cultuur Eindhoven in overleg met het ministerie van OCW georganiseerd. De staatssecretaris bezocht verschillende instellingen en locaties in Eindhoven en er werd een lunch met bestuurders van BrabantStad verzorgd.

Op 15 mei heeft een delegatie van professionals uit Marokko van de *Fédération des industries culturelles et creatives* verschillende instellingen in de stad bezocht. Het doel was een verdiepende kennismaking en uitwisseling met de culturele sector in Eindhoven en een verkenning van een mogelijke samenwerking in de toekomst.

Op 24 mei heeft de senior specialist van *Cultural Unit Espoo* uit Finland Cultuur Eindhoven bezocht om gezamenlijk het gesprek aan te gaan over cultuuraanbod voor ouderen. Het doel van het gesprek was vooral om uit te wisselen over specifiek beleid en projecten voor cultuur voor ouderen in beide steden.

Eindhoven Cultuurprijs

In 2023 hebben we na zeven edities de Eindhoven Cultuurprijs eens onder de loep genomen en uitgebreid geëvalueerd met verschillende partijen en de jury. We kwamen tot de conclusie dat de categorieën waarin men genomineerd kan worden wel aan een update toe waren, waarbij er meer recht wordt gedaan aan alle makers en organisaties in de stad.

Daarom wordt in 2024 de Eindhoven Cultuurprijs uitgereikt binnen drie categorieën:

- Waarderingsprijs organisatie
- Waarderingsprijs individu
- Stimuleringsprijs

Tot en met 18 augustus 2024 is het mogelijk om favoriete cultuurmakers of organisaties te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs. Eind september stelt de jury de shortlist samen, met drie genomineerden per categorie. De uitreiking van de Eindhoven Cultuurprijs 2024 vindt op maandag 28 oktober plaats in de Effenaar en het geheel wordt gepresenteerd door schrijver/theatermaker Oscar Kocken. De juryleden van de Eindhoven Cultuurprijs zijn: Yasin Torunoglu (voorzitter), Iris Penning, Mark van Rijt, Leontine Heuvelmans en Tom Loois. Meer informatie over de juryleden is te vinden via www.eindhovencultuurprijs.nl.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven vervult ook de rol van verbinder, waarbij ze zich inzet om (nieuwe) verbindingen tussen verschillende partijen te ontwikkelen en stimuleren. De stichting organiseert laagdrempelige bijeenkomsten zoals ontbijtsessies, werkbezoeken en debatten om deze verbindingen tot stand te brengen en kijkt daarbij ook over de provincie- en landsgrenzen. In 2024 hebben er twee ontbijtsessies plaatsgevonden. Daarnaast organiseert Cultuur Eindhoven de Eindhoven Cultuurprijs die in 2024 een nieuwe opzet heeft gekregen. Hiervoor kunnen cultuurmakers of organisaties worden genomineerd.

5 Organisatie

Bij de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven ligt in 2024 de nadruk op het subsidieproces. Dat komt door de drie subsidierondes voor meerjarige subsidies in de periode 2025-2028 en vanwege de ontwikkeling en implementatie van het nieuwe subsidieportal/subsidiesysteem. Om stabiel en flexibel te kunnen opereren, is het team dit jaar tijdelijk uitgebreid met een secretaris/projectmedewerker. In het team van tien medewerkers is in 2024 tevens sprake van langdurig ziekteverzuim, waardoor voor incidentele werkzaamheden freelancers worden ingehuurd.

Cultuur Eindhoven heeft als externe kracht Mariette Vetter aangetrokken als projectleider/communicatiemedewerker t.b.v. het Jong Cultuur Jaarprogramma.

In juni zijn we begonnen met het werven van een trainee voor 24 uur voor de periode van september 2024 tot juni 2025. Een gevarieerde functie, waarbij veel werkervaring in het culturele veld wordt opgedaan.

In juli is Cultuur Eindhoven verhuisd van het Designhuis naar Stadhuisplein 10, op de derde verdieping van het oude Stads kantoor. Na de zomer vindt daar ook het spreekuur plaats.

6 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over haar functie als fonds, expert en verbinder. We communiceren in de breedte op sociale media en per e-mail, maar ook veel individueel en per segment met aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente.

Daarnaast kent 2024 veel verschillende projecten en de daarbij behorende communicatiecampagnes: zo geven we sinds 2023 met Eindhoven Sport en communicatiebureau Jong & Je Wil Wat een campagne vorm waarbij we Kies je Sport & Kunst onder jongeren beter zichtbaar en kenbaar maken. Ook kent het jaarprogramma omtrent de Impuls voor Jongerencultuur een uitgebreide campagne, zodat jongeren weten wat er wanneer te doen is in de stad. Met een eigen website wordt dit kenbaar gemaakt. Tenslotte kent de Eindhoven Cultuurprijs een nieuwe opzet, waardoor het zwaartepunt van die campagne bij de start is komen te liggen: het nomineren van de organisaties en makers.

Inzet communicatiemiddelen

De volgende communicatiemiddelen zijn in 2024 tot nu toe ingezet:

Website

www.cultuureindhoven.nl is de centrale plek met alle informatie over de verschillende subsidies, informatiebijeenkomsten en informatie over de organisatie. We zien in de eerste helft van 2024 dat we 5.637 gebruikers hebben gehad, met een totaal van 9.146 sessies/websitebezoeken. Een daling ten opzichte van halverwege vorig jaar, te wijten aan een andere meetmethode die Google Analytics vanaf 2024 hanteert en die de sessies en gebruikers beter monitort. We zien wederom dat de pagina met subsidie-informatie voor 2021-2024 ruim 2500 keer bezocht is. Het gaat hierbij met name om Snelgeld- en Projecten-aanvragers. De pagina met informatie over de subsidies 2025-2028 is ook goed bekeken, met ruim 1100 bezoeken. We zien eveneens dat de pagina over de regeling Impuls voor Jongerencultuur goed wordt bezocht met ruim 1100 bezoeken.

X

Dit medium, het voormalige Twitter, zetten we in om nieuws vanuit de sector te vergaren, maar ook om eigen nieuws te verspreiden. Het meeste nieuws dat we op de website delen, verschijnt ook op X. Het X-account van Cultuur Eindhoven kent inmiddels 859 volgers. Eind 2023 waren het er nog 846. X wordt wel steeds minder interactief gebruikt, omdat andere sociale media populairder zijn geworden.

Facebook

Facebook gebruiken we om informatie te delen en activiteiten te melden. Facebook groeit ook minder hard dan andere kanalen. De pagina kent inmiddels 1189 volgers (tegenover 1165 volgers eind 2023).

LinkedIn

Dit sociale medium is vooral gericht op de zakelijke markt en het nieuws over bepaalde branches. We hebben inmiddels 821 volgers, tegenover 747 in 2023.

Instagram

Instagram wordt veel gebruikt om contact met ons te zoeken en ons te taggen in berichten. Eind 2023 hadden we 488 volgers, inmiddels zijn het er 773.

Nieuwsbrief

We gebruiken sinds mei 2024 een ander mailprogramma om onze nieuwsbrief te versturen. We houden hiermee belanghebbenden op de hoogte van de ontwikkelingen binnen de culturele sector en de subsidiemogelijkheden. Met de overgang naar een nieuw mailprogramma zijn ook aardig wat adressen verloren gegaan of niet-actief gebleken. 904 mensen ontvangen de nieuwsbrief nu. 72 procent van de abonnees leest de nieuwsbrief vaak. Het percentage ontvangers dat de mail opent ligt per nieuwsbrief tussen de 50 en 60 procent.

Persberichten

Om de media en inwoners op de hoogte te stellen van de ontwikkelingen rond Cultuur Eindhoven versturen we persberichten. In 2024 zijn de volgende persberichten richting de media gegaan:

- 19 juni: Eindhoven krijgt nieuw cultuurprogramma voor jongeren; meegenomen door Studio040, Groot Eindhoven en Eindhovens Dagblad (ED).
- 25 juni: Nomineer nu jouw favoriet voor de Eindhoven Cultuurprijs, meegenomen door Groot Eindhoven, ED en Frits.

Video's

We hebben in 2023 geëxperimenteerd met uitlegvideo's over Snelgeld. De video's (zowel in het Nederlands als Engels) werden redelijk bekeken, maar ook de handleidingen werden goed gelezen en zijn naar aanleiding van de video's nog aangepast. Dit jaar willen we de handleidingen opnieuw onder handen nemen voor de nieuwe subsidieperiode vanaf 2025. Video's worden verder vooral ingezet voor de marketingcampagnes met betrekking tot Impuls voor Jongerencultuur, Kies je Sport & Kunst voor jongeren en de Eindhoven Cultuurprijs.

Spreekuur

Spreekuren zijn belangrijke contactmomenten en vormen input voor Cultuur Eindhoven om te weten welke zaken er spelen. In 2024 hebben we elke maandagmiddag spreekuur van 13.00 - 15.00 uur en hebben we twee extra spreekuren georganiseerd voor de regeling Impuls voor Jongerencultuur Eindhoven.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven zet diverse communicatiemiddelen in om de sector te informeren over haar rol als fonds, expert en verbinder. 2024 staat voornamelijk in het teken van grote marketingcampagnes om nieuwe doelgroepen te bereiken, met name jongeren. Samen met culturele organisaties, Eindhoven Sport en andere partners zorgen we ervoor dat deze projecten zichtbaarder worden. Daarnaast staat de communicatie van Cultuur Eindhoven in 2024 in het teken van de nieuwe Subsidieverordening 2025-2028 en het daarbij behorende nieuwe systeem. Door middel van informatiebijeenkomsten, nieuwe handleidingen bij video's en formats proberen we de potentiële aanvragers zo goed mogelijk te informeren.

